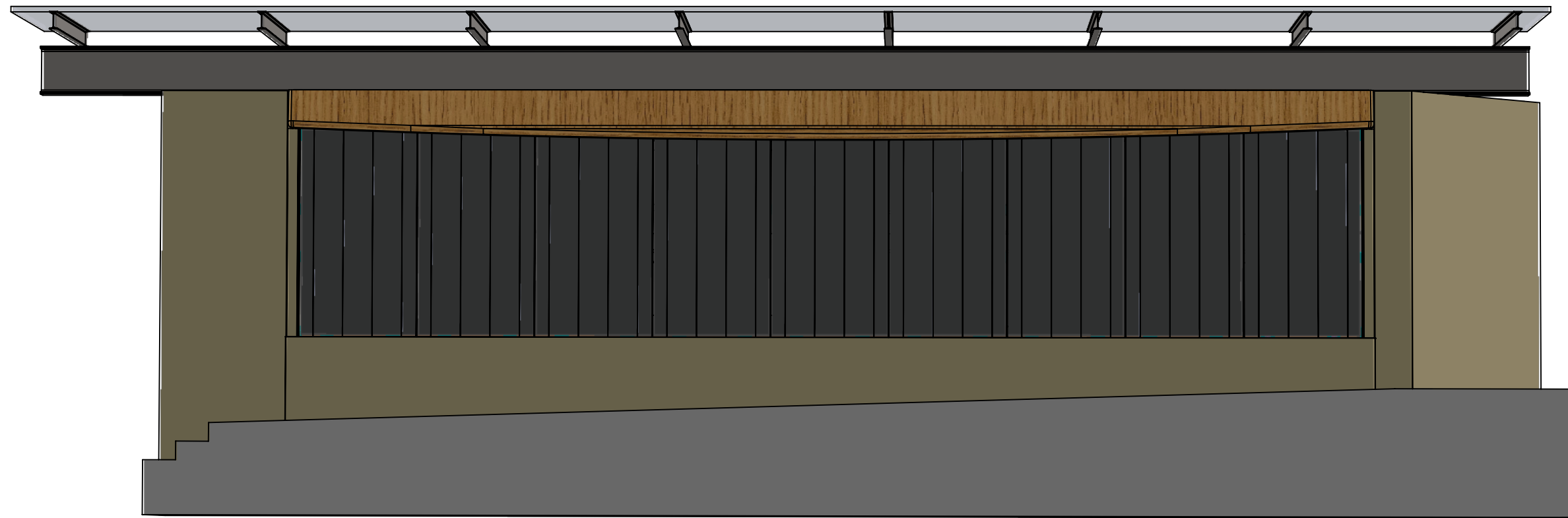


# נבל אינטראקטיבי

עיר דוד - מסדרון תהילים

שרטוטים למכרז



תוכן  
ניצוב  
טכנולוגיה

הקדמה

שרטוטים למכרז

פרויקט: נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים

שם שרטוט: שער

פירוט:

REVISION: 1

PAGE NO 1

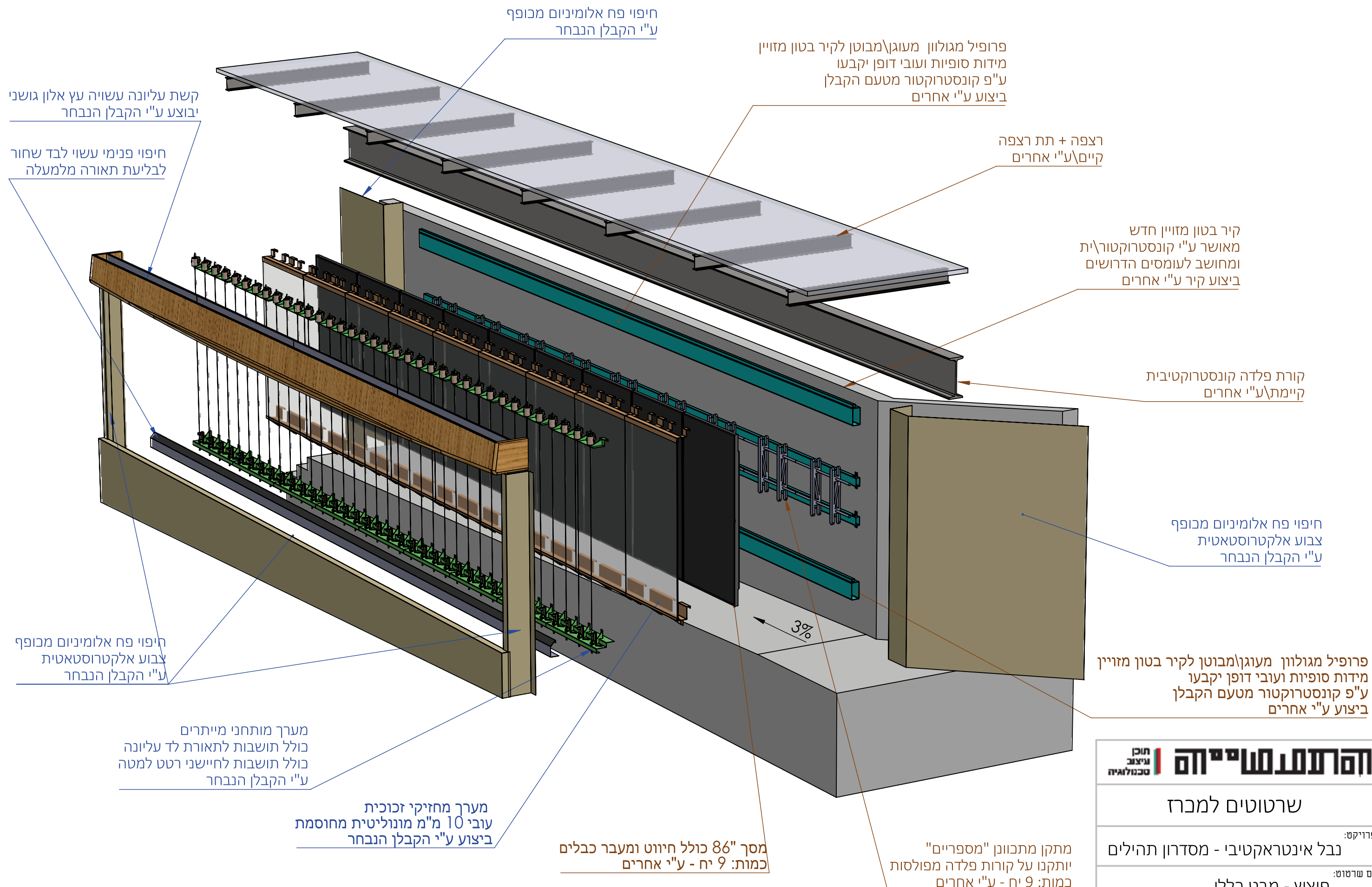
# נבל אינטראקטיבי

עיר דוד - מסדרון תהילים

תוכן עניינים			
עמוד מספר	פרק	שם הפרק	תוכן השרטוט
1			שער
2			תוכן עניינים
3			מבט פיצוץ
4	א	קונסטרוקציה	
5	ב	מסכים	
6	ג	זכויות	פרטים
7		זכויות	פרטים
8		זכויות	איטום וברגים
9	ד	מייתרים	פרטים
10		מייתרים	פרטים
11	ה	חיפויים	מידות כלליות
12		חיפויים	פרטים
13		חיפויים	פרטים
14	ו	הנחיות כלליות ודגשים	הנחיות כלליות ודגשים

הרעיונות תוכן ניצוב טכנולוגיה	
שרטוטים למכרז	
פרויקט: נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים	
שם שרטוט: תוכן עניינים	
פירוט:	
REVISION: 1	PAGE NO 2







**הסדנת שיטה**

שרטוטים למכרז

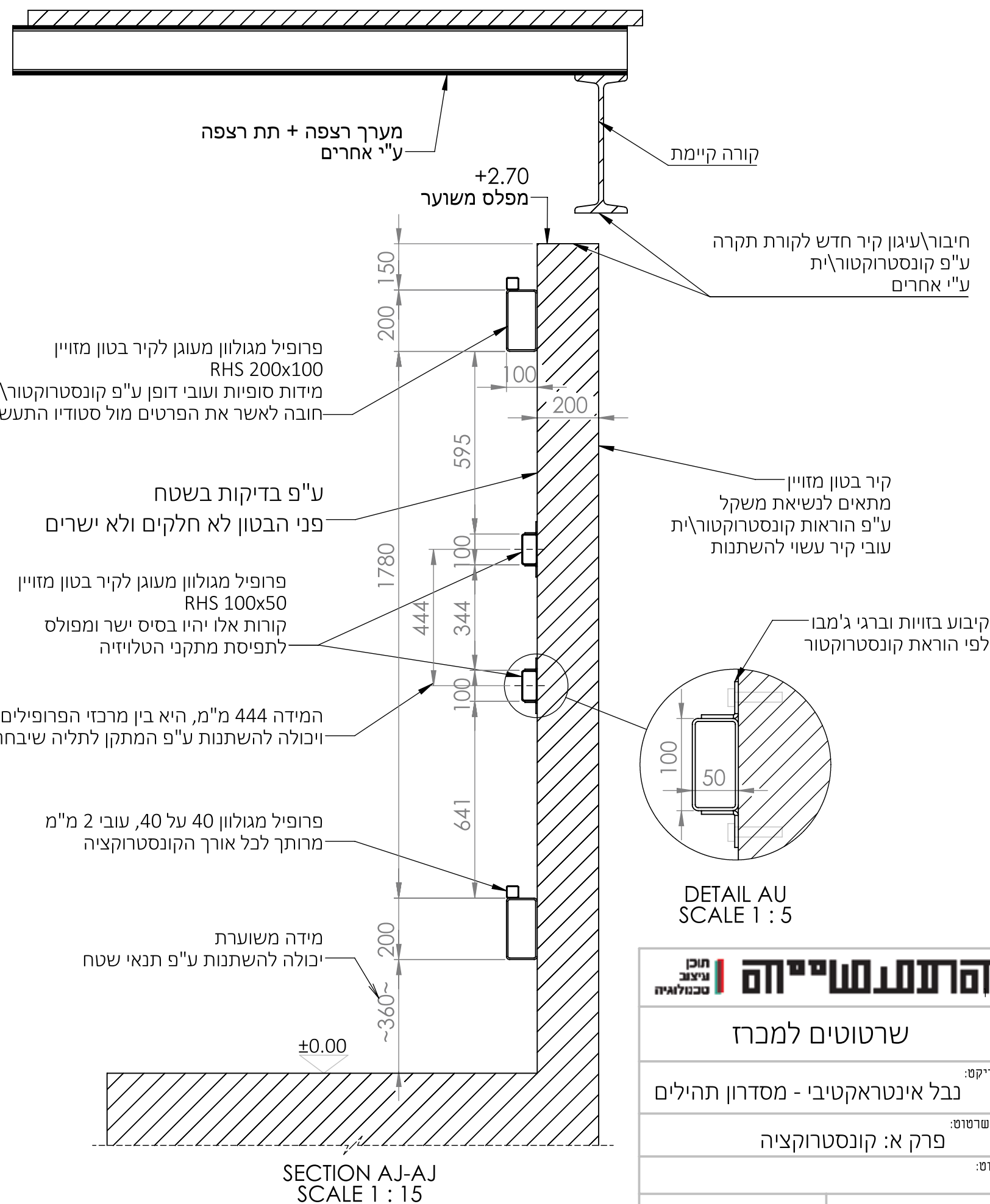
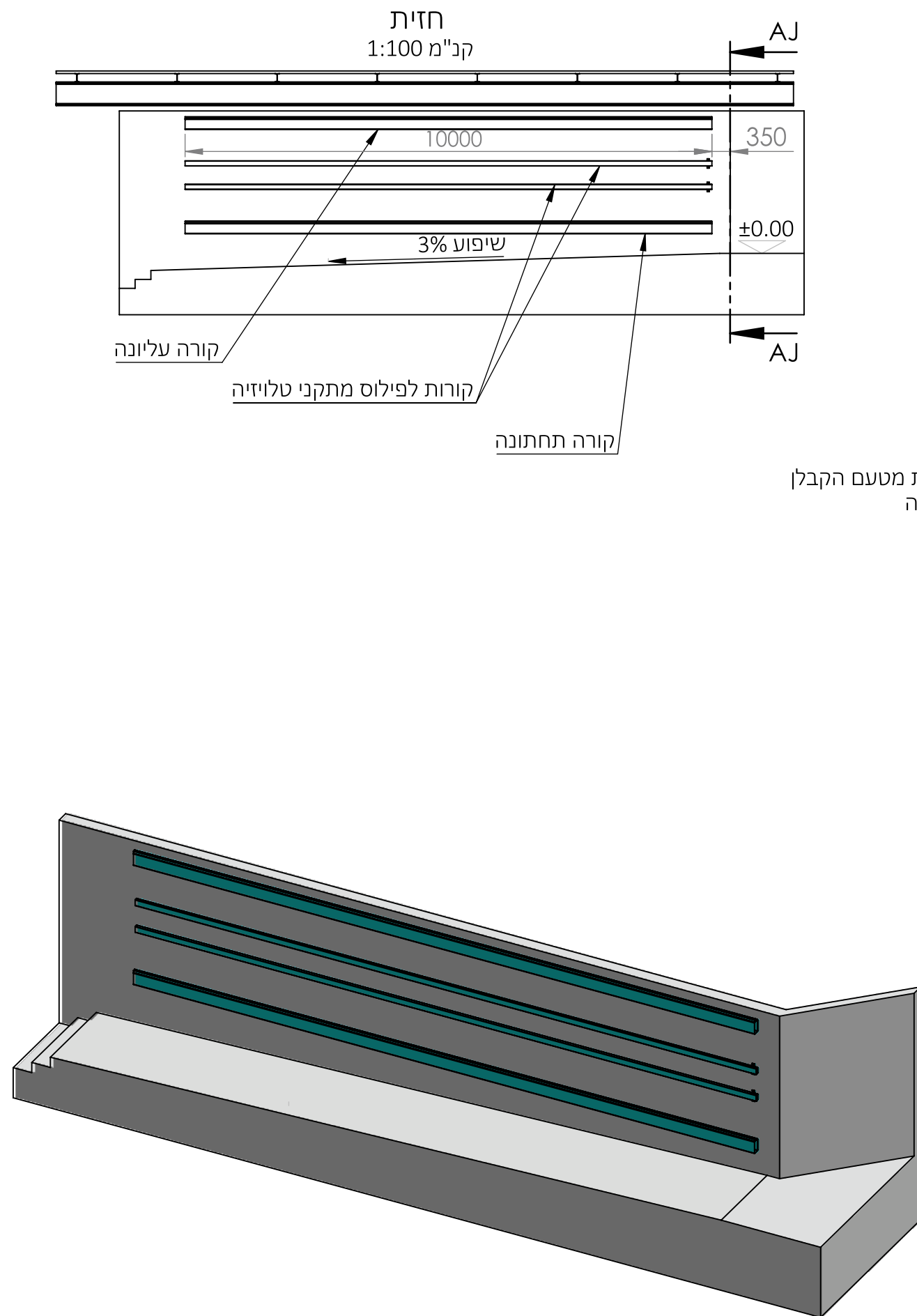
פרויקט: נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים

שם שרטוט: פיצוץ - מבט כללי

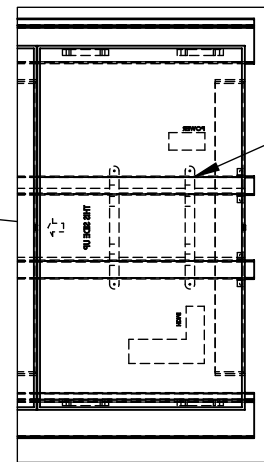
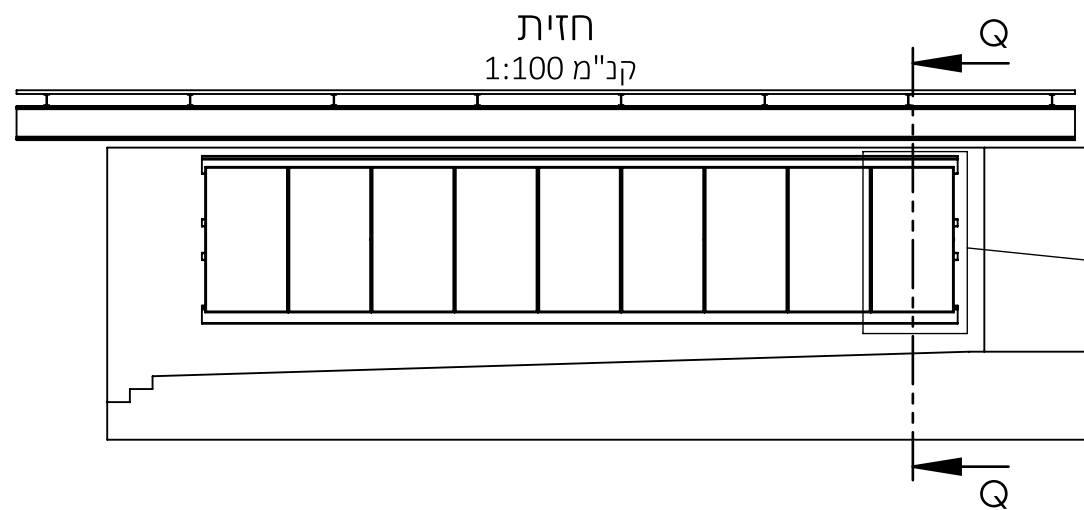
פירוט:

REVISION: 1

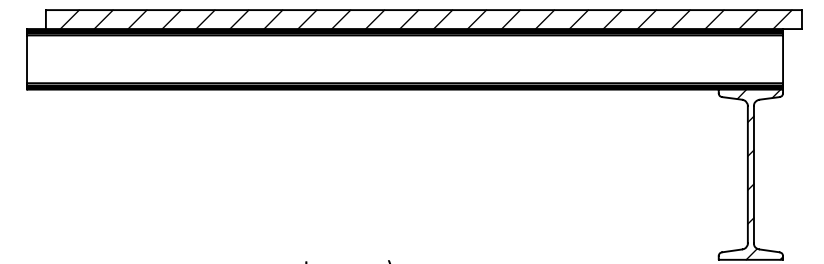
PAGE NO 3



<b>התעשייה</b> תוכן גיפוב סכנוולוגיה	
שרטוטים למכרז	
פרויקט:	נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים
שם שרטוט:	פרק א: קונסטרוקציה
פירוט:	
REVISION:	1
PAGE NO	4



שים\שימי לב  
המסכים שנבחרו לפרויקט  
בעלי חיבור אחורי VESA  
החיבורים במסכים לא סימטריים



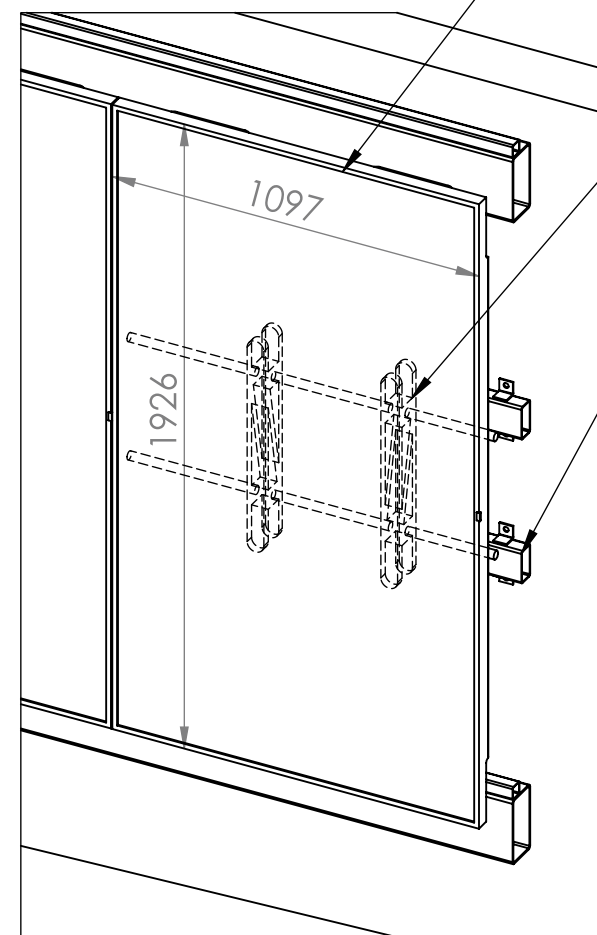
שים\שימי לב  
מסכים בשימוש נבחרו ע"י סטודיו התעשייה  
מסכים 86 אינץ', דגם LG-86UH5J-H  
כל 9 המסכים בפרויקט יהיו מסוג זה בלבד  
על כל שינוי בסוג המסכים  
יש לידע מיידית את סטודיו התעשייה



מערכת תליית מסכים לדוגמא  
**CHIEF - FCAV1U+SXM1U**

מערכת תלייה בשרשור  
למסכים גדולים מאוד  
עד משקל של 110 ק"ג ליחידה  
עם אפשרות כיוון לכל כיוון  
כולל אפשרות לעיגון לקיר בטון  
על הספק לתת מערכת זו, או שוות ערך

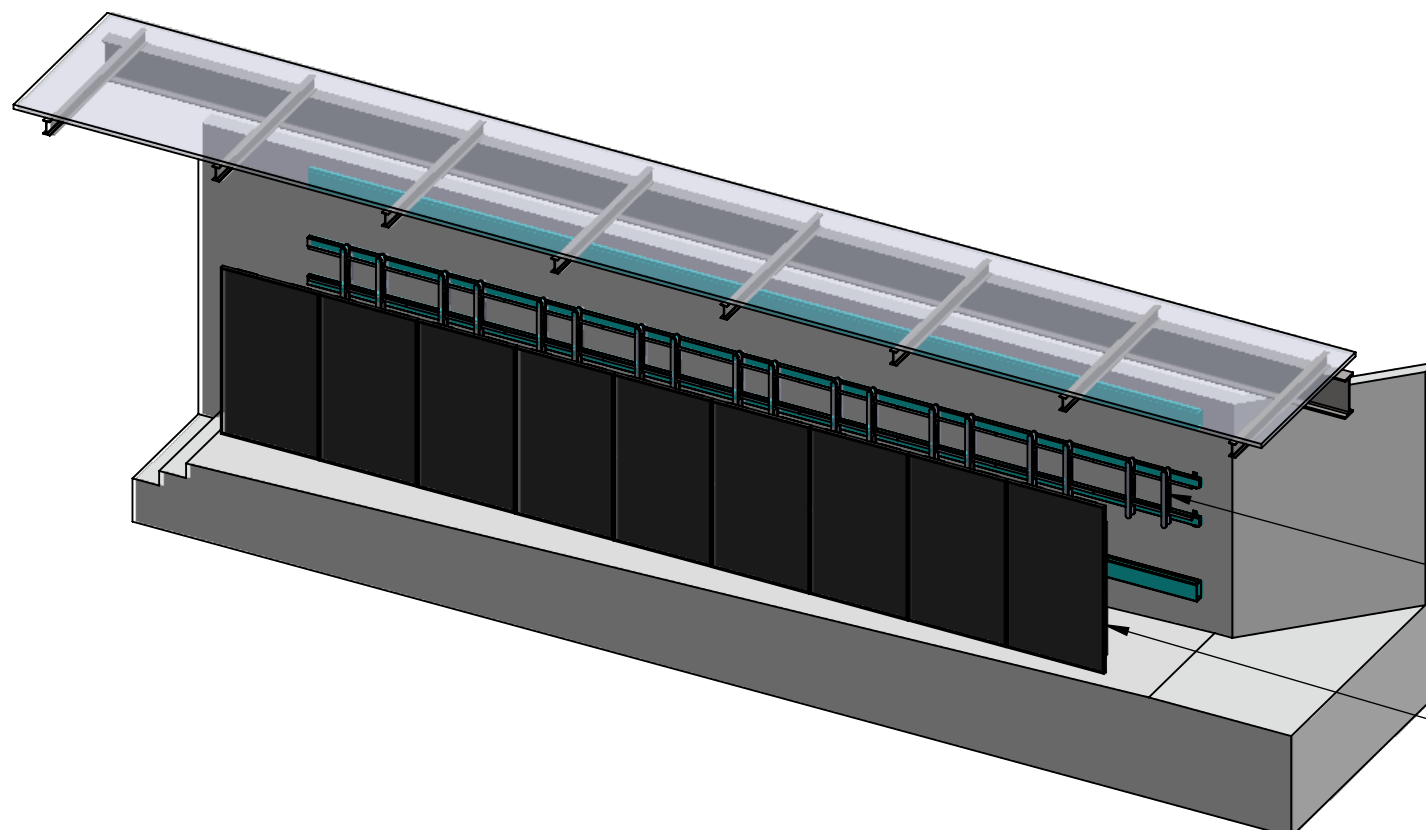
יש לוודא תאימות מערכת התלייה  
לדגם מסכים LG-86UH5J-H



מתקן מתכוון "מספריים"  
מתאים למשקל של 110 ק"ג  
ע"פ הנחיות יועץ מולטימדיה

פרופיל מגולוון מעוגן לקיר בטון מזויין  
RHS 100x50  
קורות אלו יהיו בסיס ישר ומפולס  
לתפיסת מתקני הטלויזיה

SECTION Q-Q  
SCALE 1 : 20



מערך מתקני תלייה למסכים  
משורשר ברצף, לקבלת מישור מסכים אחיד

שורה של מסכים 86 אינץ'

תעשיית  
היצב  
תוכן  
טכנולוגיה

שרטוטים למכרז

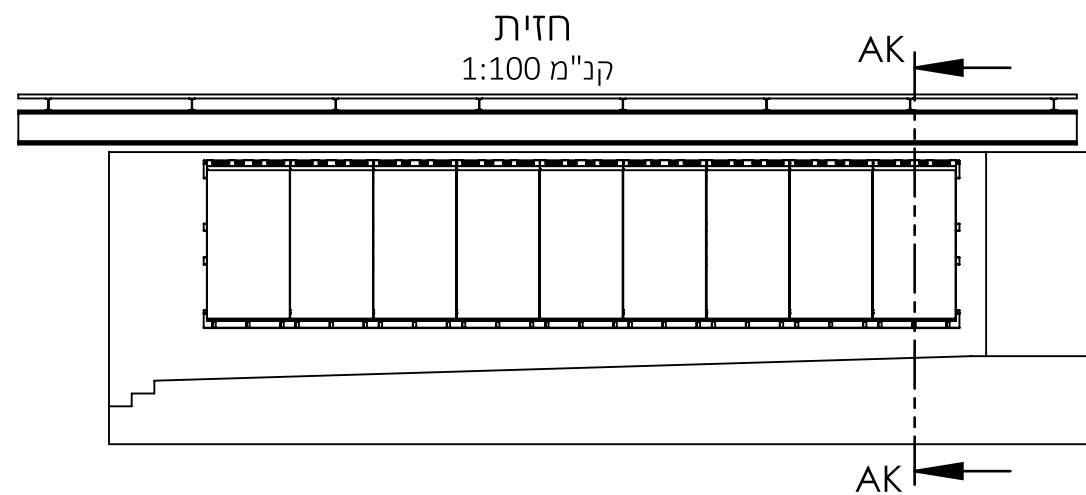
פרויקט:  
נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים

שם שרטוט:  
פרק ב: מסכים

פירוט:

REVISION: 1

PAGE NO 5



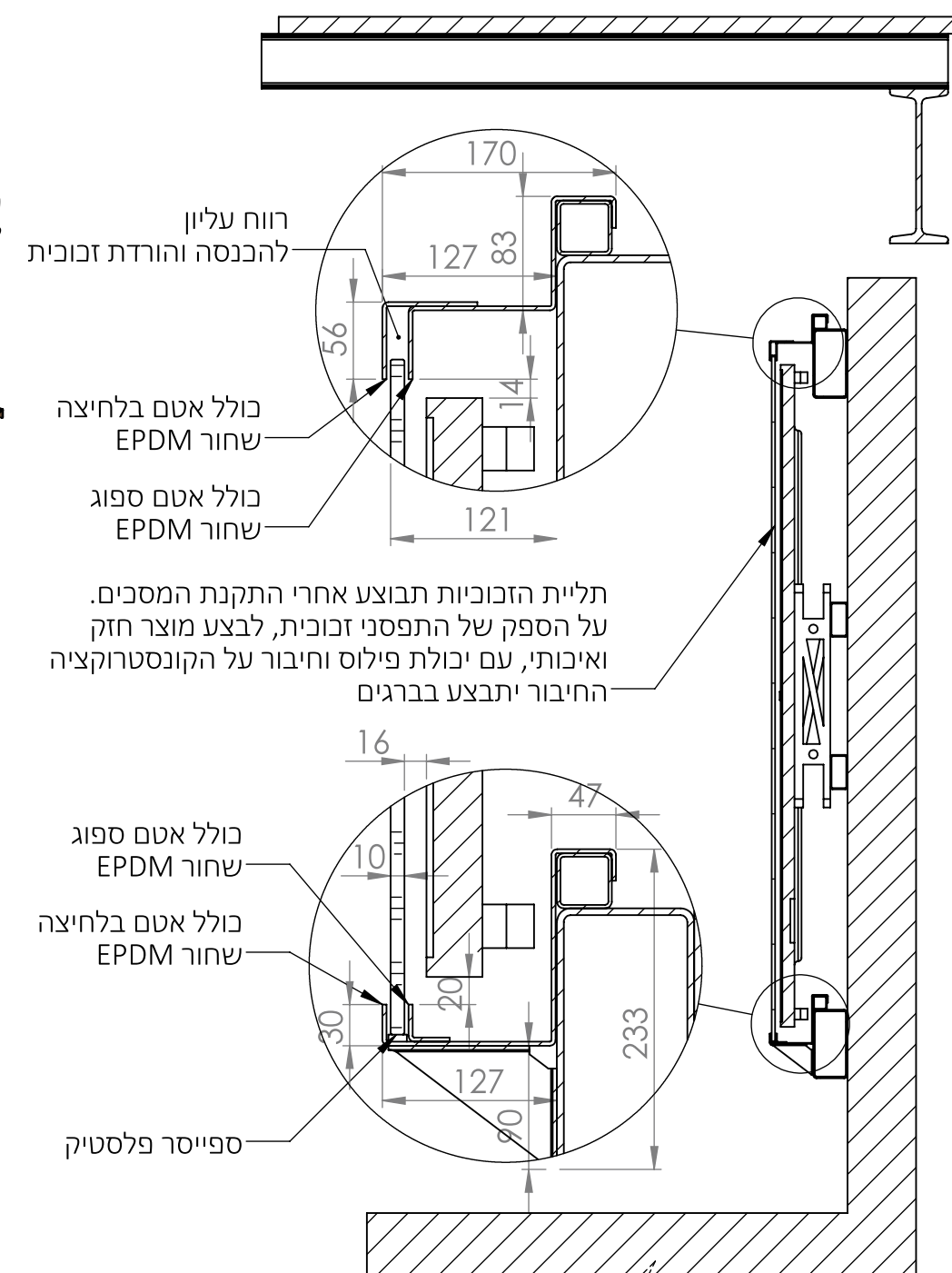
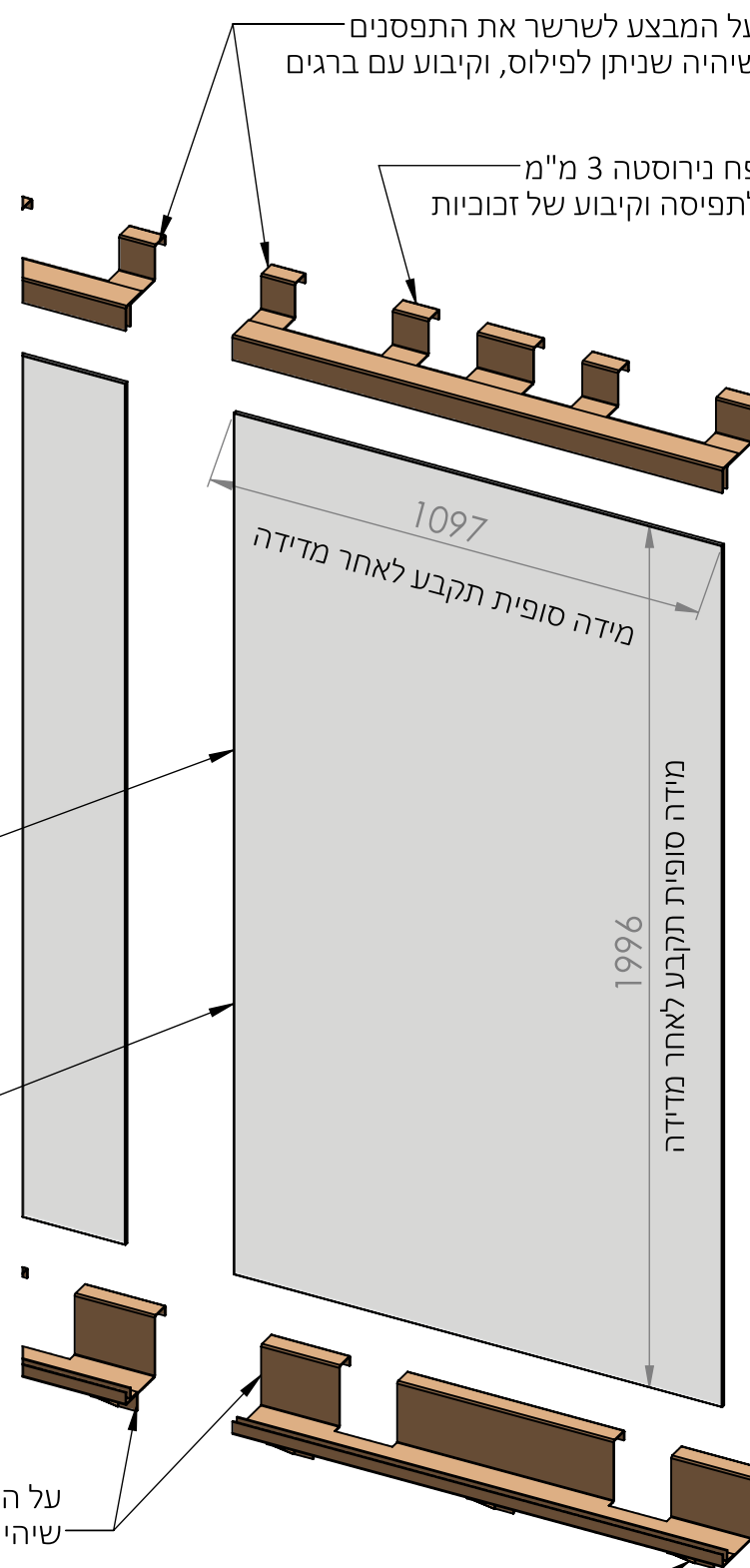
זכוכית מונוליטית מחוסמת בעובי 10 מ"מ  
אקסטרה-קליר  
עם ליטוש יהלום בכל הפינות  
משקל עצמי: 53 ק"ג  
כמות: 9 יחידות  
ראה'י שרטוט ומבטים בדף הבא.

תליית הזכוכיות תבוצע אחרי התקנת המסכים.  
על הספק של התפסני זכוכית, לבצע מוצר חזק ואיכותי  
עם יכולת פילוס וחיבור על הקונסטרוקציה בברגים

על המבצע לשרשר את התפסנים  
שיהיה שניתן לפילוס, וקיבוע עם ברגים

פח נירוסטה 3 מ"מ  
לתפיסה וקיבוע של זכוכיות

\* כל הפחים עבור תפיסת הזכוכיות, יהיו מנירוסטה בעובי 3 מ"מ  
ויצבעו בצביעה אלקטרוסטטית בתנור  
הזכוכיות יתפסו עם אטמי נאופן שחורים (EPDM)  
ראה'י פירוט בדף הבא

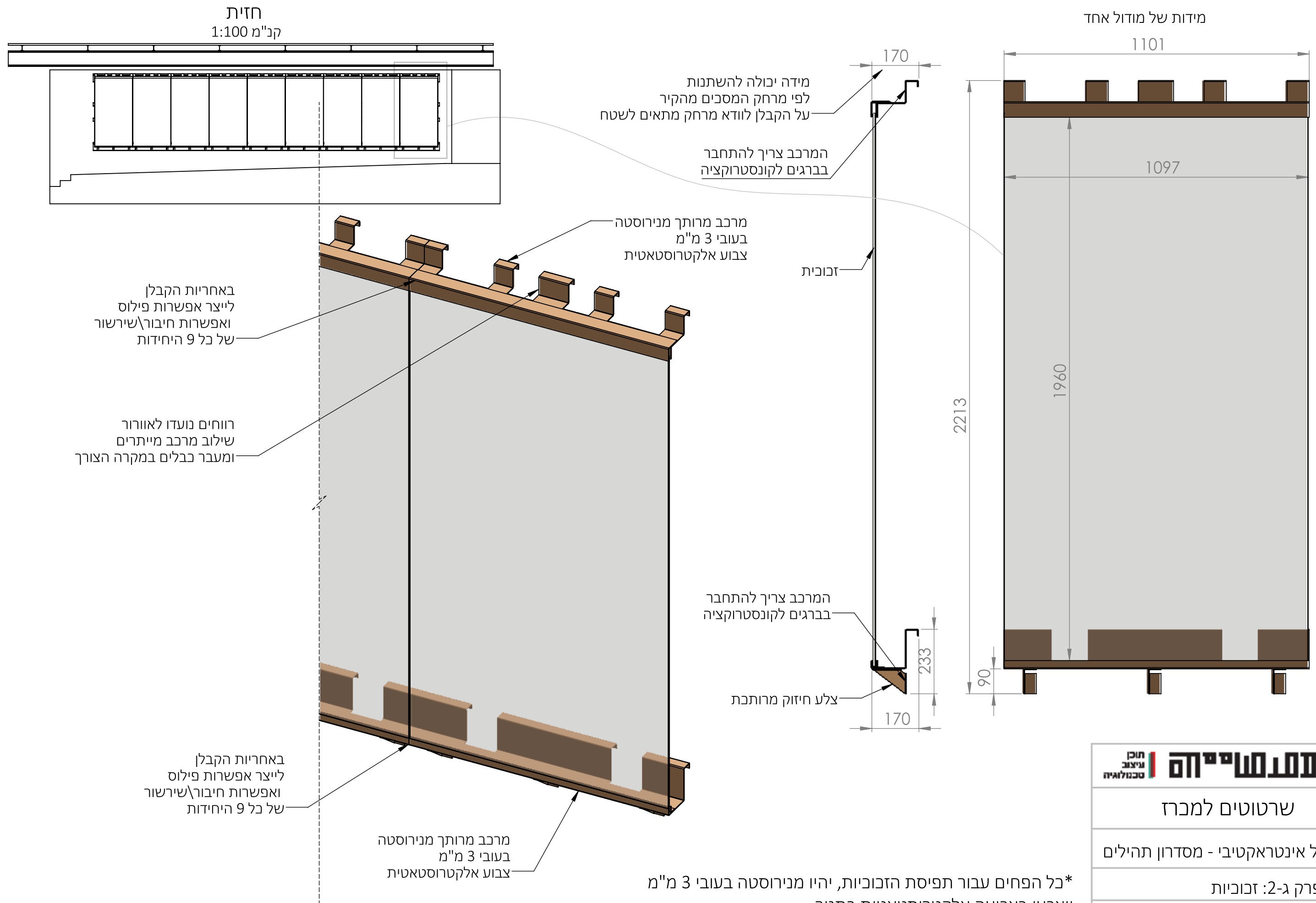


SECTION AK-AK  
SCALE 1 : 20

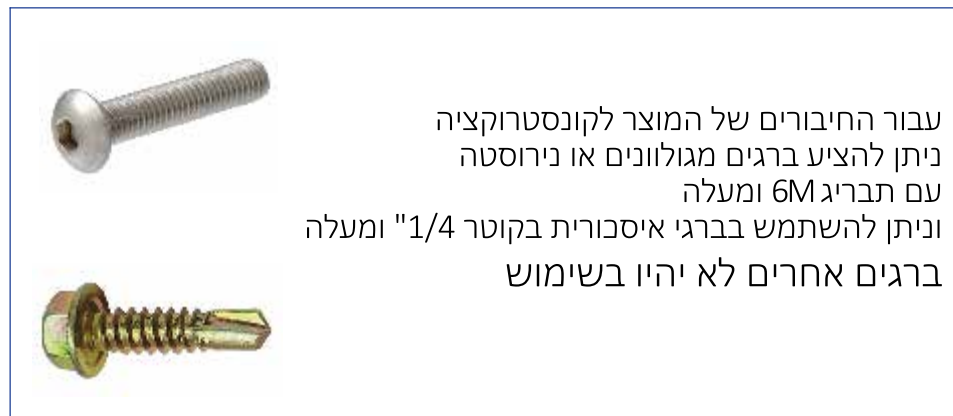
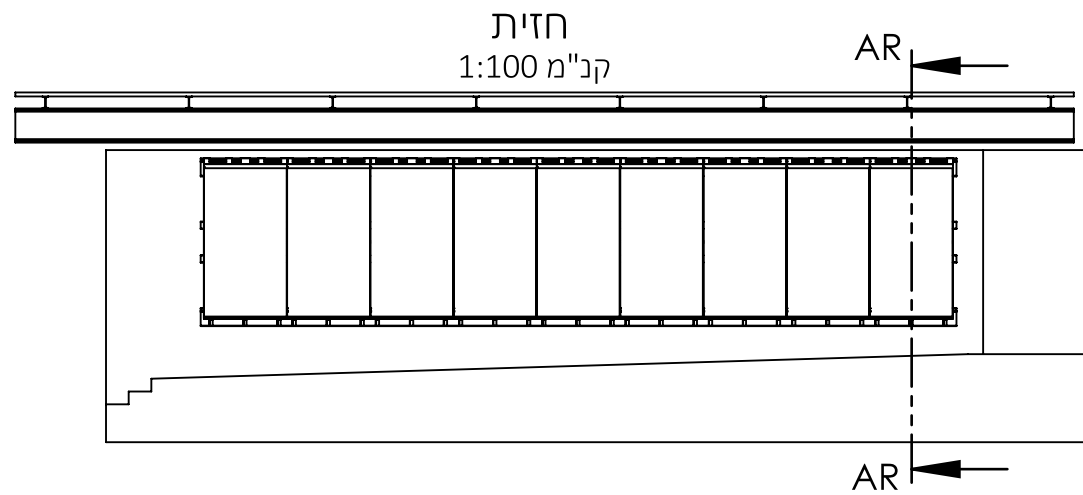
\* המבצעים יכולים להציע תכנון דומה, במפרט שווה ערך  
חובה לאשר את התכנון מול סטודיו התעשייה

<p><b>התעשייה</b> תוכן ניצוב טכנולוגיה</p>	
שרטוטים למכר	
פרויקט:	נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים
שם שרטוט:	פרק ג-1: זכוכיות
פירוט:	
REVISION:	1
PAGE NO	6





<p><b>הרעיון</b></p> <p>תוכן גיובני טכנולוגיה</p>	
שרטוטים למכרז	
פרויקט:	נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים
שם שרטוט:	פרק ג-2: זכוכיות
פירוט:	
REVISION:	1
PAGE NO	7



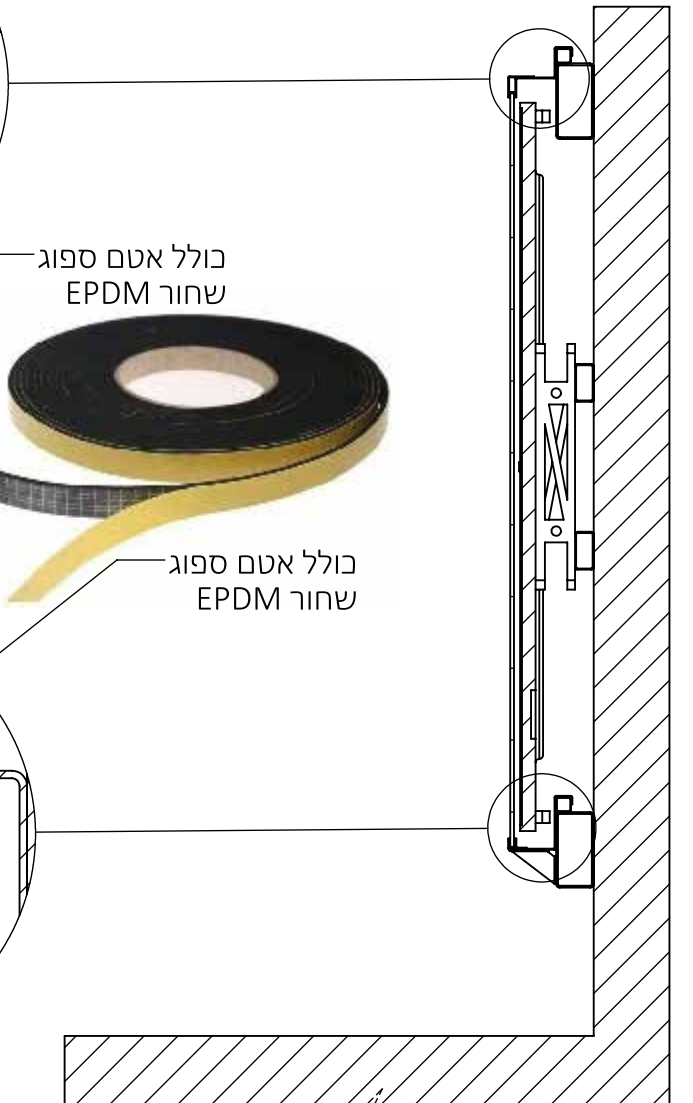
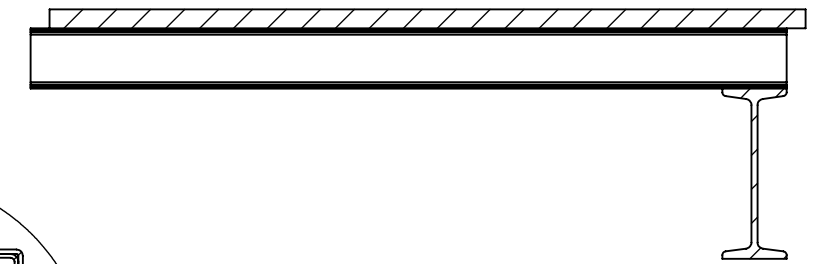
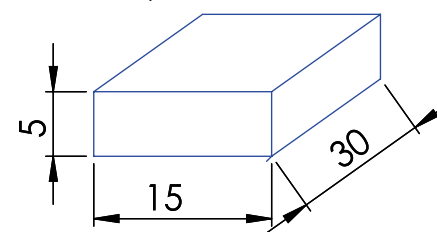
רווח עליון  
להכנסה והורדת זכוכית  
\* חובה על היצרן להשאיר רווח להחלפת  
זכוכית בעת הצורך

כולל אטם בלחיצה  
שחור EPDM



כולל אטם בלחיצה  
שחור EPDM

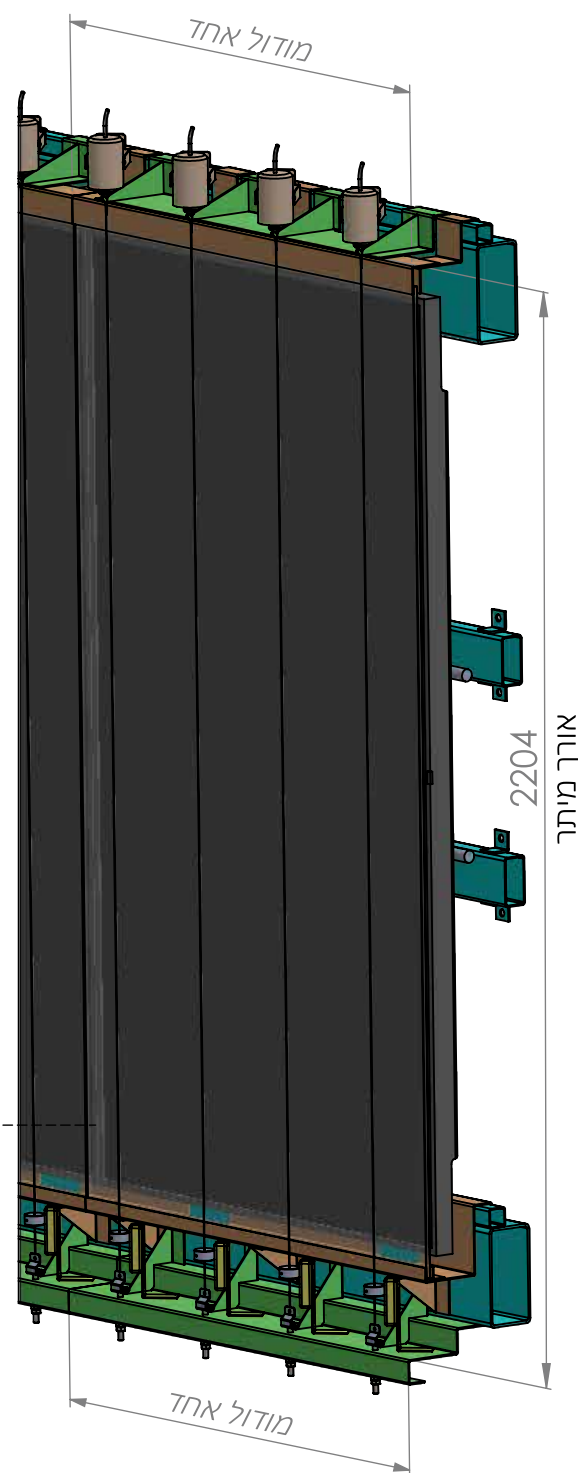
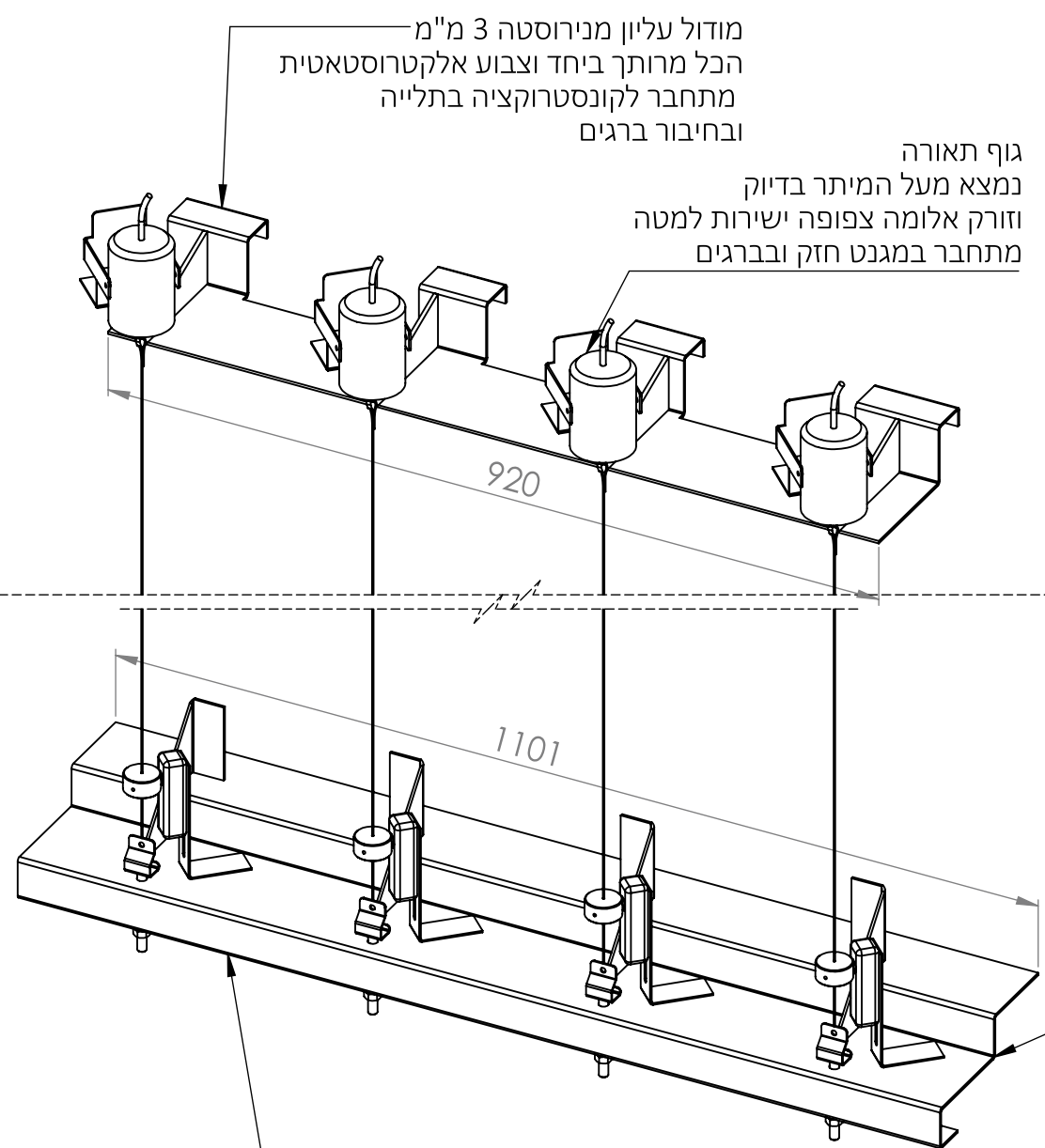
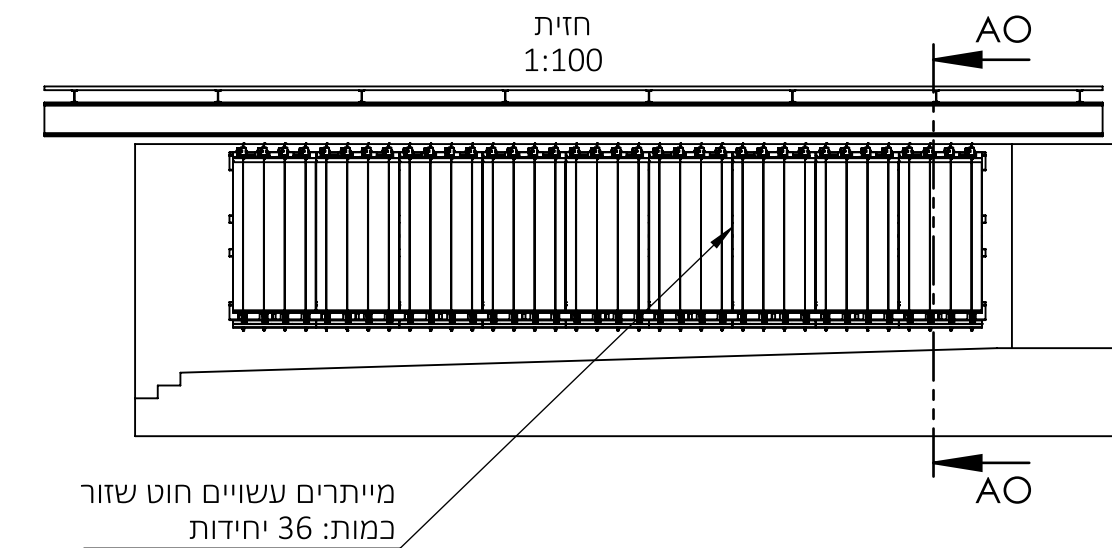
ספייסר פלסטיק מתחת לזכוכיות



SECTION AR-AR  
SCALE 1 : 20

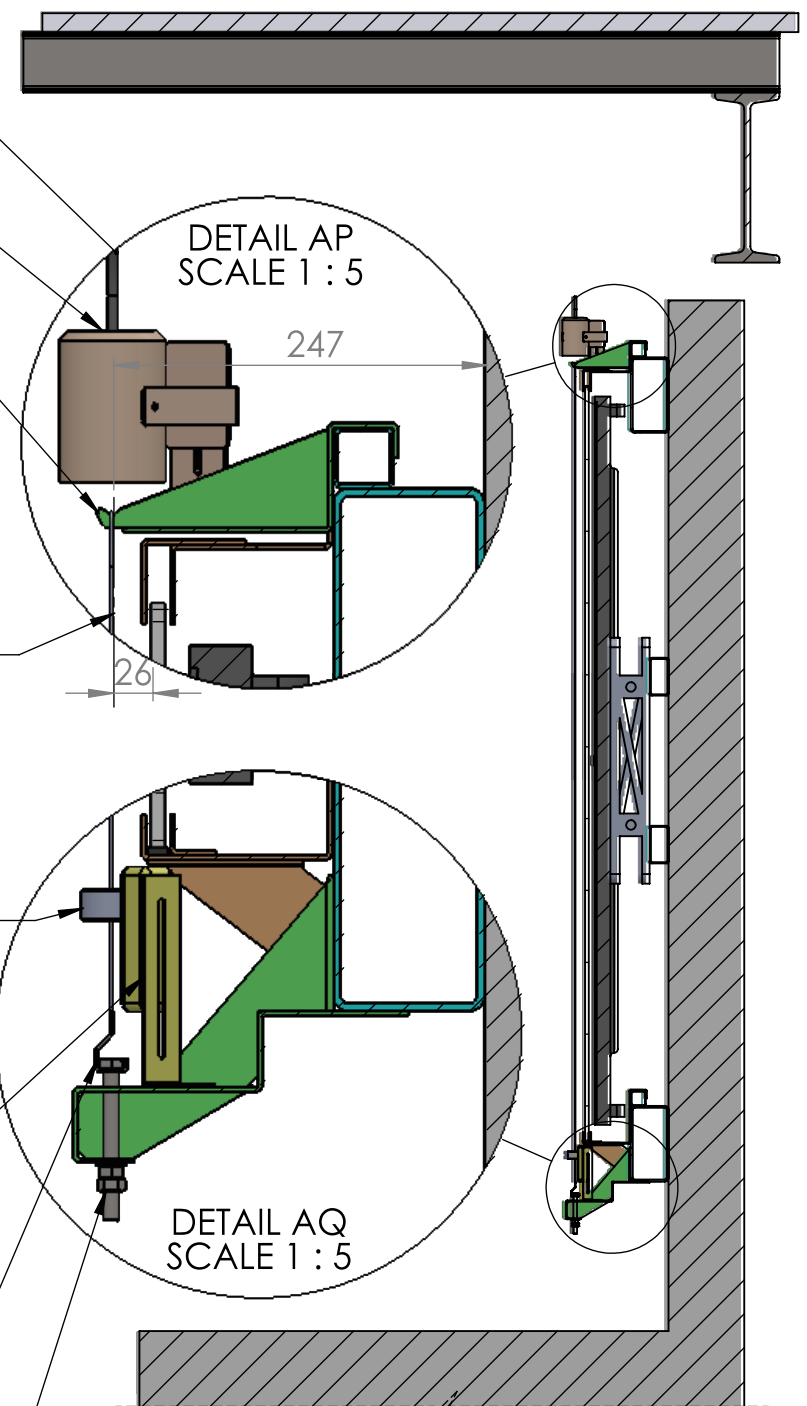
<p><b>התעשייה</b> תוכן ניצוב טכנולוגיה</p>	
שרטוטים למכרז	
פרויקט:	נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים
שם שרטוט:	פרק ג-3: זכוכיות
פירוט:	
REVISION:	1
PAGE NO	8

\*המבצעים יכולים להציע תכנון דומה, במפרט שווה ערך  
חובה לאשר את התכנון מול סטודיו התעשייה



באחריות המבצע לייצר מודולים שניתן לשרשר יחד, ולקבל מפלס אחיד עבור המייתרים כולל אפשרות לחיבור בין אחד לשני

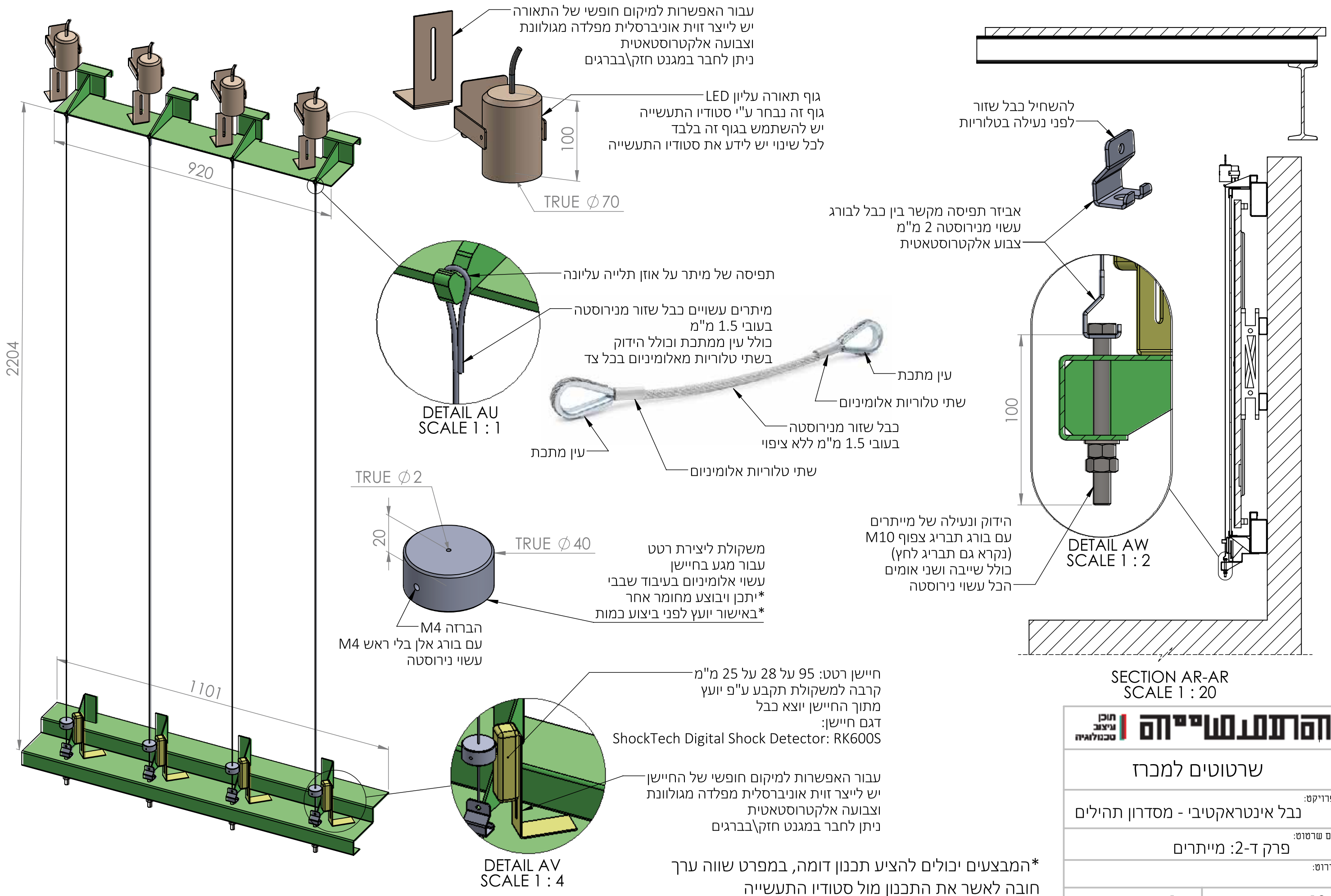
- כבל הזנת חשמל יוצא מראש הגוף
- תאורת לד עליונה ראה'י פירוט בדף הבא
- מחזיק מיתר עליון עשוי פח נירוסטה 3 מ"מ
- מיתר עשוי חוט נירוסטה שזור בעובי 1.5 מ"מ ללא ציפוי עם עיניים בקצוות ראה'י פירוט נוסף בדף הבא
- משקולת מגע לחיפוש מגע ננעל על חוט שזור בברגי אלן בלי ראש M4 אביזר עשוי אלומיניום בחריטה ראה'י פירוט בדף הבא
- חיפוש רטט/מגע מחובר לתושבת בברגים כולל יציאת כבל מידע ראה'י מידע בדף הבא
- אביזר תפיסה בין חוט לבורג עשוי מנירוסטה 2 מ"מ צבוע אלקטרוסטטית ראה'י פירוט בדף הבא
- הידוק ונעילה של מייתרים עם בורג תברג צפוף M10 כולל שייבה ושני אומים הכל עשוי נירוסטה פירוט בדף הבא



SECTION AO-AO  
SCALE 1 : 20

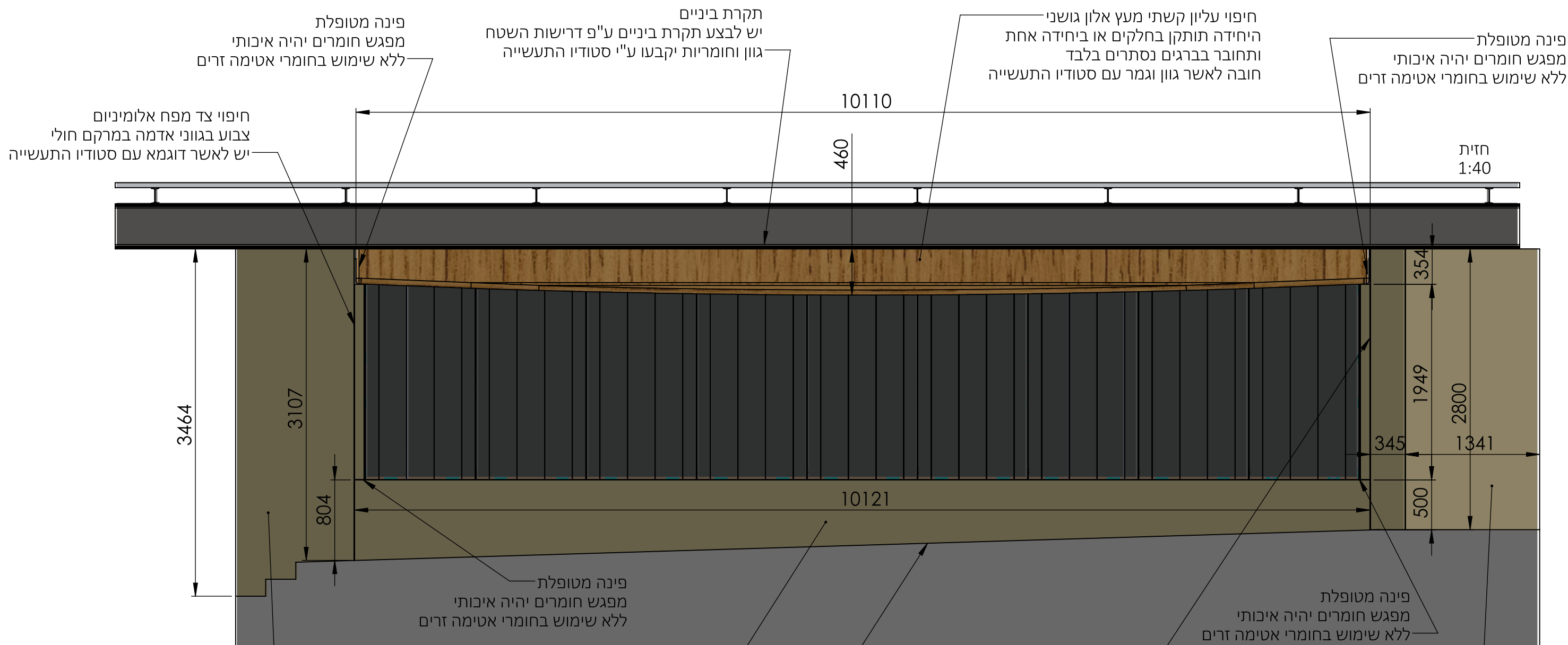
\*המבצעים יכולים להציע תכנון דומה, במפרט שווה ערך חובה לאשר את התכנון מול סטודיו התעשייה

<p><b>התעשייה</b></p> <p>תוכן ניצוב טכנולוגיה</p>	
שרטוטים למכר	
פרויקט:	נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים
שם שרטוט:	פרק ד-1: מייתרים
פירוט:	
REVISION:	1
PAGE NO	9



<b>התעשייה</b> תוכן גיבוי טכנולוגיה	
שרטוטים למכרז	
פרויקט:	נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים
שם שרטוט:	פרק ד-2: מיתרים
פירוט:	
REVISION:	1
PAGE NO	10





חיפוי צד מפח אלומיניום  
צבוע בגווני אדמה במרקם חולי  
יש לאשר דוגמא עם סטודיו התעשייה

פינה מטופלת  
מפגש חומרים יהיה איכותי  
ללא שימוש בחומרי אטימה זרים

חיפוי אלומיניום תחתון  
צבוע בגווני אדמה במרקם חולי  
היחידה תותקן בחלקים או ביחידה אחת  
יש לייצר מפגשים מינימליים, ולהסתיר את החיבור ביניהם  
יש לאשר דוגמא עם סטודיו התעשייה

חיפוי צד מפח אלומיניום  
צבוע בגווני אדמה במרקם חולי  
יש לאשר דוגמא עם סטודיו התעשייה

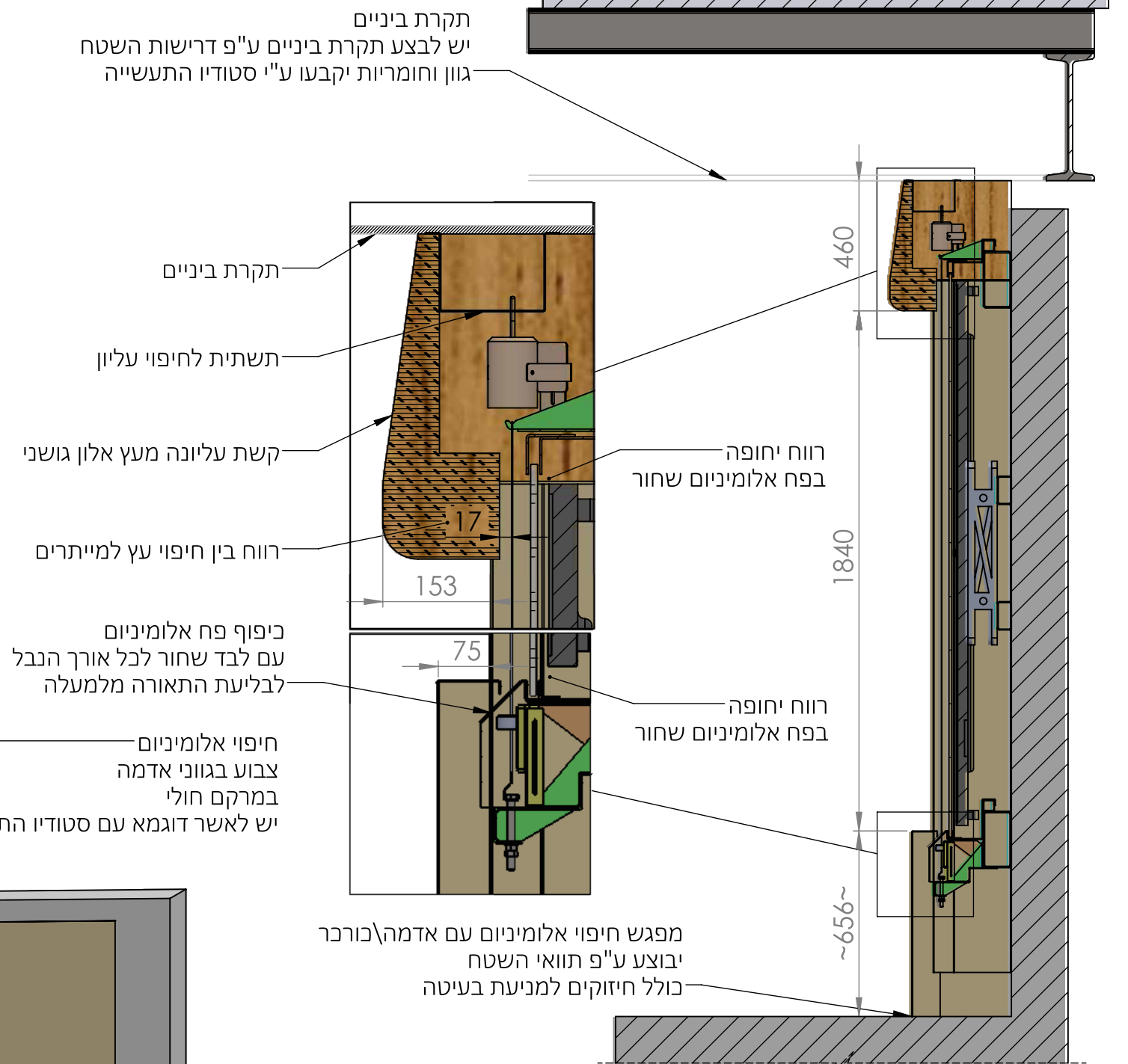
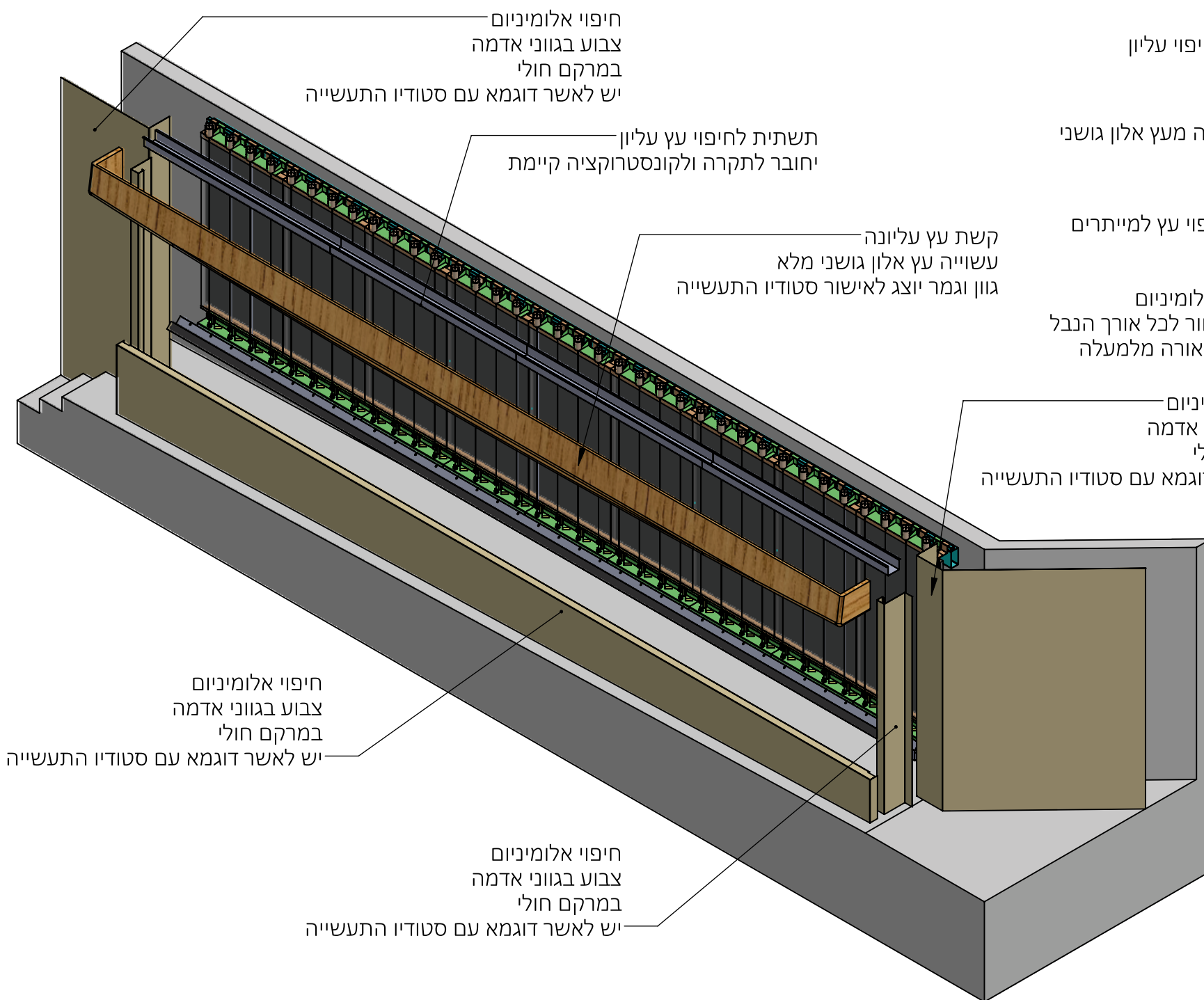
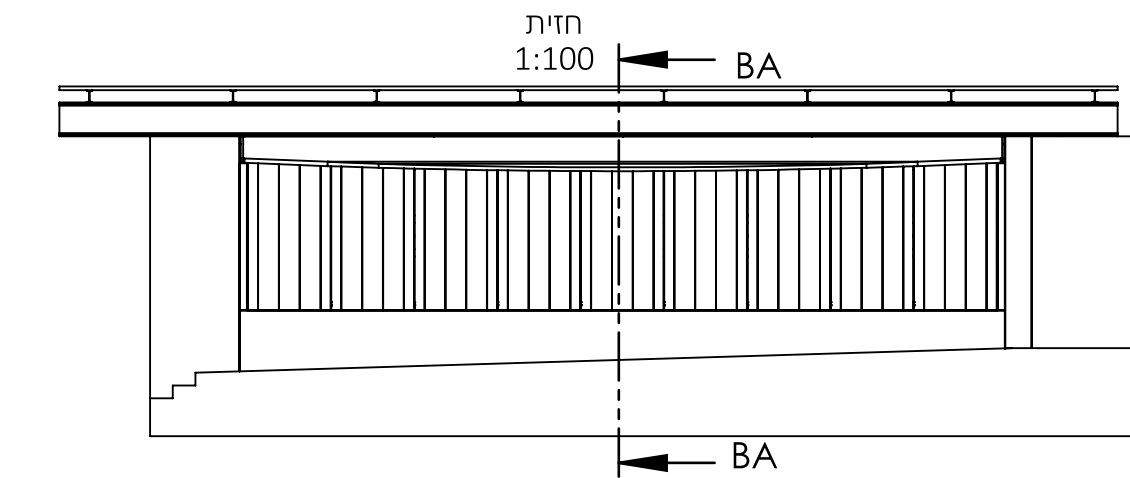
חיפוי מפח אלומיניום  
צבוע בגווני אדמה במרקם חולי  
יש לאשר דוגמא עם סטודיו התעשייה

שים\שימי לב  
בשטח יבוצע שיפוע בקרקע של 3%  
חובה להתייחס לשיפוע, ולייצר חיפוי התואם את השטח

\*שים\שימי לב  
יתכן וידרש לבצע פתח בחיפוי  
לטובת ארון חשמל או חלונת שירות  
על המבצעים לתת פיתרון לארון נסתר בחיפוי האלומיניום

\*המבצעים יכולים להציע תכנון דומה, במפרט שווה ערך  
חובה לאשר את התכנון מול סטודיו התעשייה

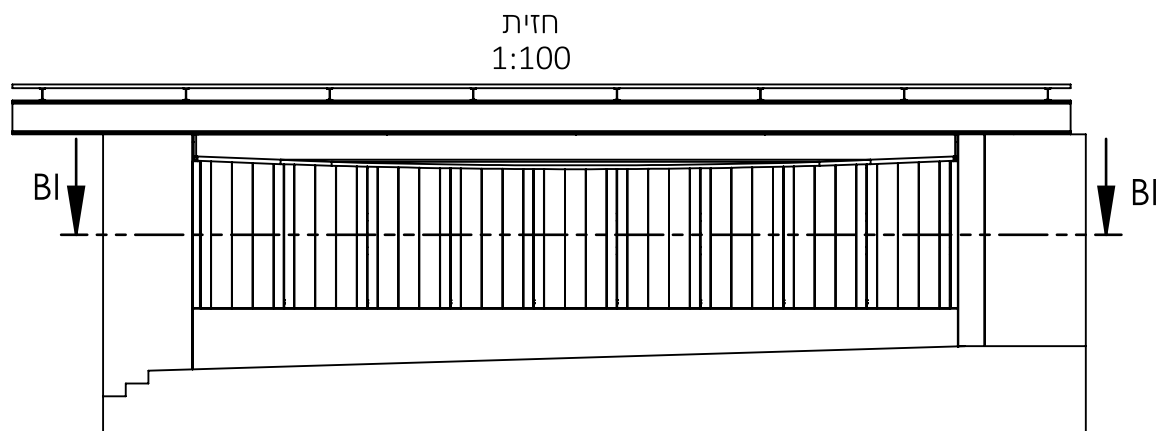
<b>התעשייה</b> תוכן גיצוב סכנוולוגיה	
שרטוטים למכרז	
פרויקט:	נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים
שם שרטוט:	פרק ה-1: חיפויים
פירוט:	
REVISION:	1
PAGE NO	11



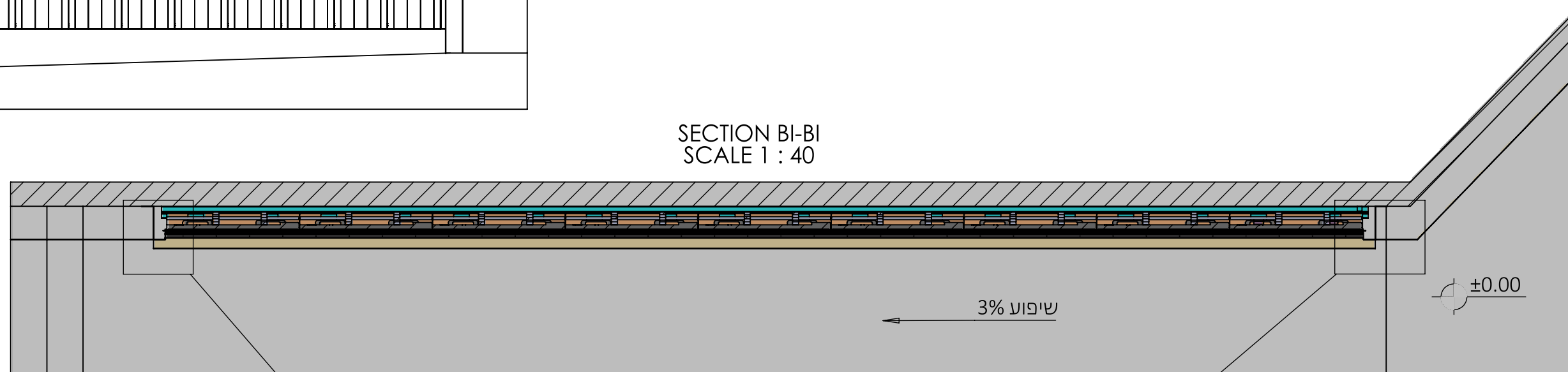
SECTION BA-BA  
SCALE 1 : 20

<p><b>התעשייה</b></p> <p>תוכן ניצוב טכנולוגיה</p>	
שרטוטים למכרז	
פרויקט:	נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים
שם שרטוט:	פרק ה-2: חיפויים
פירוט:	
REVISION:	1
PAGE NO	12

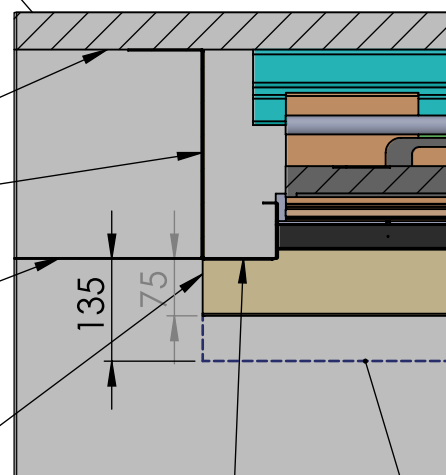
\*המבצעים יכולים להציע תכנון דומה, במפרט שווה ערך  
חובה לאשר את התכנון מול סטודיו התעשייה



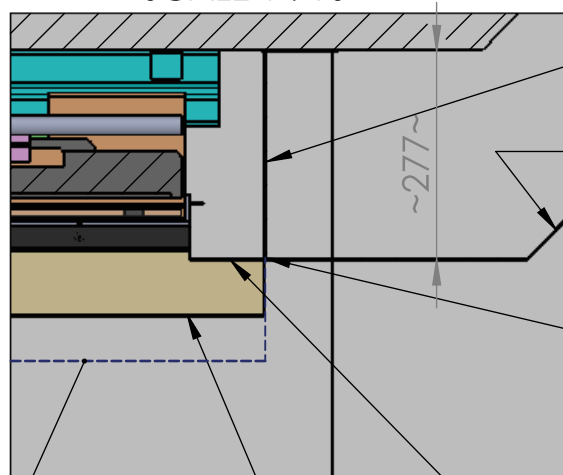
SECTION BI-BI  
SCALE 1 : 40



DETAIL BK  
SCALE 1 : 10



DETAIL BJ  
SCALE 1 : 10



קיר בטון קיים

יש לאפשר מעבר כבלים בחיפוי

חיפוי מפח אלומיניום  
צבוע בגווני אדמה במרקם חולי  
יש לאשר דוגמא עם סטודיו התעשייה

פינה מטופלת  
מפגש חומרים יהיה איכותי  
ללא שימוש בחומרי אטימה זרים

חיפוי צד מפח אלומיניום  
צבוע בגווני אדמה במרקם חולי  
יש לאשר דוגמא עם סטודיו התעשייה

קו חיפוי עליון מעץ אלון גושני  
היחידה תותקן בחלקים או ביחידה אחת  
ותחובר בברגים נסתרים בלבד  
חובה לאשר גוון וגמר עם סטודיו התעשייה

יש לאפשר מעבר כבלים בחיפוי

חיפוי מפח אלומיניום  
צבוע בגווני אדמה במרקם חולי  
יש לאשר דוגמא עם סטודיו התעשייה

פינה מטופלת  
מפגש חומרים יהיה איכותי  
ללא שימוש בחומרי אטימה זרים

חיפוי צד מפח אלומיניום  
צבוע בגווני אדמה במרקם חולי  
יש לאשר דוגמא עם סטודיו התעשייה

חיפוי אלומיניום תחתון  
צבוע בגווני אדמה במרקם חולי  
היחידה תותקן בחלקים או ביחידה אחת  
יש לייצר מפגשים מינימליים, ולהסתיר את החיבור ביניהם  
יש לאשר דוגמא עם סטודיו התעשייה

\*המבצעים יכולים להציע תכנון דומה, במפרט שווה ערך  
חובה לאשר את התכנון מול סטודיו התעשייה

שרטוטים למכרז	
פרויקט: נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים	
שם שרטוט: פרק ה-3: חיפויים	
פירוט:	
REVISION: 1	PAGE NO 13

נבל אינטראקטיבי – מסדרון תהילים

הנחיות לקבלן ודגשים כללים

פרק א: קונסטרוקציה

- 1) יש לזכור, הקיר עליו יותקנו הפרופילים הקונסטרוקטיביים לא ישר ולא נקי.
- 2) גדלי הפרופילים בשרטוטים תלוי בהחלטת קונסטרוקטורית (חתך הפרופיל והעובי שלו).
- 3) אופן ההתקנה של הפרופילים על הקיר תלויה בחישובי קונסטרוקטורית (ביטון\ריתוך מוטות וכו').
- 4) הקבלן המבצע את הפרופילים חייב להתקין ישר ומפולס, ובהתאם להוראות קונסטרוקטורית.

פרק ב: מסכים

- 1) המסכים שיהיו בשימוש (9 יחידות), נבחרו ונבדקו ע"י סטודיו התעשייה. חובה להשתמש בדגם הספציפי הזה, ואין לשנות את סוג המסך – אלא אם באישור סטודיו התעשייה. סוג מסך ודגם: LG-86UH5J-H. גודל 86 אינץ'.
- 2) מערכת תלייה למסכים – לאחר בדיקה ותכנון של תליית המסכים, נבחרה מערכת לתליית מסכים, שניתנת לשרשור: מערכת מחברת CHIEF, מדגם FCAV1U, עם תוספת מוטות לפילוס מדגם SXM1U. המתאימה למשקלים של 110 ק"ג ליחידה.
- ניתן להציע מערכת דומה או שוות ערך, תוך בדיקת תאימות למסכים ומשקלים.

פרק ג: זכוכיות

- 1) כל הזכוכיות בפרויקט יהיו זהות, מאותו היצרן ובאותו הגוון.
- 2) הזכוכיות יהיו בשכבה אחת (מונוליטיות), בעובי 10 מ"מ, מחוסמות, אקסטרה-קליר.
- 3) על המתקין \ יצרן לספק זכוכיות חלופיות זהות במקרה הצורך.

פרק ד: מייתרים

- 1) עבור המייתרים, יש להשתמש בכבל שזור בעובי 1.5 מ"מ, עשוי נירוסטה.
- 2) מעל כל מיתר תותקן תאורת LED חזקה. גוף התאורה כבר נבחר ע"י סטודיו התעשייה. חובה להשתמש בגוף זה, ולידע את סטודיו התעשייה על כל שינוי בגוף התאורה.
- 3) מתחת לכל מיתר יותקן חישן רטט\קרבה (מוצר שנבחר ע"י יועץ) וחובה להשתמש בדגם שנבחר (אלא אם צוין אחרת). שם דגם: ShockTech Digital Shock Detector: RK600S
- 4) בתחתית כל מיתר תותקן גם משקולת לקריאת הרטט של המיתר. יתכן ויידרש מהקבלן להכין כמה דוגמאות של משקולות עבור בדיקות. מכמה גדלים וכמה חומרים שונים.

פרק ה: חיפויים

- 1) החיפוי העליון יהיה עץ אלון מלא\גושני. ויהיה מיוצר בקשת עדינה וארוכה.
- 2) החיפויים בצדדים ובתחתית הנבל, יהיו עשויים מאלומיניום עם גמר חולי. יידרש מהקבלן להכין דוגמאות לאישור סטודיו התעשייה.
- 3) יתכן ויידרש ליצר חלופית שירות בחיפוי אלומיניום – המוצר יהיה בגמר דומה, ובאותו מישור של החיפוי אלומיניום.
- 4) יידרש מהמבצעת ליצר תקרת ביניים על פי תנאי השטח. חובה לתאם את הגמר של התקרה עם סטודיו התעשייה.
- 5) כל מערכות המסכים, תאורה וחיישנים יכילו כבלים וצינורות חשמל. יש לתכנן מעברי כבילה בחיפויים.

דגשים נוספים

- 1) הקבלן הנבחר יהיה אחראי לכל פרטי המערכת, כולל התקנתם ואינטגרציה עם קבלנים או יצרנים נוספים.
- 2) את המסכים ומתקני התלייה שלהם, סנסורים, רמקולים, גופי תאורה וכל מוצר אחר שיסופק על ידי אחרים - הקבלן ידאג לקבל מודל או מפרט מלא של המוצר לפני שלבי היצור, על מנת להתאים את שרטוטי הייצור.
- 3) בשלב התקנות של מוצרים אלה בשטח, מתקין מטעם הקבלן ילווה את המתקנים של מוצרים אלה, יעזור ויתמוך ככל שיהיה צורך.
- 4) לאחר גמר ההתקנות והחוותים, יתקין הקבלן את הזכוכיות, ימתח את הכבלים, ירכיב את קורת העץ העליונה וישאיר באתר מתקין מטעמו לליווי צוותי התאורה, האודיו וידאו, הבמאי והמעצבים עד לעבודה תקינה וטובה של המתקן לשביעות רצון המזמין.

סוף מסמך הנחיות לקבלן.

<div>תוכן ניצב טכנולוגיה</div> <div>התעשייה</div>	
שרטוטים למכרז	
פרויקט: נבל אינטראקטיבי - מסדרון תהילים	
שם שרטוט: פרק-ו: הוראות כלליות לקבלן	
פירוט:	
REVISION: 1	PAGE NO 14

ארמון דוד המלך  
חדר האוצרות

ויטרינות

## ראשי פרקים:

- תוכנית כללית
- תוכנית חדרה אוצרות
- ויטרינה צפונית-מפרט
- ויטרינה מערבית-מפרט
- ויטרינה דרומית -מפרט
- כתב כמויות
- הנחיות כלליות ודגשים
- דרישות בטחון לממצאים ארכיאולוגיים



ניר דור  
ארמון המלך  
ירושלים

מספר  
גליון:

תכנית: מפרט הארמון

קנה מידה: 1:200

תאריך: 26.11.2024

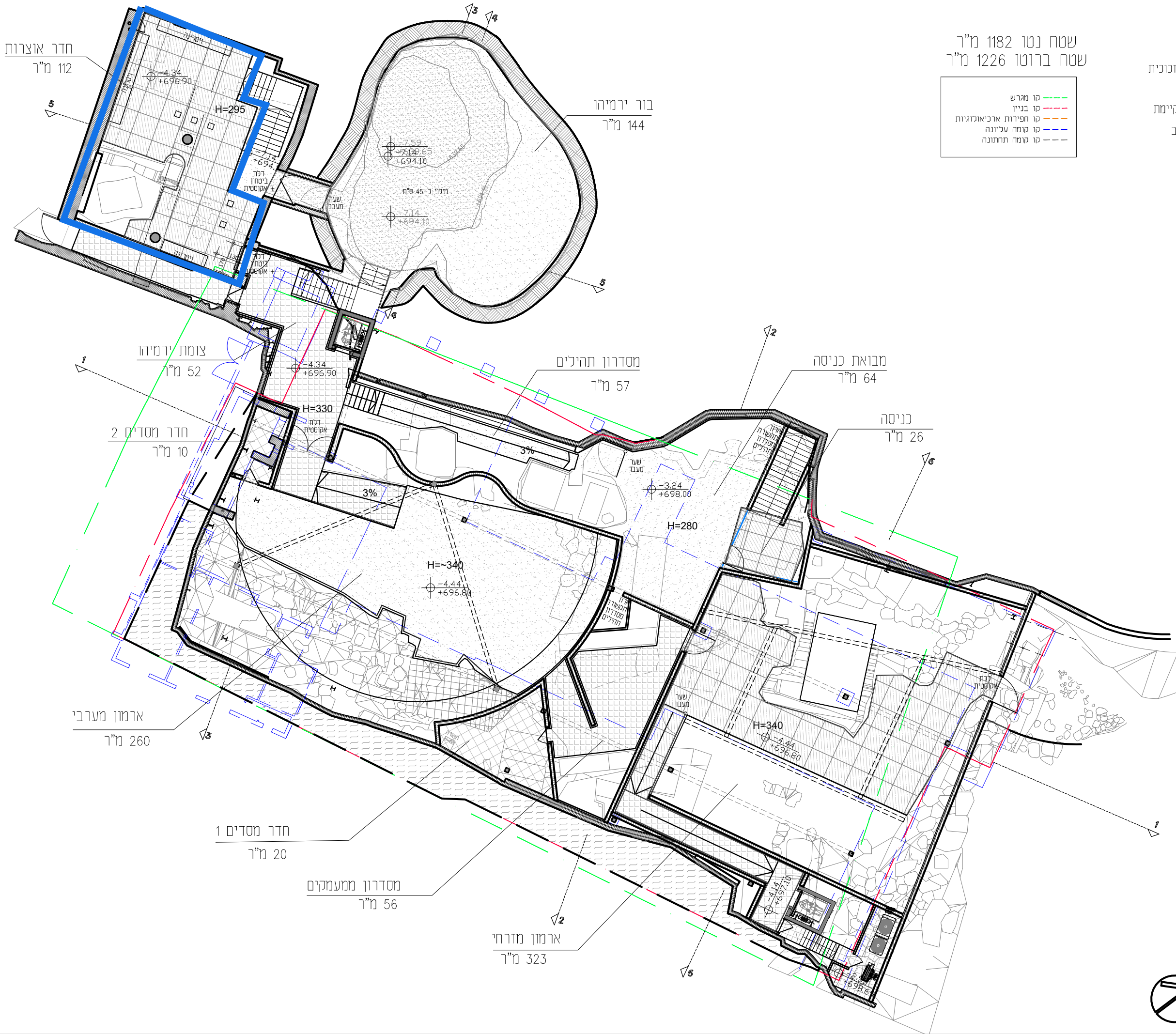
אנריקו סגרה אדריכלים

רח' ד"ר גורג' וייז 20, תל אביב  
טלפון: 03-5186226



הקברו אחראי למידות ולתאמות באזור.  
בכל מקרה שיש אי התאמה, חסירה או טעות,  
עליו להודיע למשרד התכנון בטרם ימשיך

לעיון  
לביצוע



מקרא

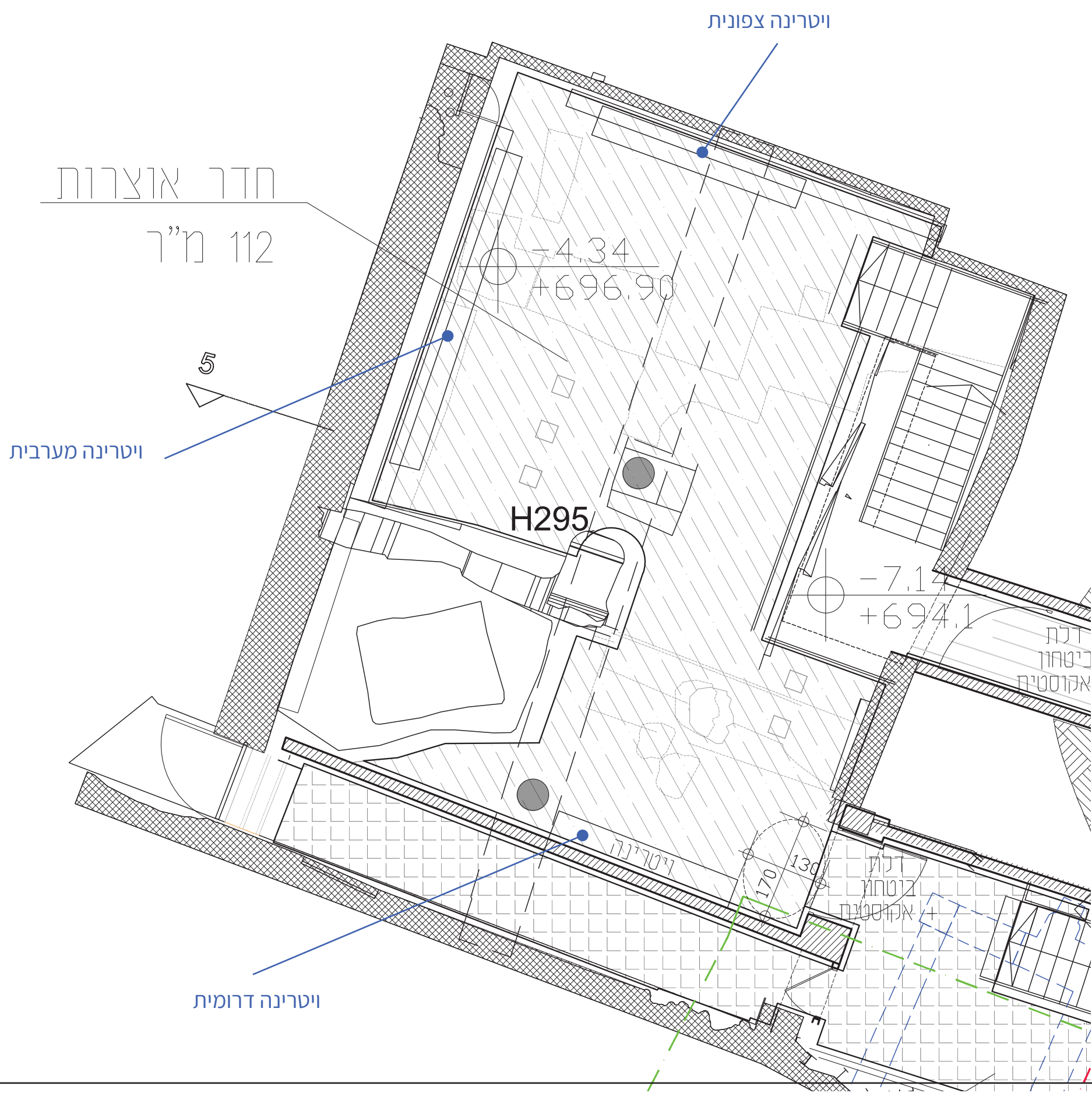
- רצפת זכוכית
- ריצוף
- רצפה קיימת
- ריצוף ב

שטח נטו 1182 מ"ר  
שטח ברוטו 1226 מ"ר

קו מגרש  
קו בניין  
קו חפירות ארכיאולוגיות  
קו קומה עליונה  
קו קומה תחתונה



תוכנית





## וִיטְרִינָה צִפּוֹנִית

**ויטרינה צפונית**  
**חמישה תאי תצוגה**  
**שני תאי איקלום בצידי הרהיט**  
**כולל מסכים בגב הויטרינה**

חוצצים ניצבים  
 כולל חירוף עבור פס צבירה שקוע לתאורה ספוט  
 כולל חירור עבור פינים למדפים בהתאם למיקומים  
 ראה פרוט בהמשך

מדפים  
 עבור מוצגים ללא איקלום-זכוכית מחוסמת אקסטרה  
 קליר ללא עופרת בעובי 10 מ"מ  
 עבור מוצגים מאוקלמים- אלומיניום 10 מ"מ  
 ראה פרוט ומיקומי מדפים בהמשך

בסיס הרהיט  
 אלומיניום 10 מ"מ  
 צבוע פריימר ובגון עליון לפי בחירת מעצבים  
 צביעה דו קומפוננטית עמידה  
 ראה פרוט בהמשך

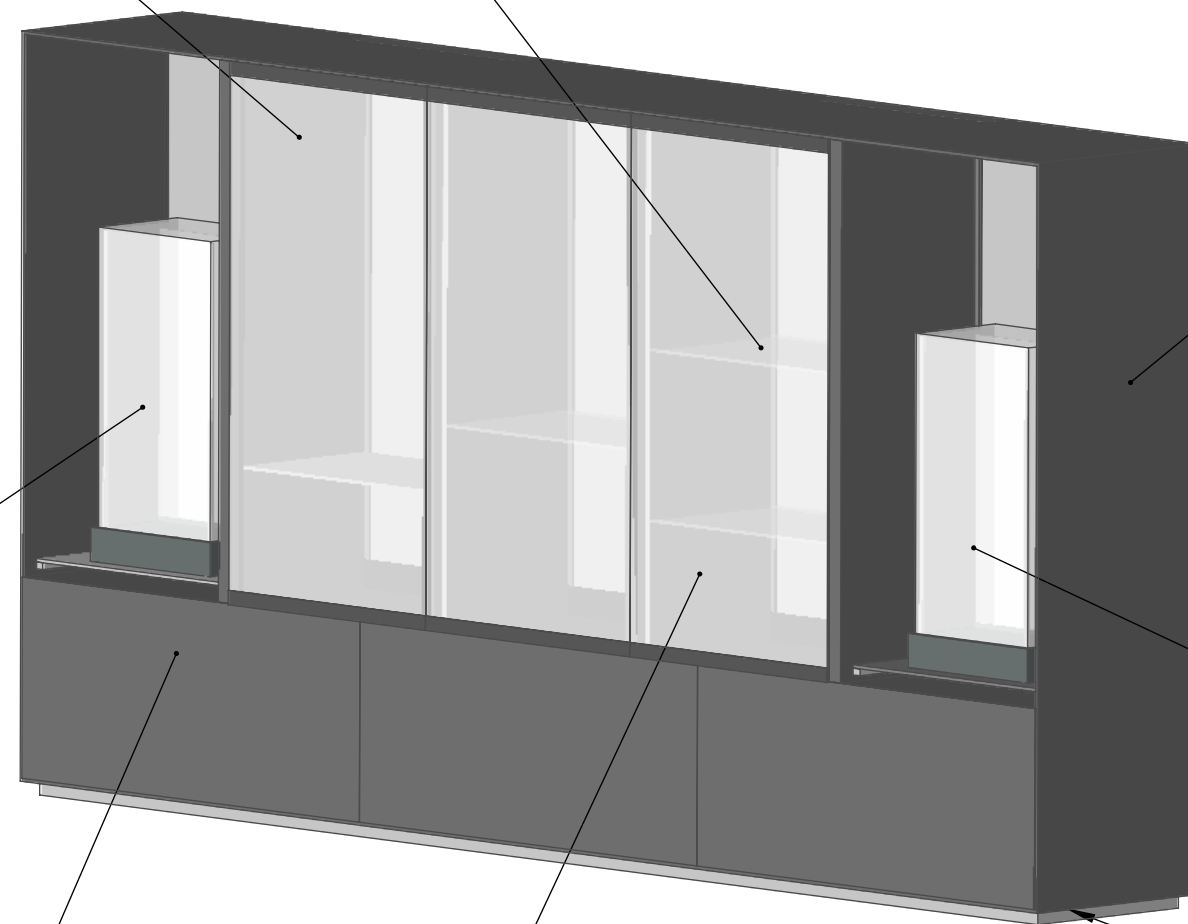
ויטרינת מאוקלמת  
 ראה פירוט בהמשך

ויטרינת מאוקלמת  
 ראה פירוט בהמשך

דלתות תא שירות  
 ראה פרוט בהמשך

דלתות זכוכית  
 ראה פרוט בהמשך

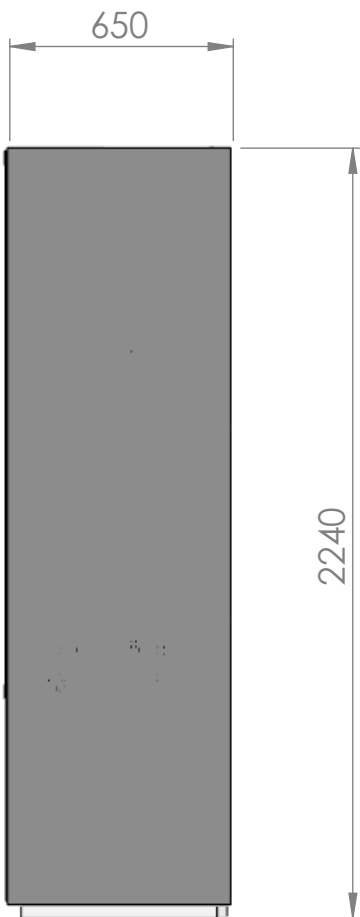
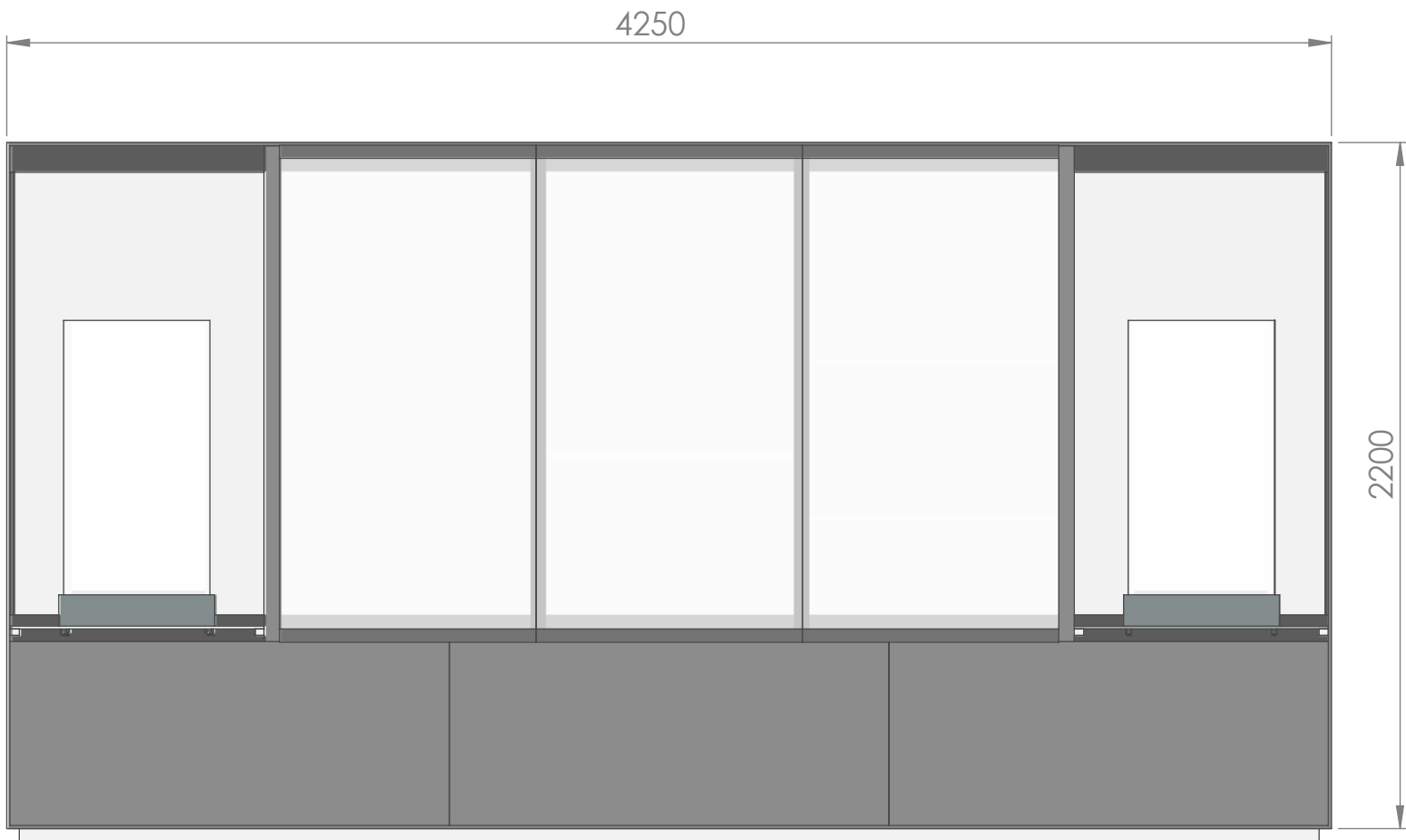
צוקל



**הסתעפות**  
 תוכן  
 עיצוב  
 טכנולוגיה

TITLE: ויטרינה צפונית  
 כללי

ויטרינה צפונית - מידות כלליות  
מידות סופיות לפי מסכים נבחרים

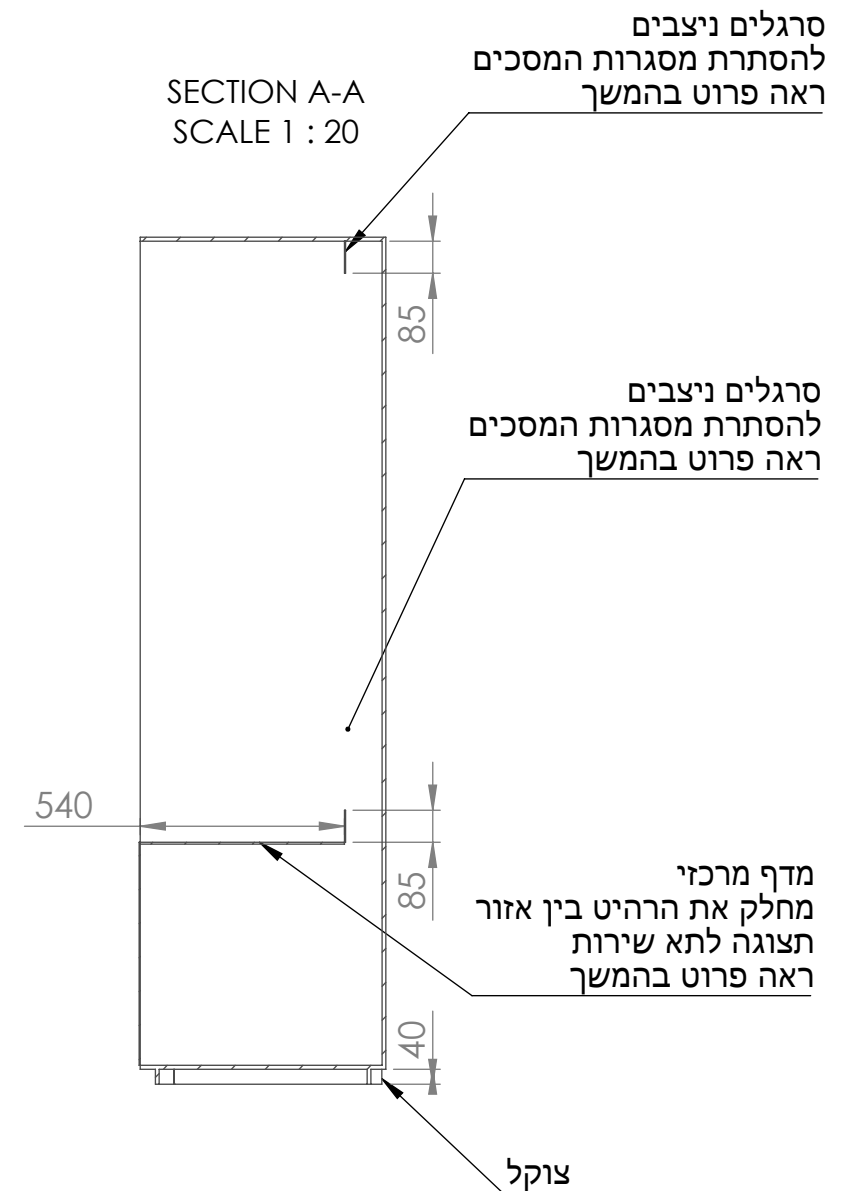
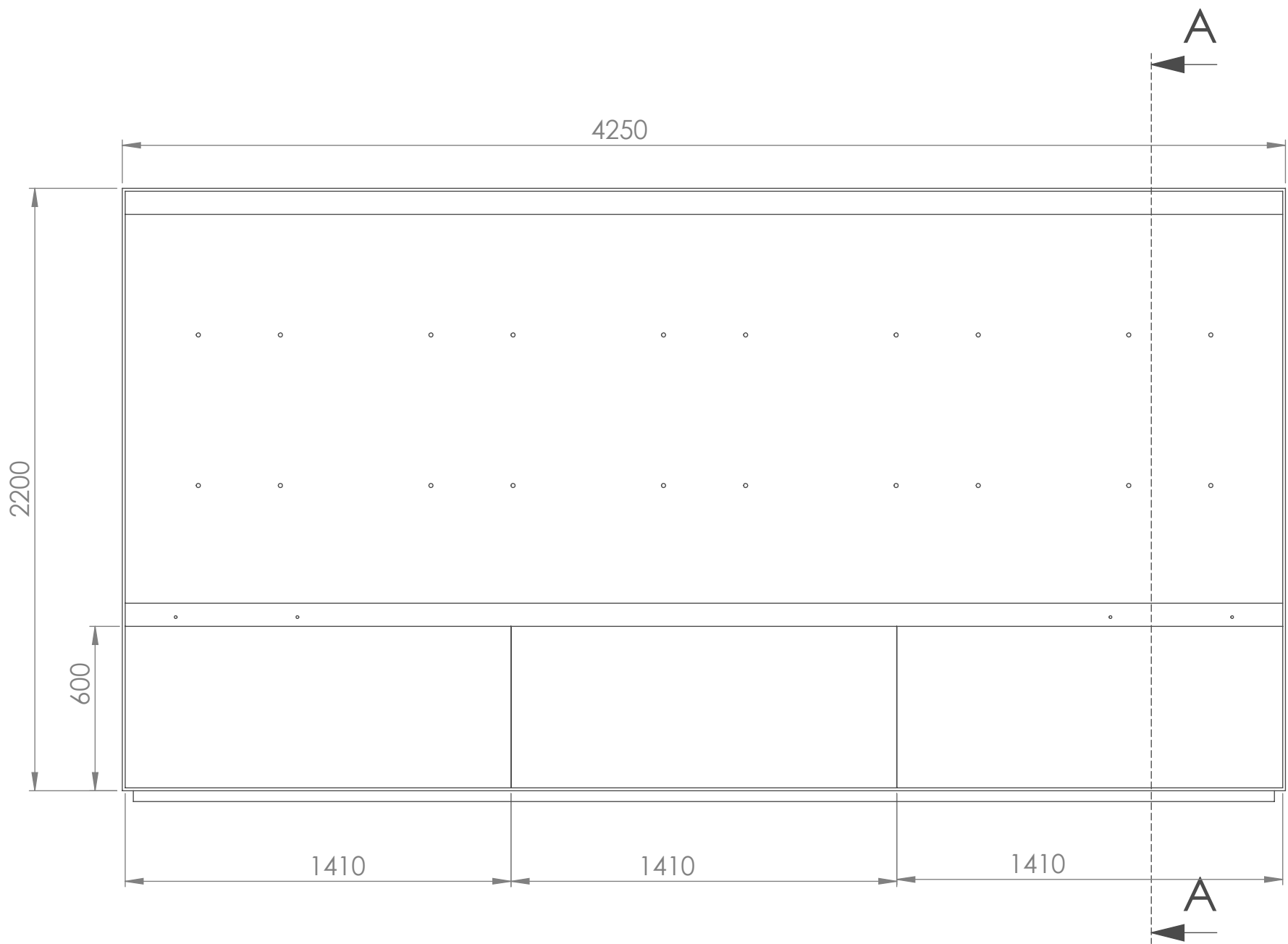


הסדנת מסיימה | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE:

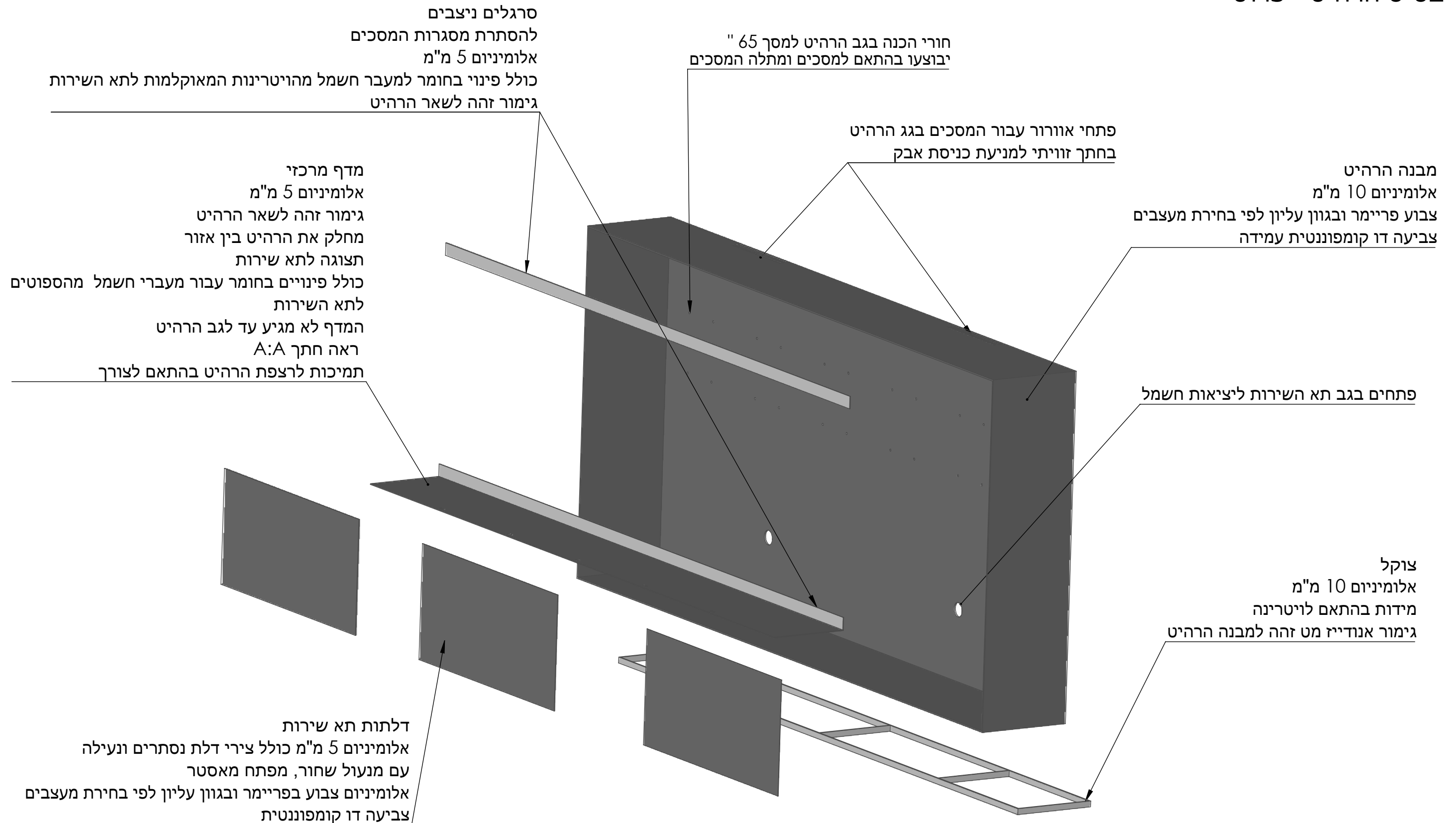
ויטרינה צפונית  
מידות כלליות

בסיס ויטרינה צפונית - מידות כלליות



הסתעפות ייחודית תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE:	ויטרינה מערבית בסיס הויטרינה

## בסיס הרהיט - פרוט

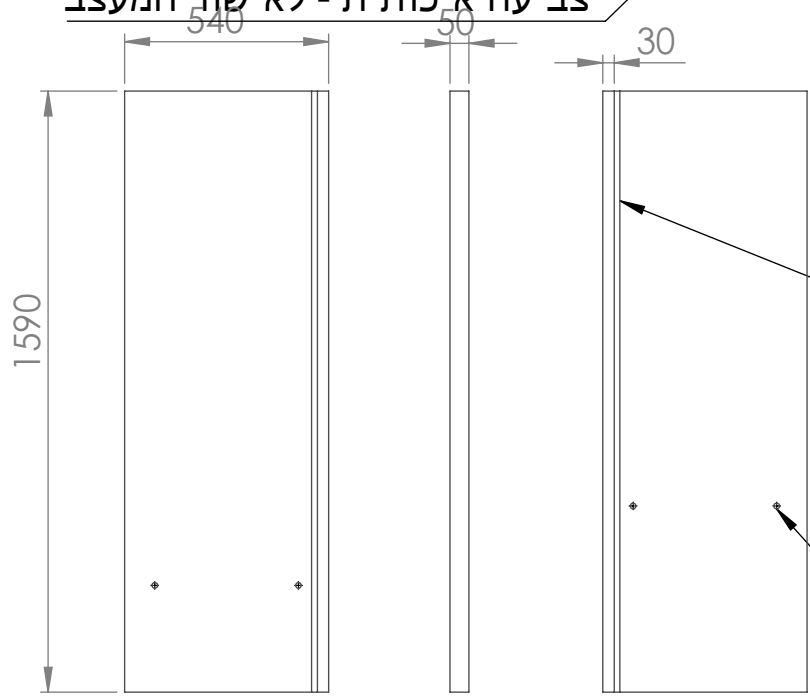


חוצצים ומדפים - פרוט

גבהי מדפים בויטרינה צפונית  
\*מידות עקרוניות\*



חוצצים ניצבים  
mm50 MDF  
צביעה איכותית - לאישור המעצב

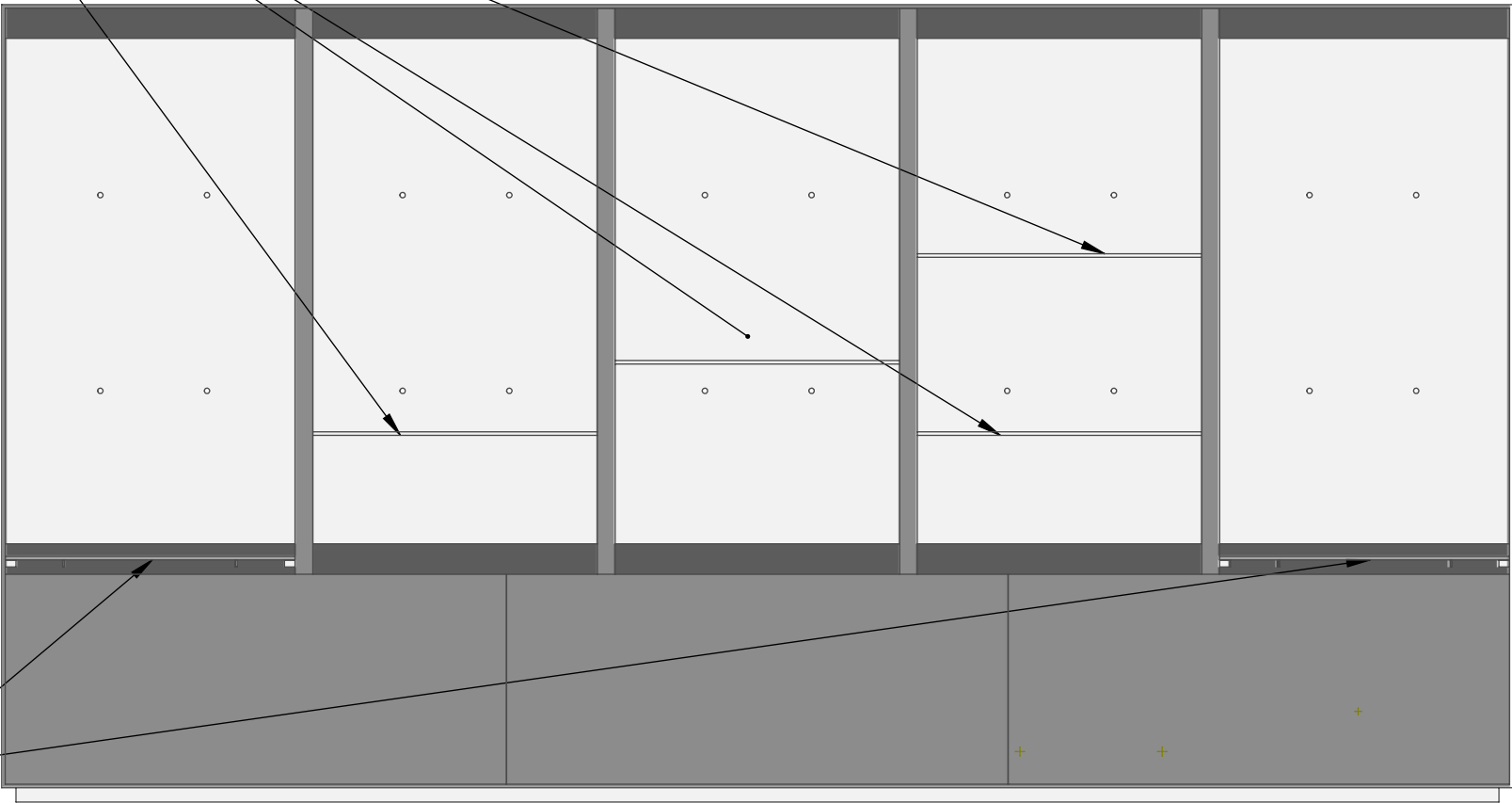
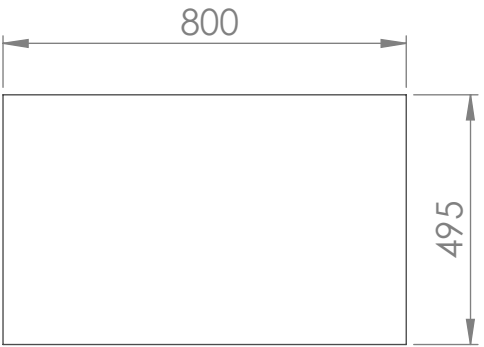


חירוץ משני צידי החוצץ  
עבור פס צבירה שקוע לתאורה  
מידות החירוץ בהתאם למוצר מדף נבחר  
לאישור המעצב

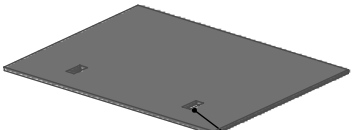
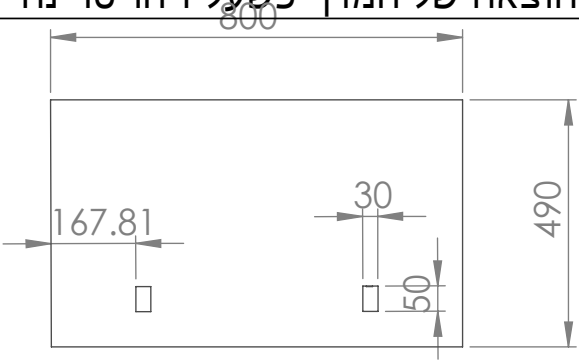
פינוי עבור פנים למדפים  
בהתאם למיקומי המדפים בכל אחד מהתאים  
עומק וקוטר הפינוי בהתאם למוצר מדף נבחר לאישור המעצב

הסתעפות ייחודית תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE: חוצצים ומדפים	

מדפי זכוכית  
מחוסמת אקסטרה קליר ללא עופרת 10 מ"מ  
כולל פנים יעודיים למדפי זכוכית  
לאישור המעצבים



מדפים עבור ויטרינות מאוקלמות  
אלומיניום 10 מ"מ בגימור זהה לשאר הרהיט  
כולל מסילות מגירה חזקות המיועדות למגירות כבדות  
של בלום או שו"ע  
מאפשר הוצאה של המדף כשעליו הויטרינה

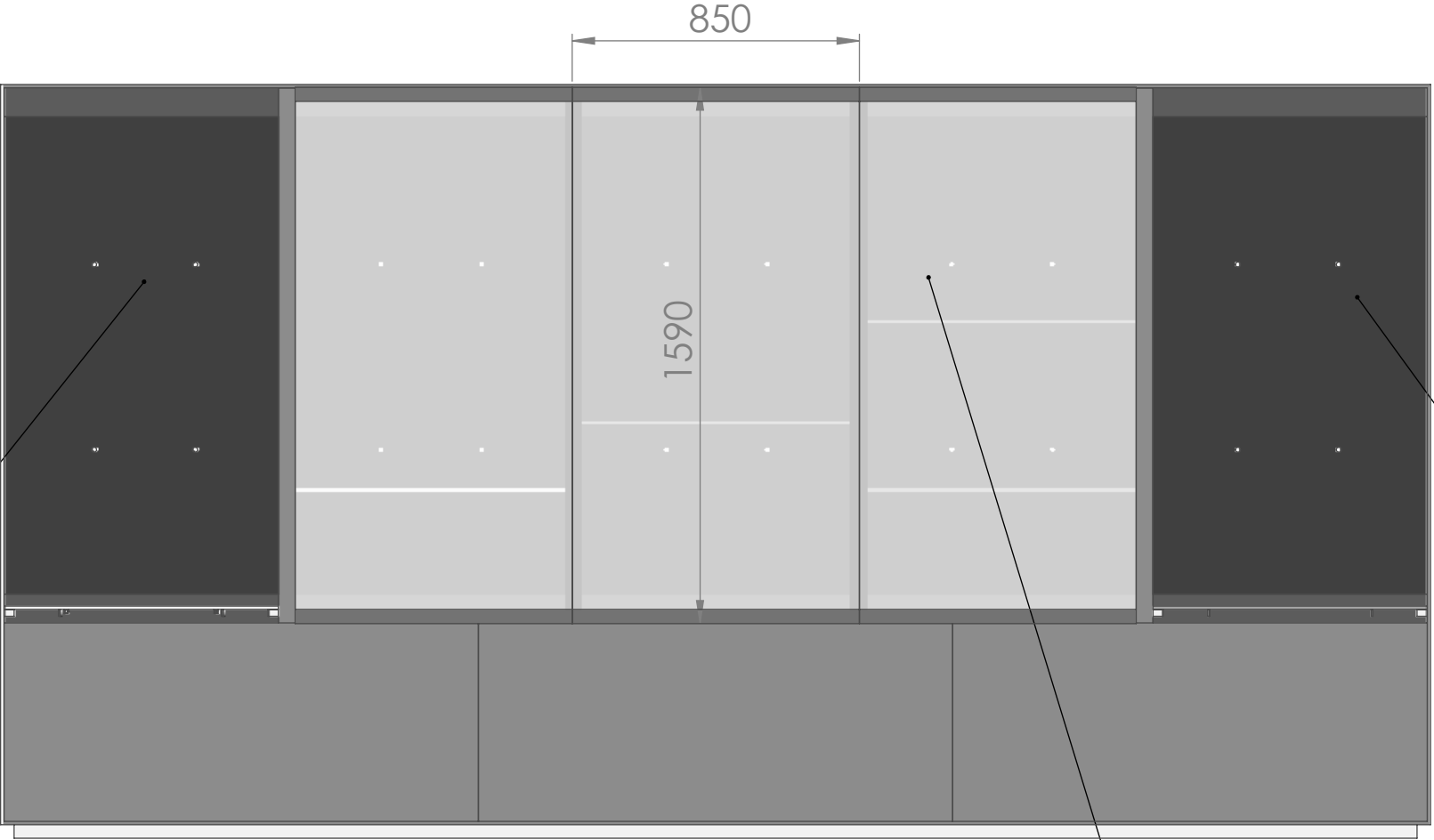


פינוי בחומר ואזניים לקיבוע  
הויטרינות המאוקלמות  
באמצעות ברגים



פרופיל מינימלי מוצמד לתחתית המגירה  
לטובת מעבר חשמל מפסי הצבירה לתא השירות

דלתות תאי תצוגה - פרוט

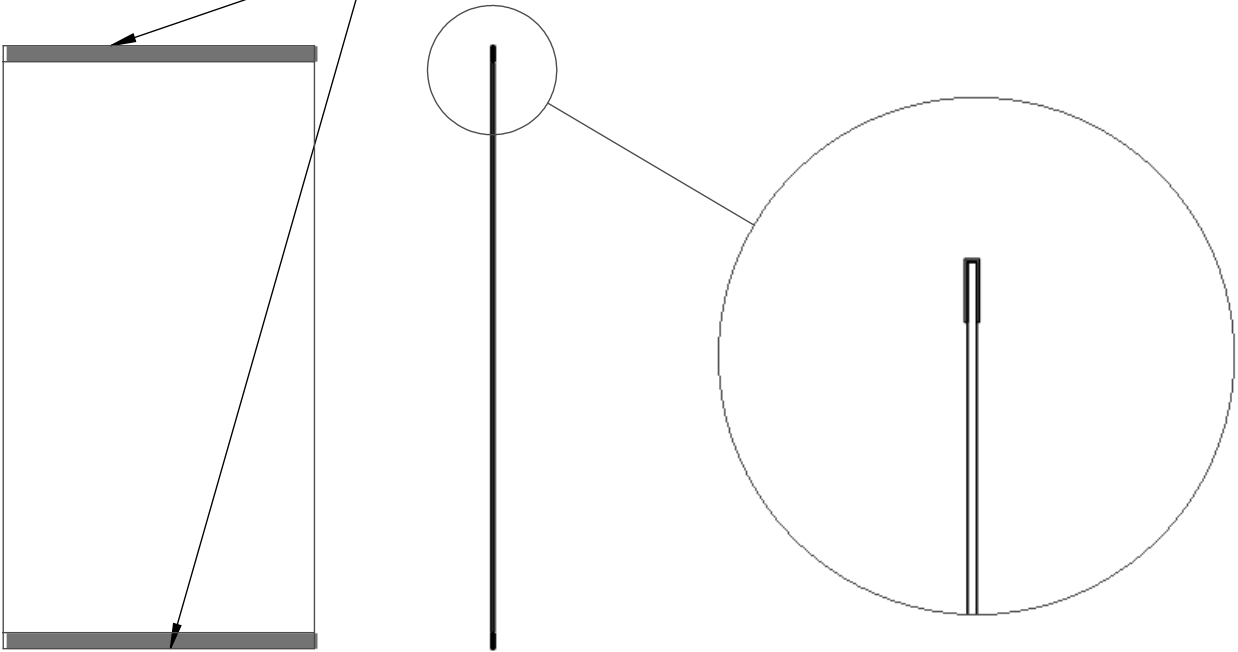


תא תצוגה ללא דלת עבור  
ויטרינה מאוקלמת יעודית

תא תצוגה ללא דלת עבור  
ויטרינה מאוקלמת יעודית

דלתות זכוכית מחוסמת אקסטרה קליר ללא עופרת 8 מ"מ  
כולל פרופיל ח מאלומיניום לכל רוחב הזכוכית וציר נירוסטה  
עליון ותחתון נסתר בפרופיל  
ונעילה נסתרת  
לאישור המעצבים

פרופיל ח מאלומיניום לכל רוחב הזכוכית



הסדנא טייסה  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

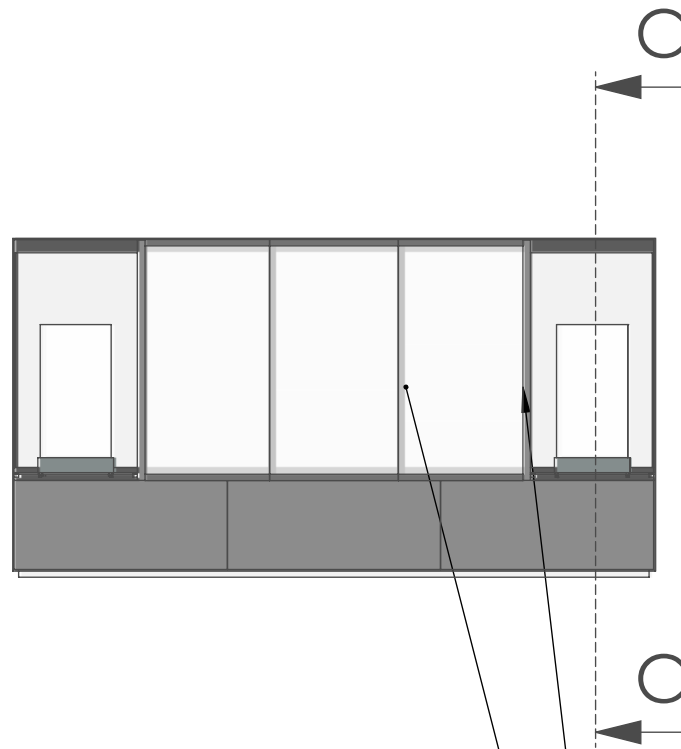
TITLE:

דלתות תאי תצוגה

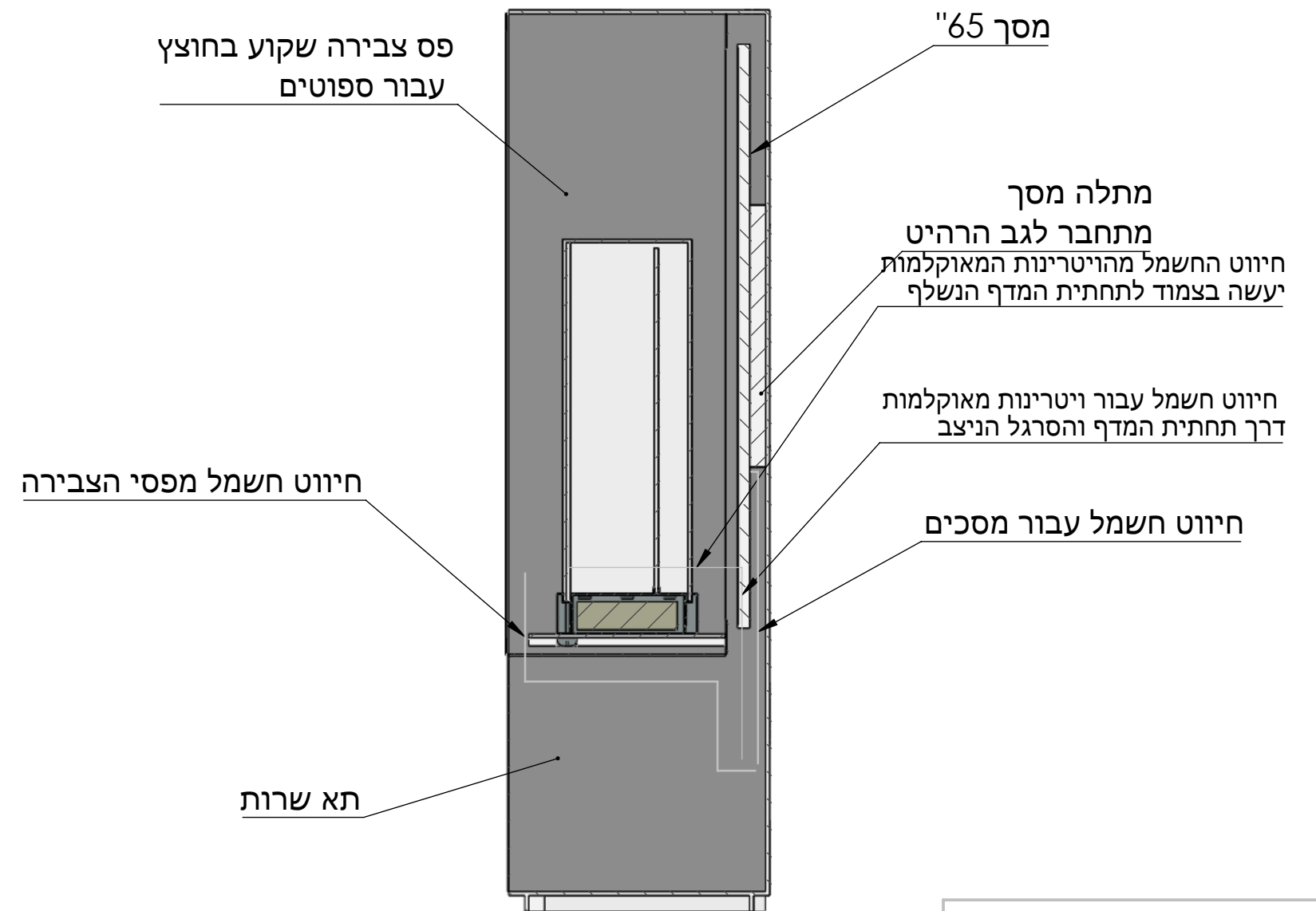
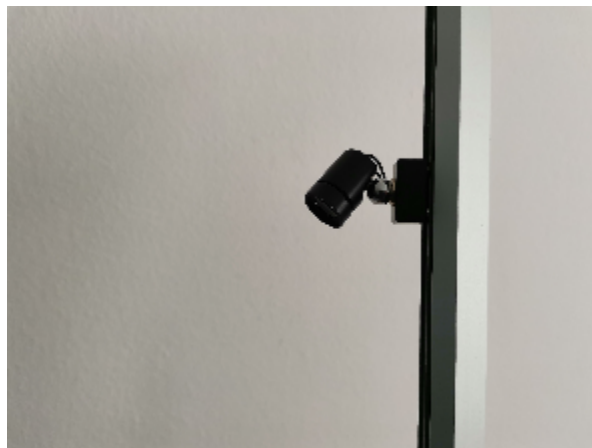


## חתך כללי וחיווט חשמל

בגב כל תא מותקנים מסכים  
את המסכים יש להתקין טרם התקנת מדפי הזכוכית  
על מנת להגיע למסכים במידת הצורך יש להוציא את המוצגים ואת המדפים  
לשלוף את המסך בזווית  
ידרש מודל בחינת הגישה\ שליפה של המסכים דרך התא



פסי צבירה עבור ספוטים יושקעו בחוצצים בין תאי התצוגה



SECTION C-C  
SCALE 1 : 15

התעשייה | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

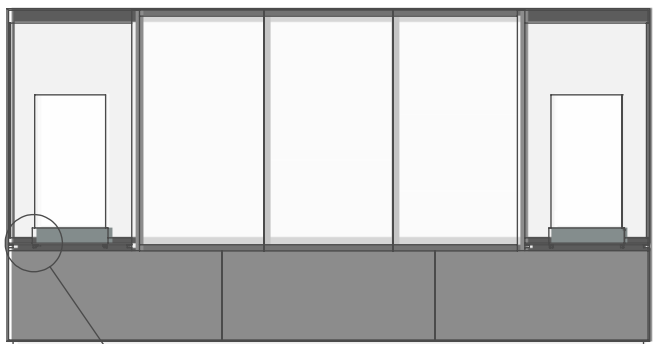
TITLE: חתך כללי וחיווט חשמל

## ויטרינה מאוקלמת

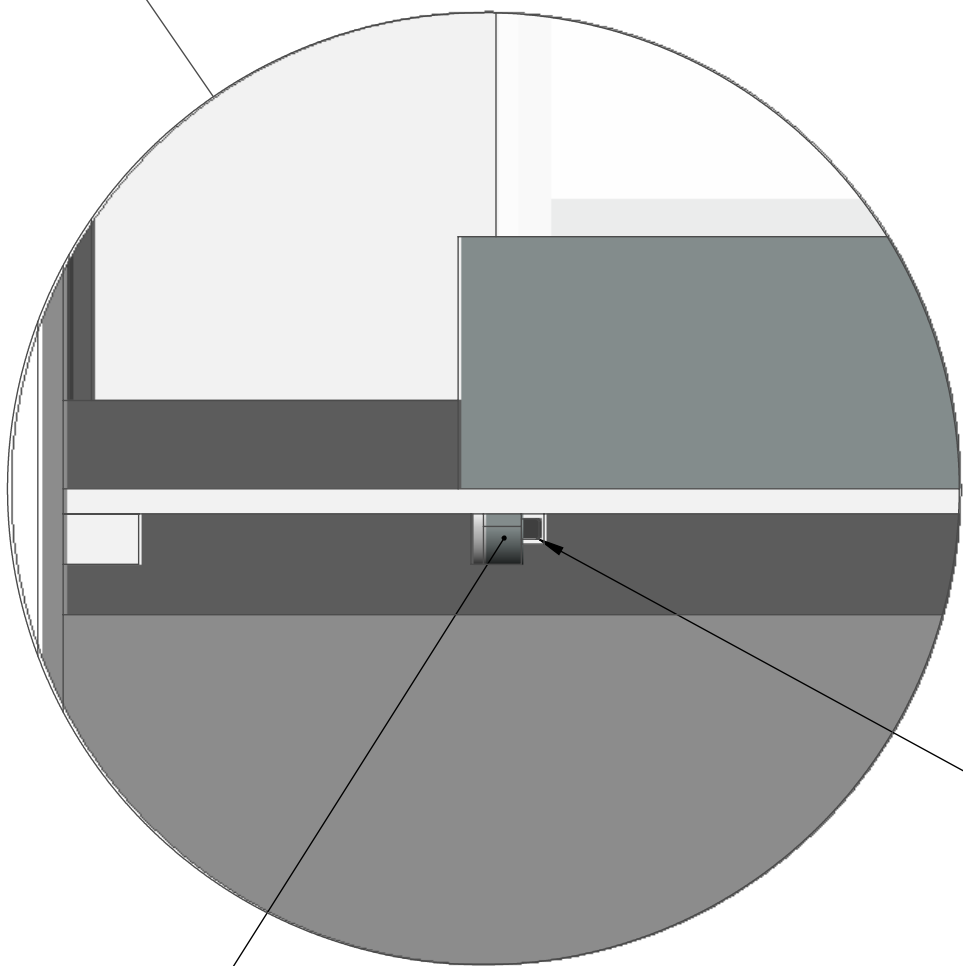
ויטרינות מאוקלמות יושבות על מדפים יעודיים בהתאם למיקומים המוגדרים בתוך הרהיט כוללות חיבור למדפי האלומיניום עם ברגי נירוסטה מעבר החשמל מפסי הצבירה שבויטרינות המאוקלמות דרך תעלה יעודית בתחתית המדף אל הסרגל הניצב ולתא השירות

טיפול וגישה

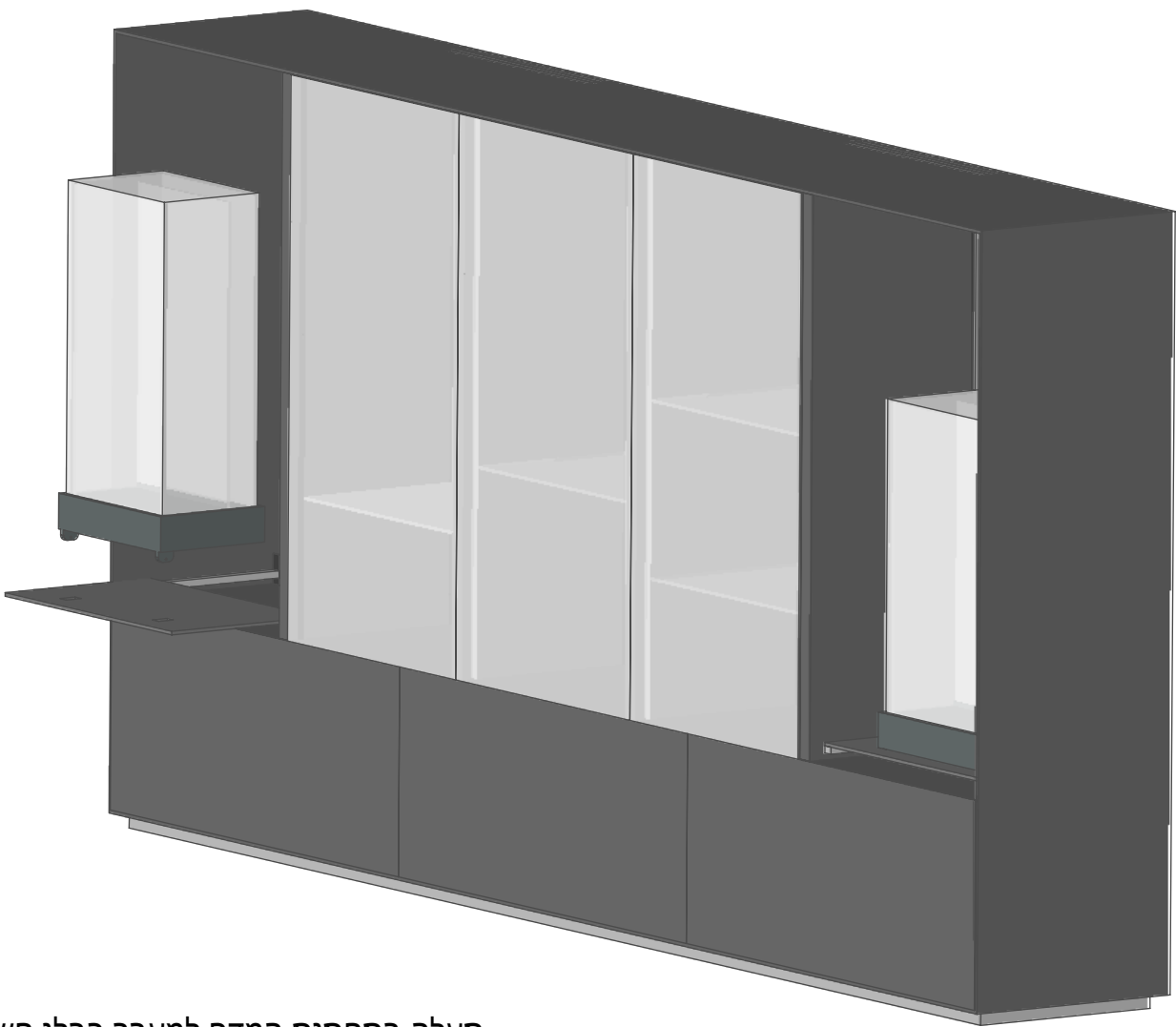
על מנת לטפל בוויטרינות המאוקלמות יש לפעול לפי סדר הפעולות הבא ראשית יש לנתק את כבלי החשמל של פסי הצבירה ורק לאחר מכן למשוך את המדף במידה ורוצים לשחרר את הויטרינה כולה, ולא רק את הזכוכית, יש להוציא את הברגים



DETAIL G  
SCALE 1 : 3



תעלה בתחתית המדף למעבר כבלי חשמל



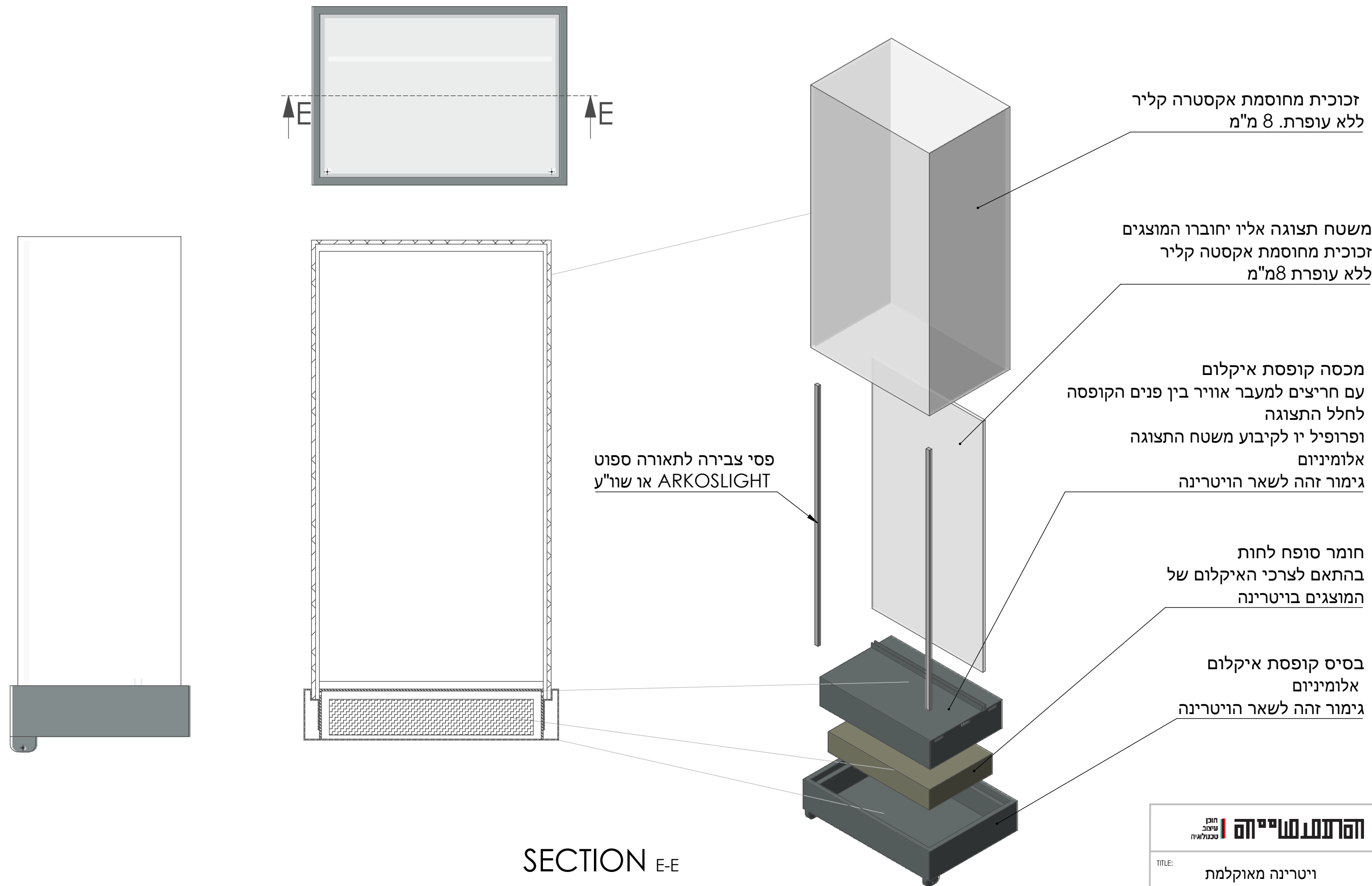
קיבוע הויטרינה למדף באמצעות האזניים היעודיות וברגי נירוסטה

הסדנת מעיין חס  
תוכן עיצוב טכנולוגיה

TITLE:

ויטרינה מאוקלמת

ויטרינה מאוקלמת



SECTION E-E  
SCALE 1 : 7

הסתעפות ייחודית   תוכן עיצובי טכנולוגי	
TITLE: ויטרינה מאוקלמת	

# וִיטְרִינָה מְעֵרְבִית

ויטרינה מערבית  
שישה תאי תצוגה  
ללא תאי איקלום  
כולל מסכים בגב הויטרינה

חוצצים ניצבים  
כולל חירוף עבור פס צבירה שקוע לתאורה ספוט  
כולל חירור עבור פינים למדפים בהתאם למיקומים  
ראה פרוט בהמשך

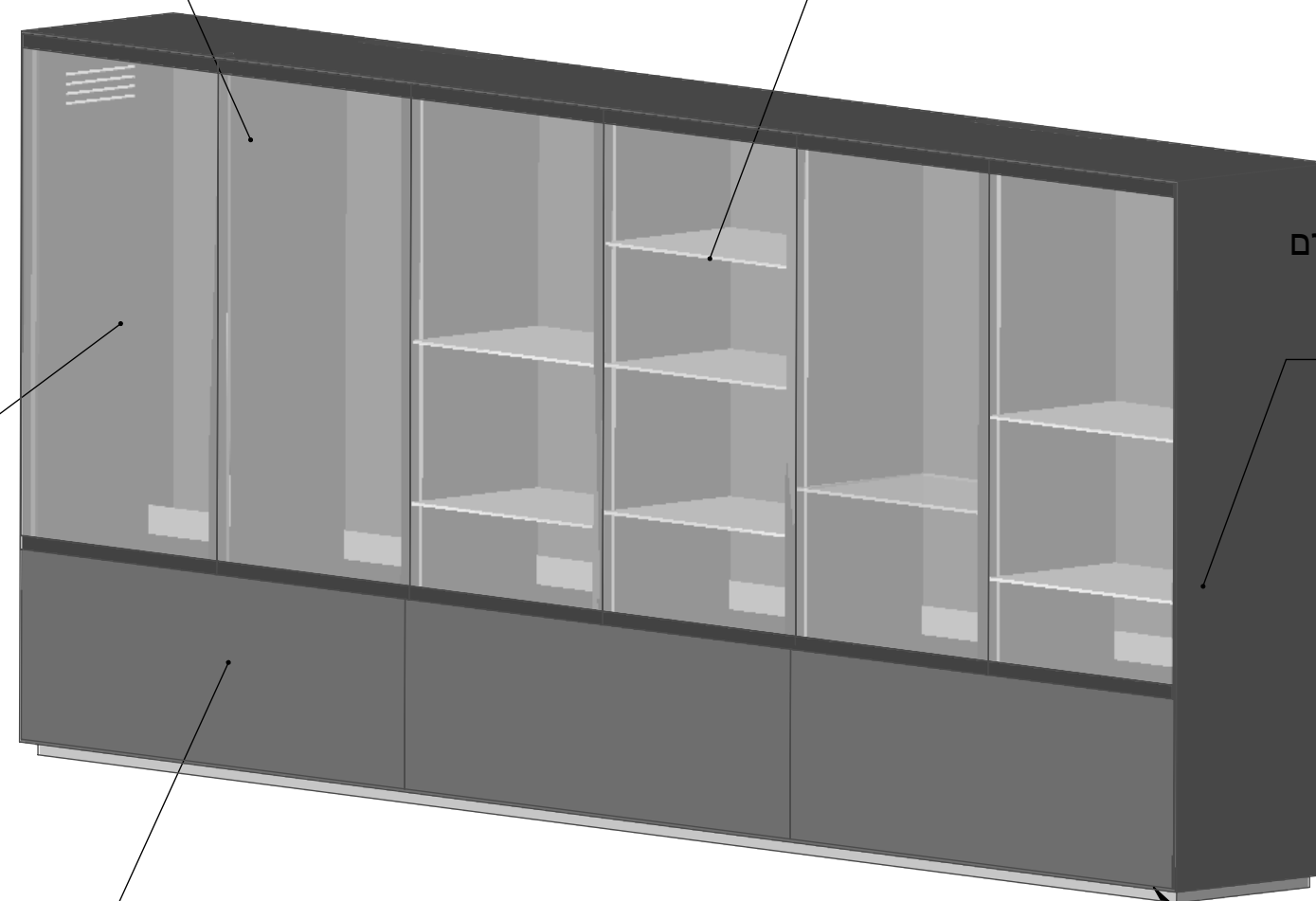
מדפים  
זכוכית מחוסמת 10 מ"מ  
ראה מיקומי מדפים בהמשך

בסיס הרהיט  
אלומיניום  
צבוע בפרימר ובגוון עליון לפי בחירת מעצבים  
צביעה דו קומפוננטית עמידה  
ראה פרוט בהמשך

דלתות זכוכית  
ראה פרוט בהמשך

דלתות תא שירות  
אלומיניום  
ראה פרוט בהמשך

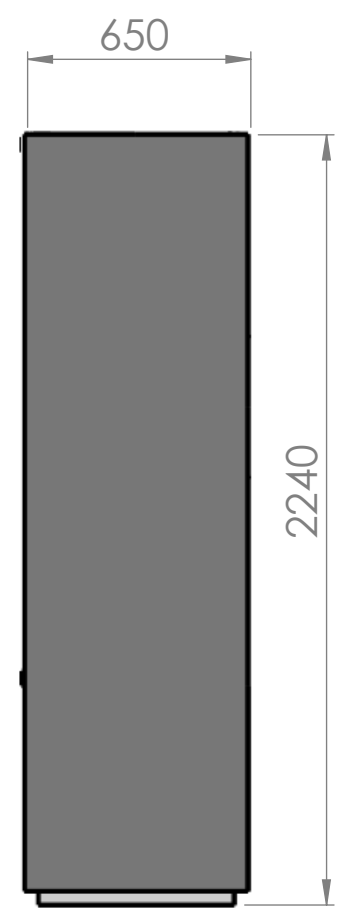
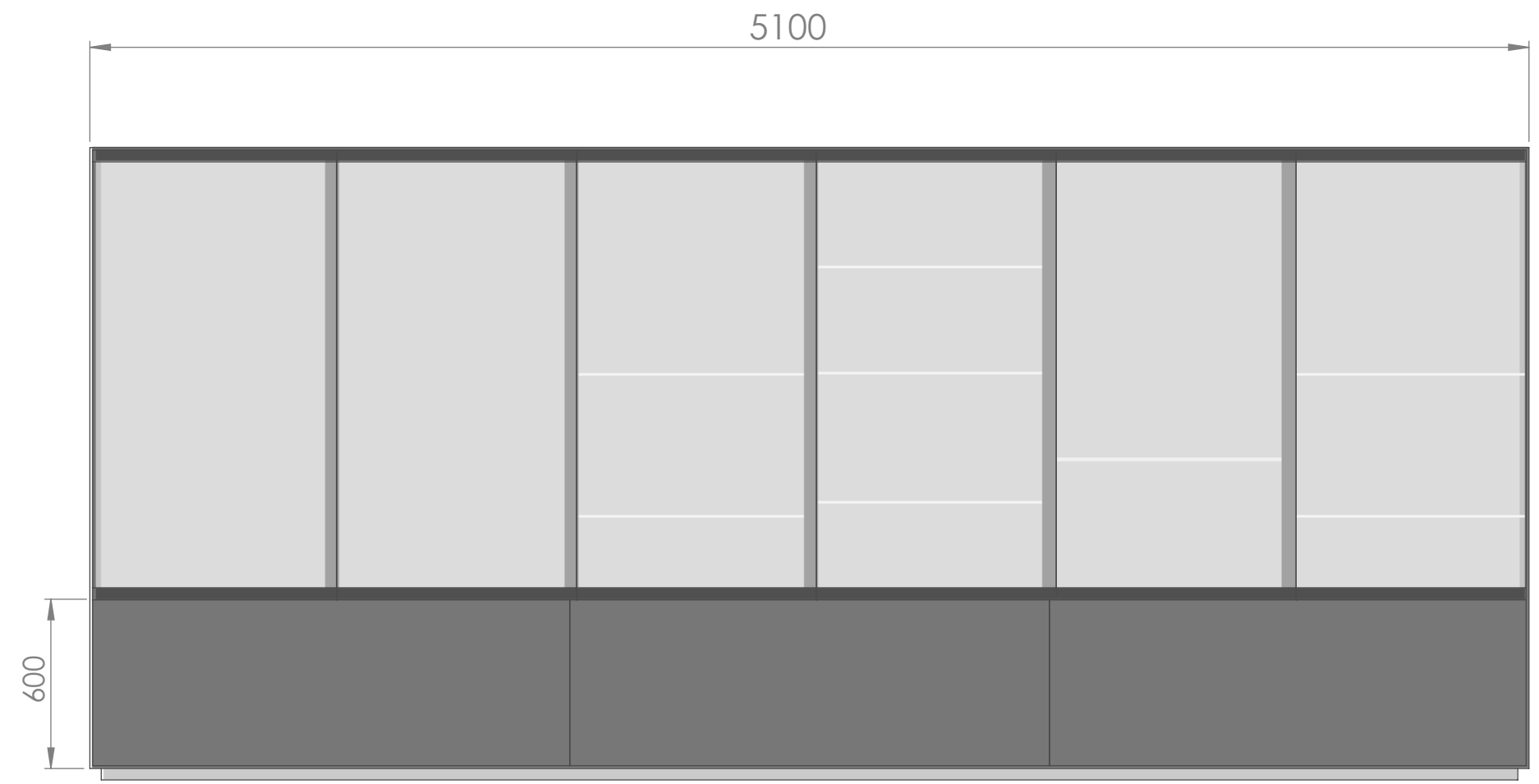
צוקל



הסתעפות ייחודית  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

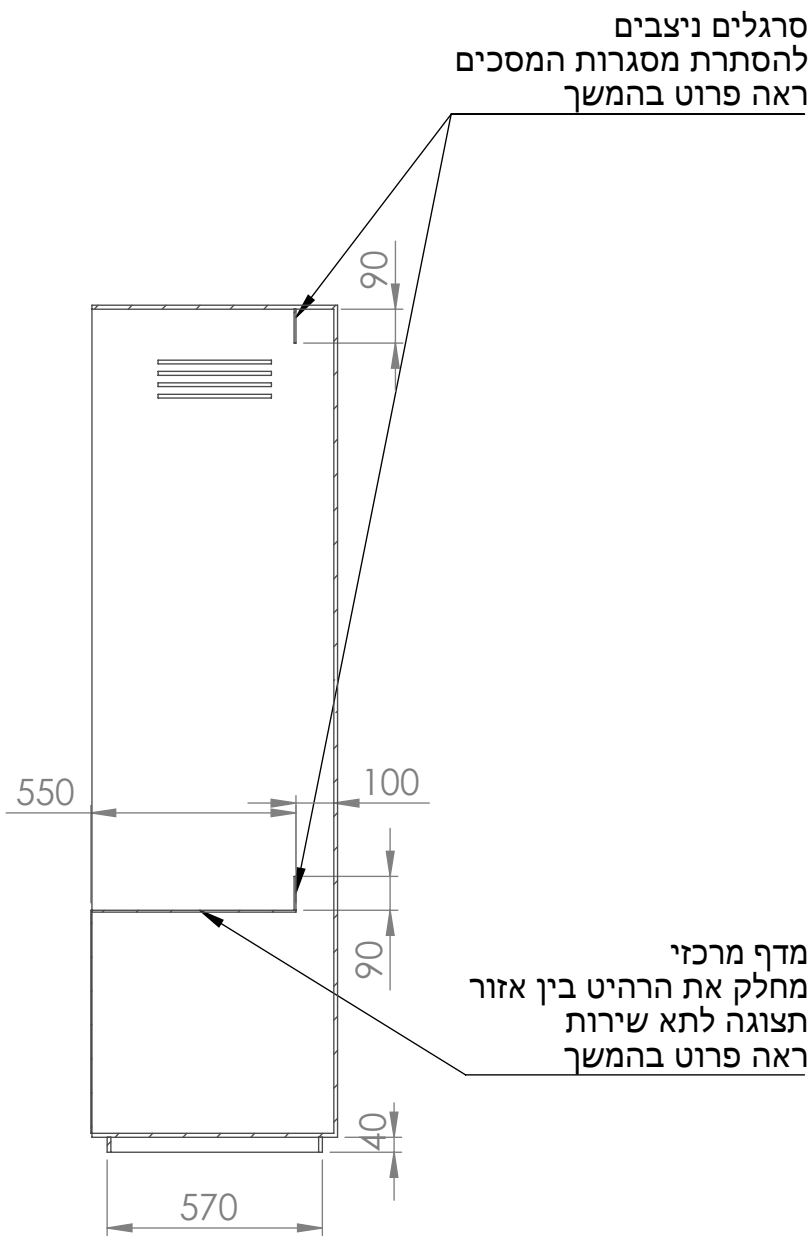
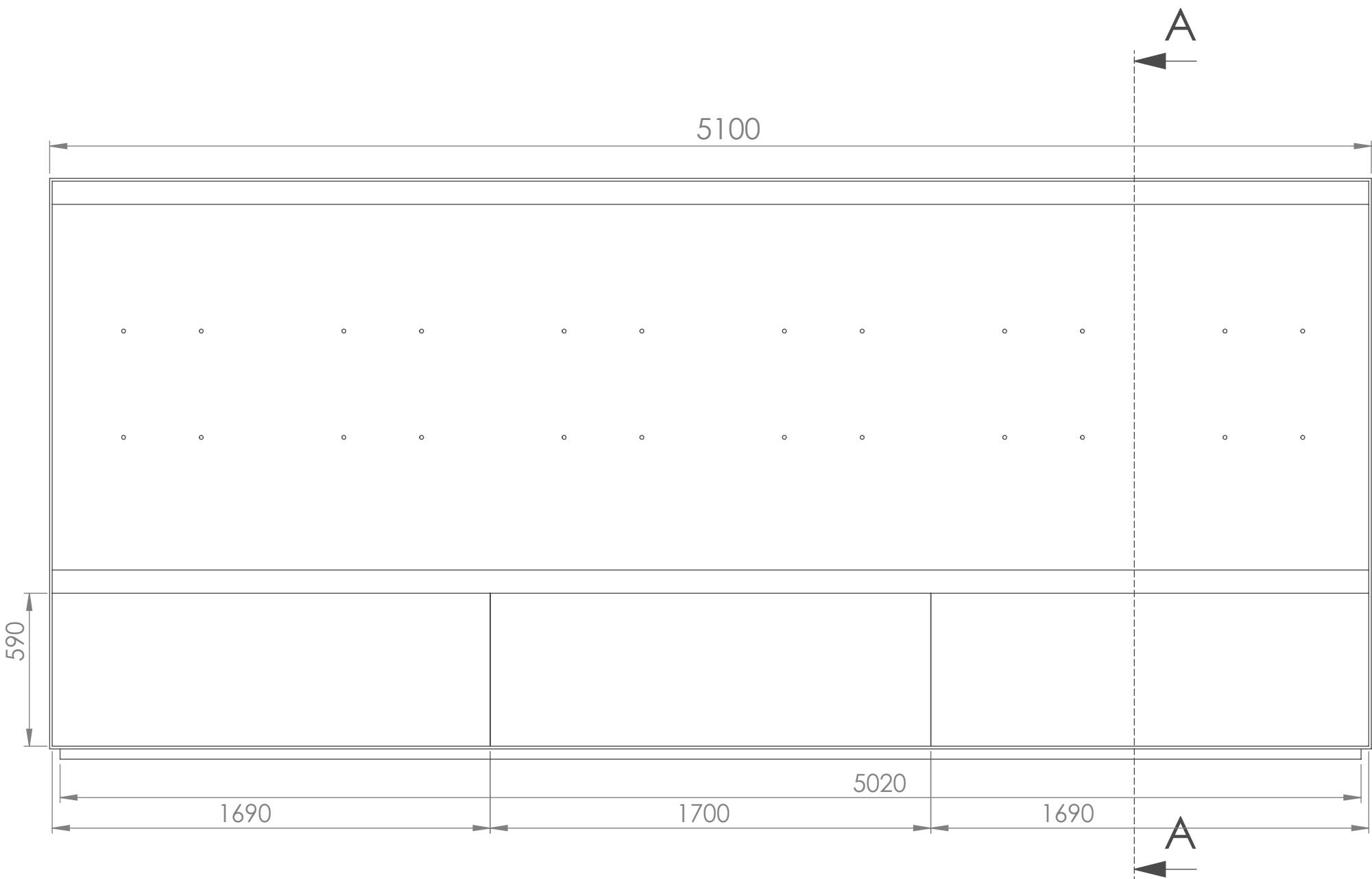
TITLE: ויטרינה מערבית  
כללי

ויטרינה מערבית - מידות כלליות  
מידות סופית לפי מסכים נבחרים



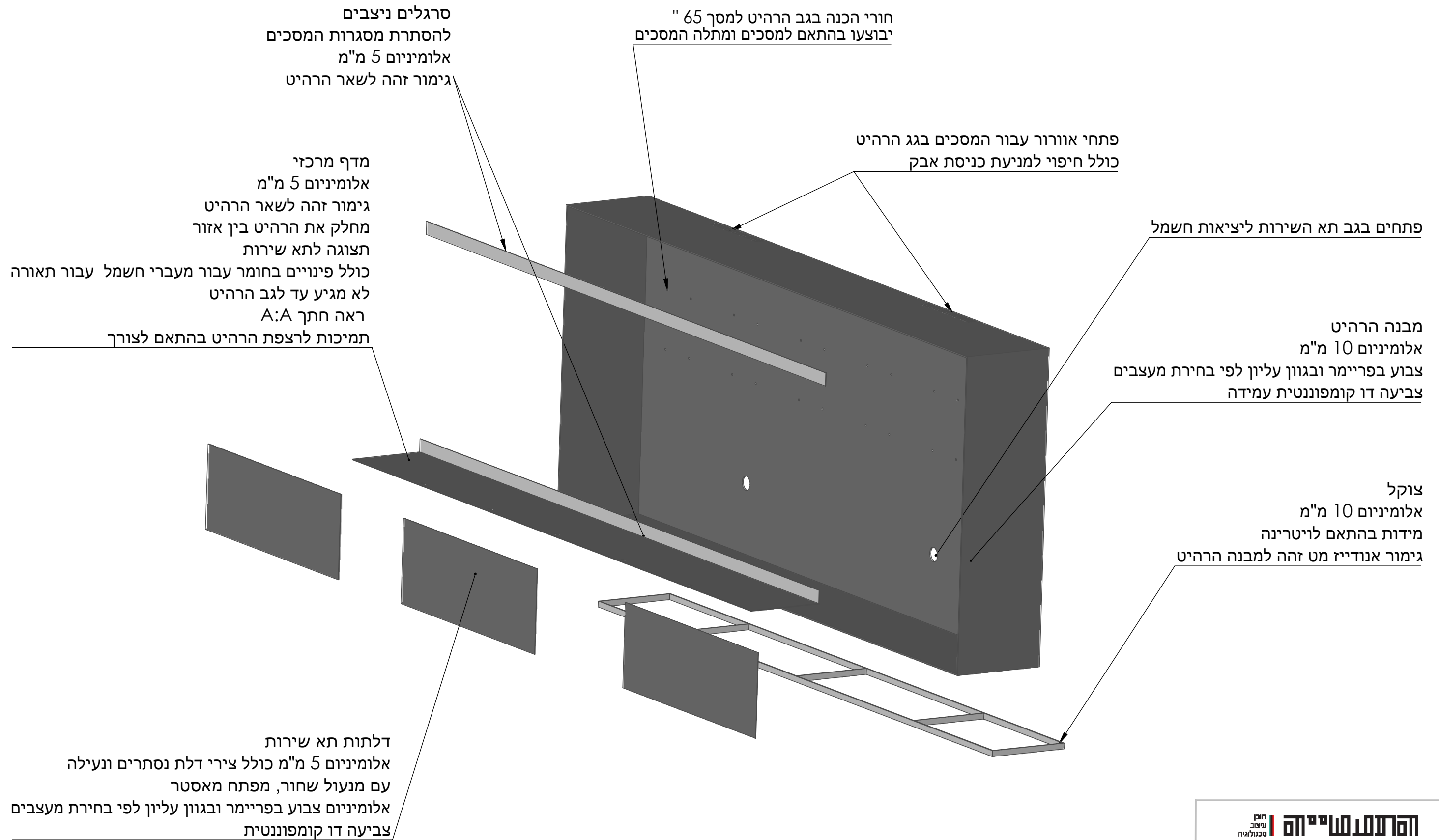
הסתעפות   תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE:	ויטרינה מערבית מידות כלליות

בסיס ויטרינה מערבית - מידות כלליות



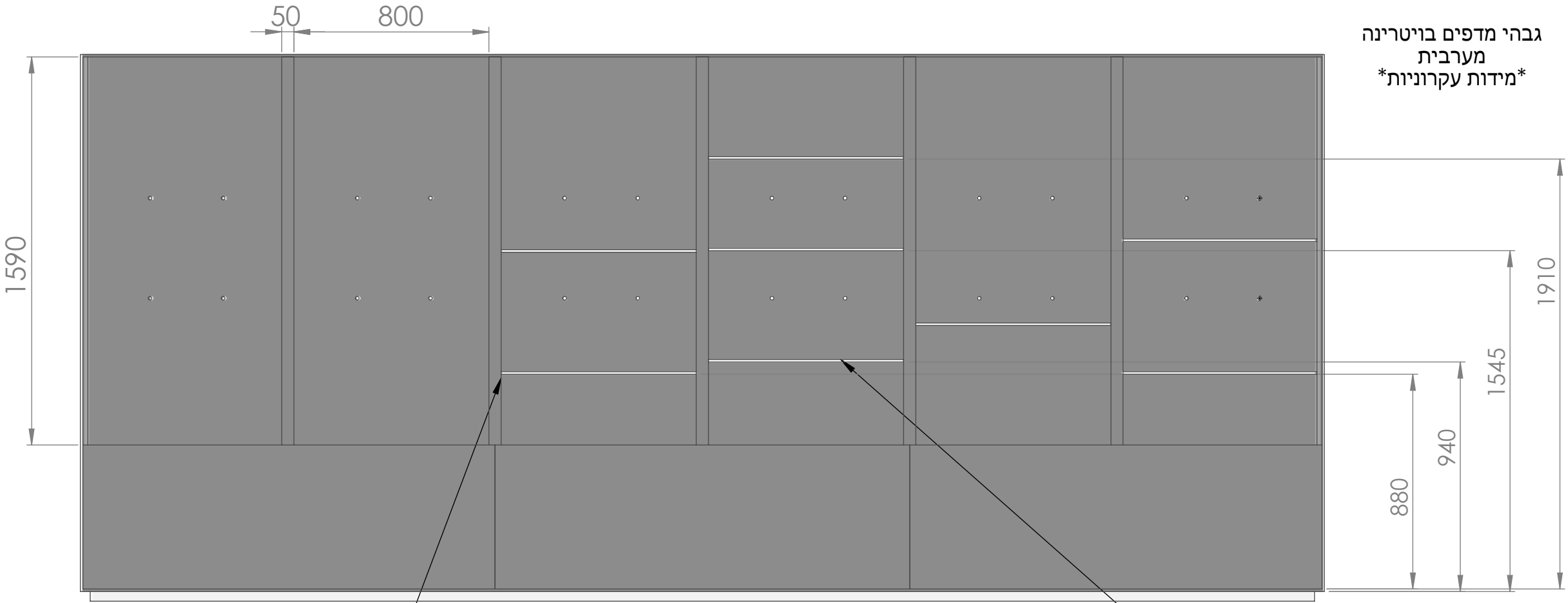
הסתעפות ייחודה תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE:	ויטרינה מערבית בסיס הויטרינה

**בסיס הרהיט - פרוט  
רלוונטי לשלוש הויטריות**



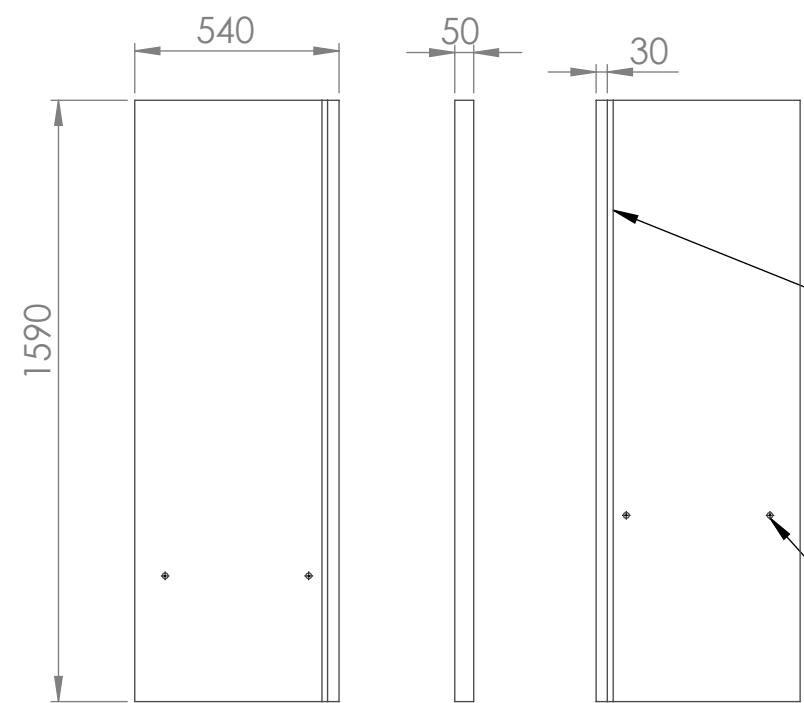


חוצצים ומדפים - פרוט



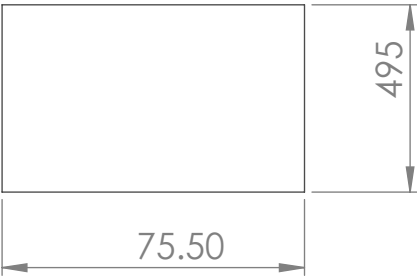
חוצצים ניצבים  
mm50 MDF  
צביעה איכותית - לאישור המעצב

מדפים  
זכוכית מחוסמת 10 מ"מ



חירוץ משני צידי החוצץ  
עבור פס צבירה שקוע לתאורה  
מידות החירוץ בהתאם למוצר מדף נבחר  
לאישור המעצב

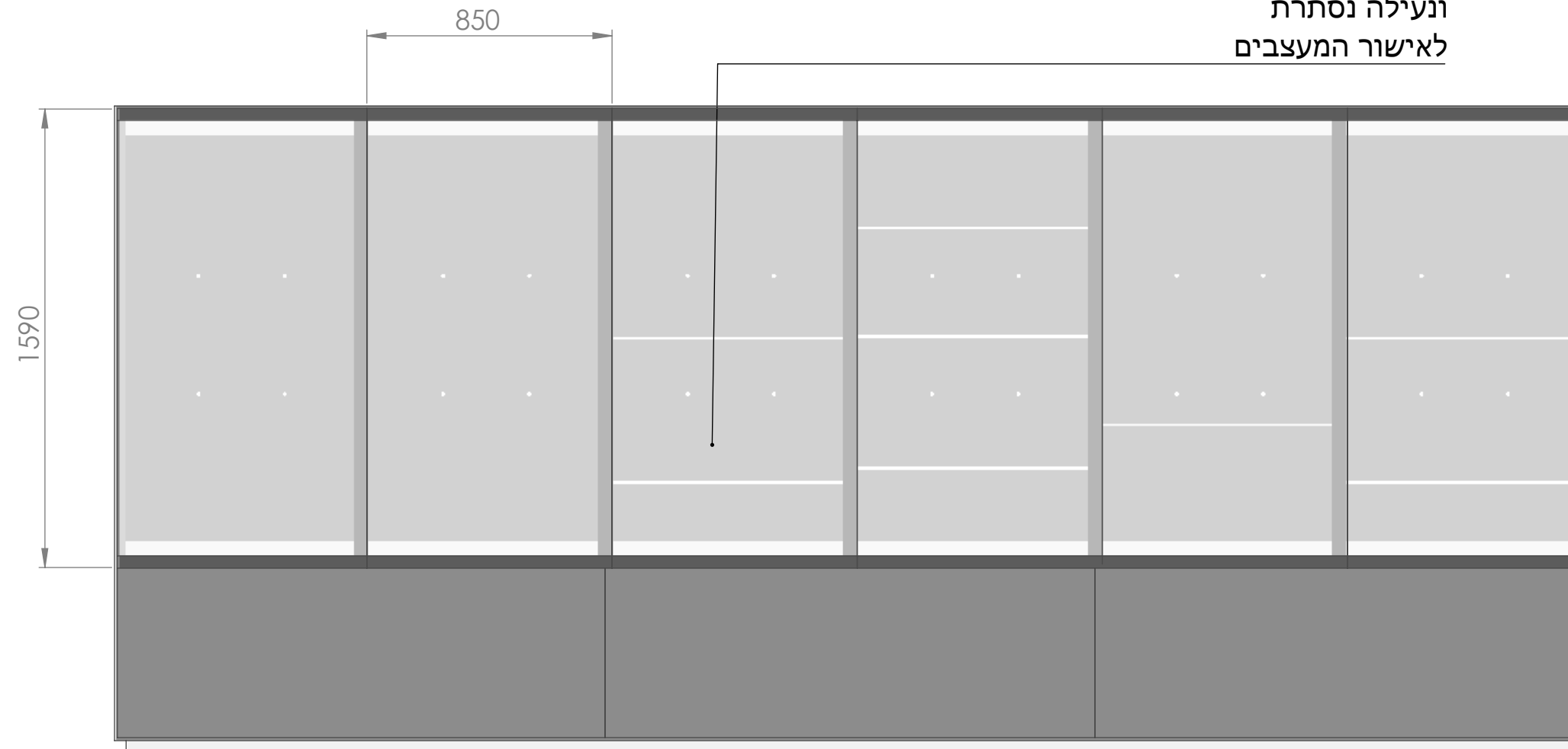
פינוי עבור פנינים למדפים  
בהתאם למיקומי המדפים בכל אחד מהתאים  
עומק וקוטר הפינוי בהתאם למוצר מדף נבחר לאישור המעצב



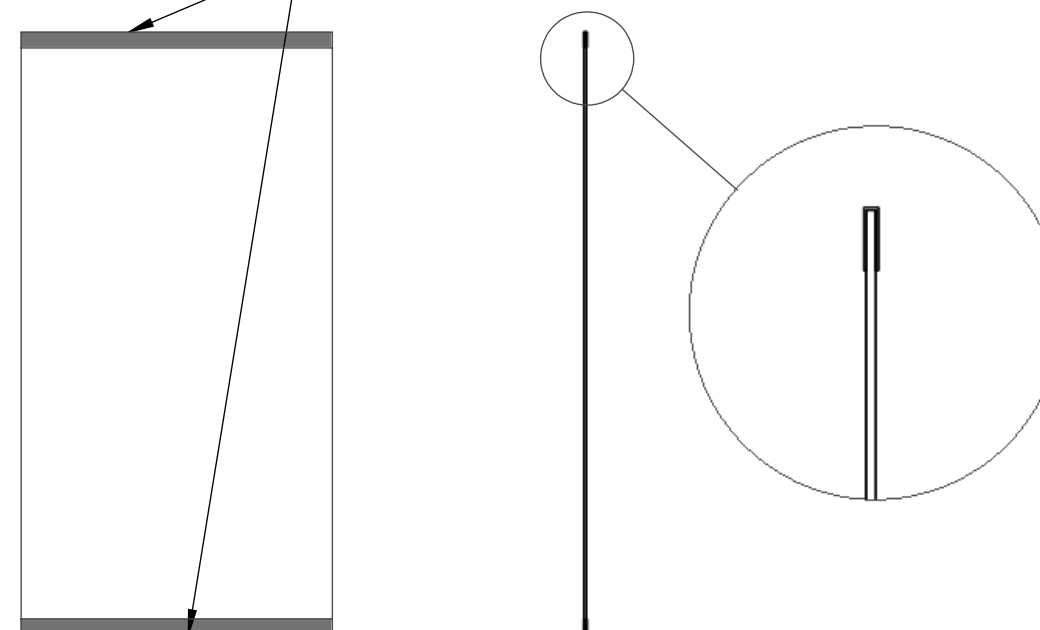
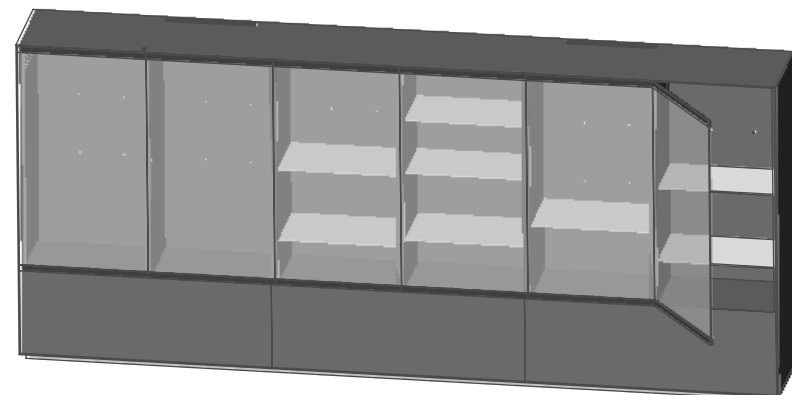
הסתמטיקה   תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE: חוצצים ומדפים	

## דלתות תאי תצוגה - פרוט

דלתות זכוכית מחוסמת אקסטרה קליר ללא עופרת 8 מ"מ  
כולל פרופיל ח מאלומיניום לכל רוחב הזכוכית וציר נירוסטה  
עליון ותחתון נסתר בפרופיל  
ונעילה נסתרת  
לאישור המעצבים



פרופיל ח מאלומיניום צבוע לכל רוחב הזכוכית



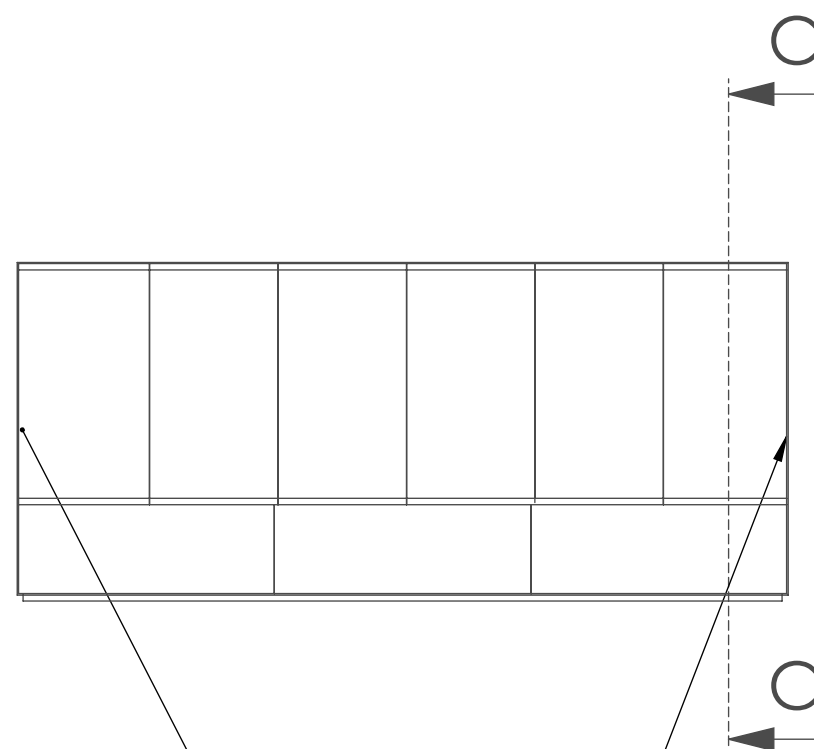
הסדנת מסיימה  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE:

דלתות תאי תצוגה

## חתך כללי וחיווט חשמל

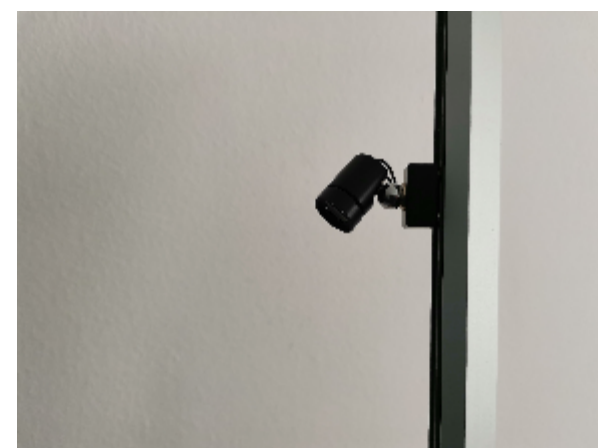
בגב כל תא מותקנים מסכים  
את המסכים יש להתקין טרם התקנת מדפי הזכוכית  
על מנת להגיע למסכים במידת הצורך יש להוציא את המוצגים ואת המדפים  
לשלוף את המסך בזווית  
ידרש מודל לבחינת הגישה\שליפה של המסכים דרך התא



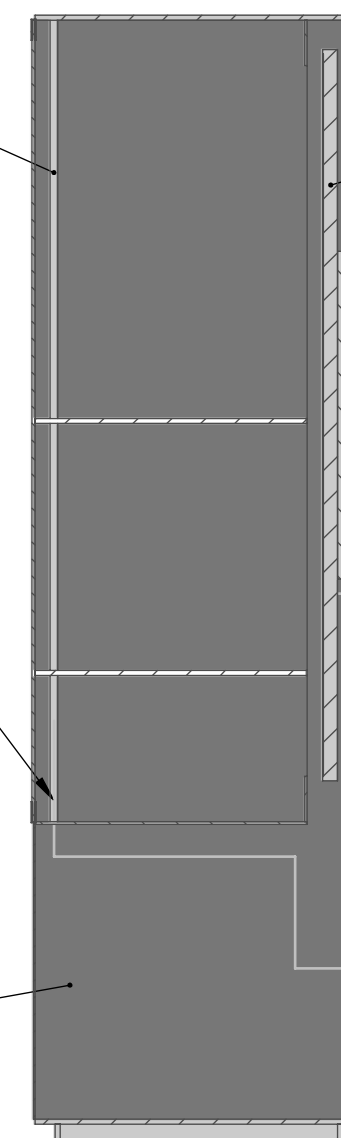
פס צבירה שקוע בחוצץ  
עבור ספוטים

חיווט חשמל מפסי הצבירה

פסי צבירה עבור ספוטים יושקעו בחוצצים  
בשני התאים הקיצוניים יודבקו פסי צבירה לדפנות הרהיט



תא שרות



מסך 65"

מתלה מסך  
מתחבר לגב הרהיט

חיווט חשמל עבור מסכים

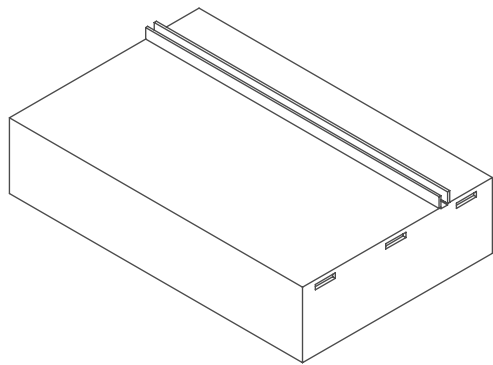
SECTION C-C  
SCALE 1 : 15

התעמלתיקה  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

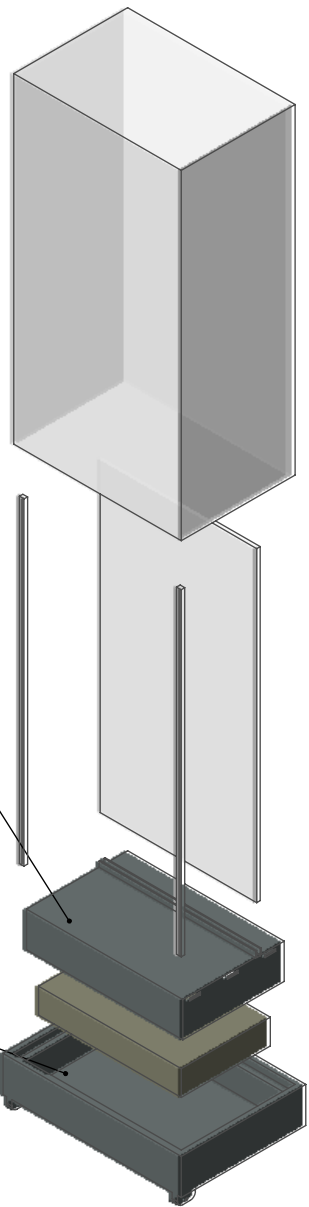
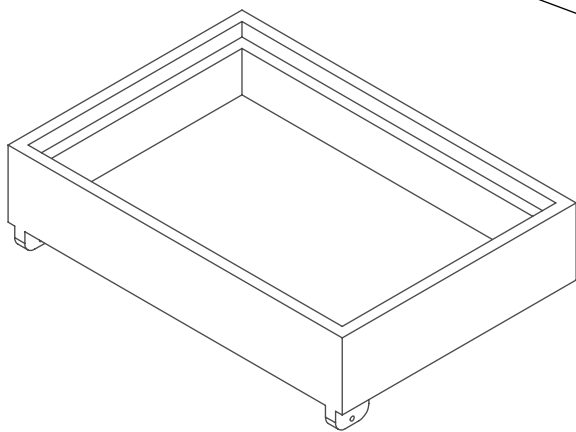
TITLE: חתך כללי וחיווט חשמל

ויטרינה מאוקלמת

מכסה קופסת איקלום  
עם חריצים למעבר אוויר בין פנים הקופסה  
לחלל התצוגה  
ופרופיל יו לקיבוע משטח התצוגה  
אלומיניום  
גימור זהה לשאר הויטרינה

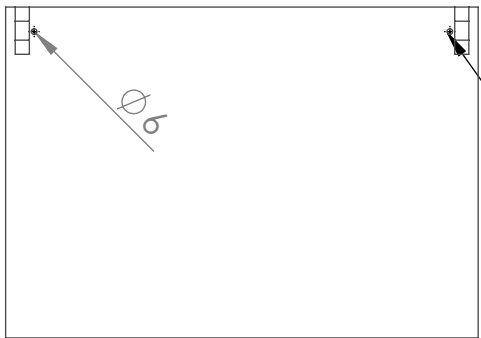
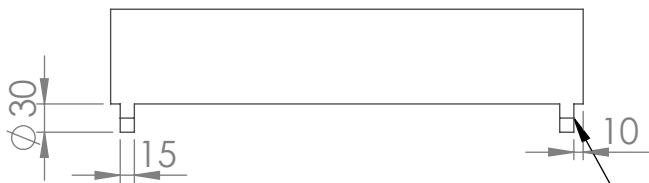
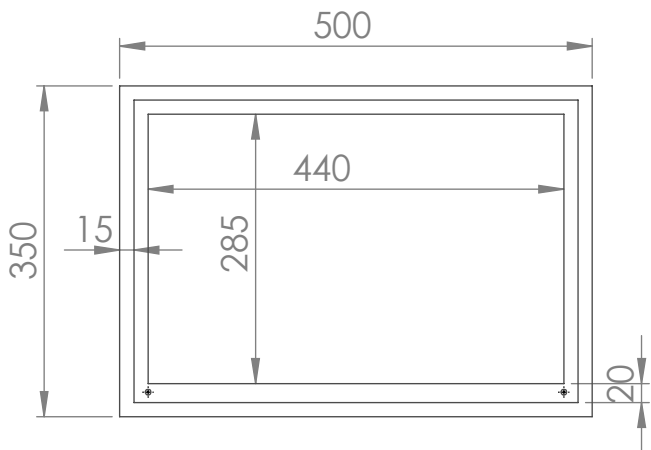
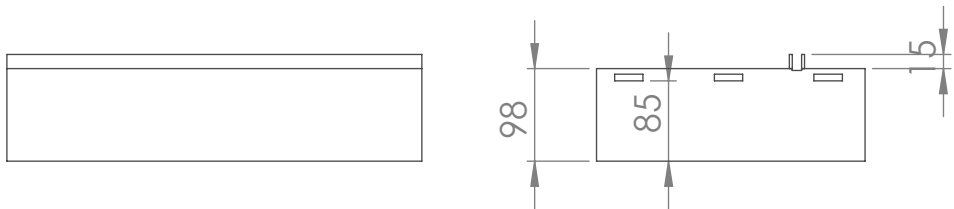
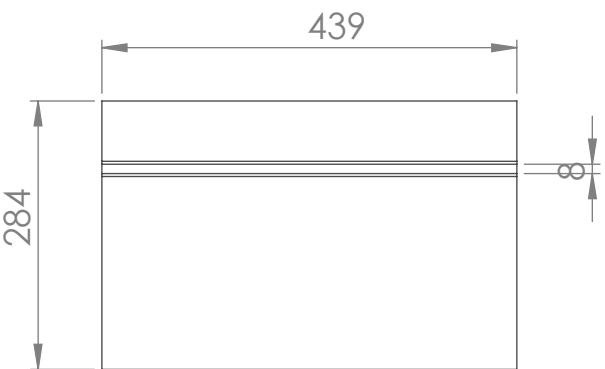


בסיס קופסת איקלום  
אלומיניום  
גימור זהה לשאר הויטרינה



הסדנת מסיים והסדנת  
טכנולוגיה  
עיצוב  
תוכן

TITLE: ויטרינה מאוקלמת



אזניים למיקום וחיבור הויטרינה למדף היעודי

חור למעבר חשמל מפסי הצבירה

## ויטרינה דרומית

# ויטרינה דרומית- מודולרית

חמישה תאי תצוגה

תא איקלום קבוע אחד

יתכן שיתווספו ויטרינות מאוקלמות

בשלב מאוחר יותר

כולל מסכים בגב הויטרינה

מדפים

עבור מוצגים ללא איקלום-זכוכית מחוסמת אקסטרה

קליר ללא עופרת בעובי 10 מ"מ

עבור מוצגים מאוקלמים- אלומיניום 10 מ"מ

ראה פרוט ומיקומי מדפים בהמשך

חוצצים ניצבים

כולל חירוף עבור פס צבירה שקוע לתאורה ספוט

כולל חירור עבור פנים למדפים בהתאם למיקומים

ראה פרוט בהמשך

בסיס הרהיט

אלומיניום 10 מ"מ

צבוע פריימר ובגוון עליון לפי בחירת מעצבים

צביעה דו קומפוננטית עמידה

ראה פרוט בהמשך

ויטרינת מאוקלמת

ראה פירוט בהמשך

צוקל

דלתות תא שירות

ראה פרוט בהמשך

דלתות זכוכית

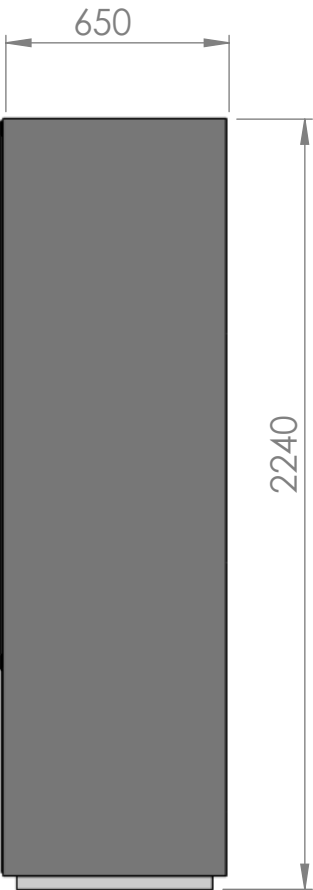
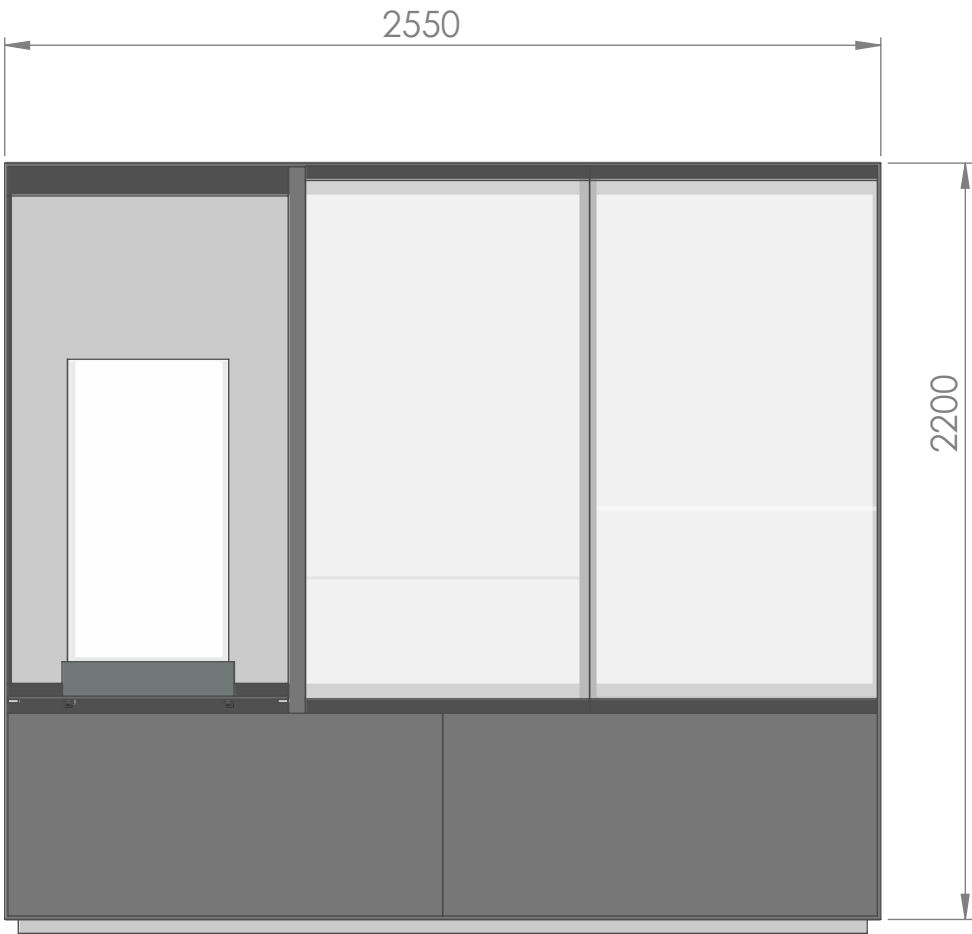
ראה פרוט בהמשך

הסתעפות ייחודית  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE:

ויטרינה דרומית  
כללי

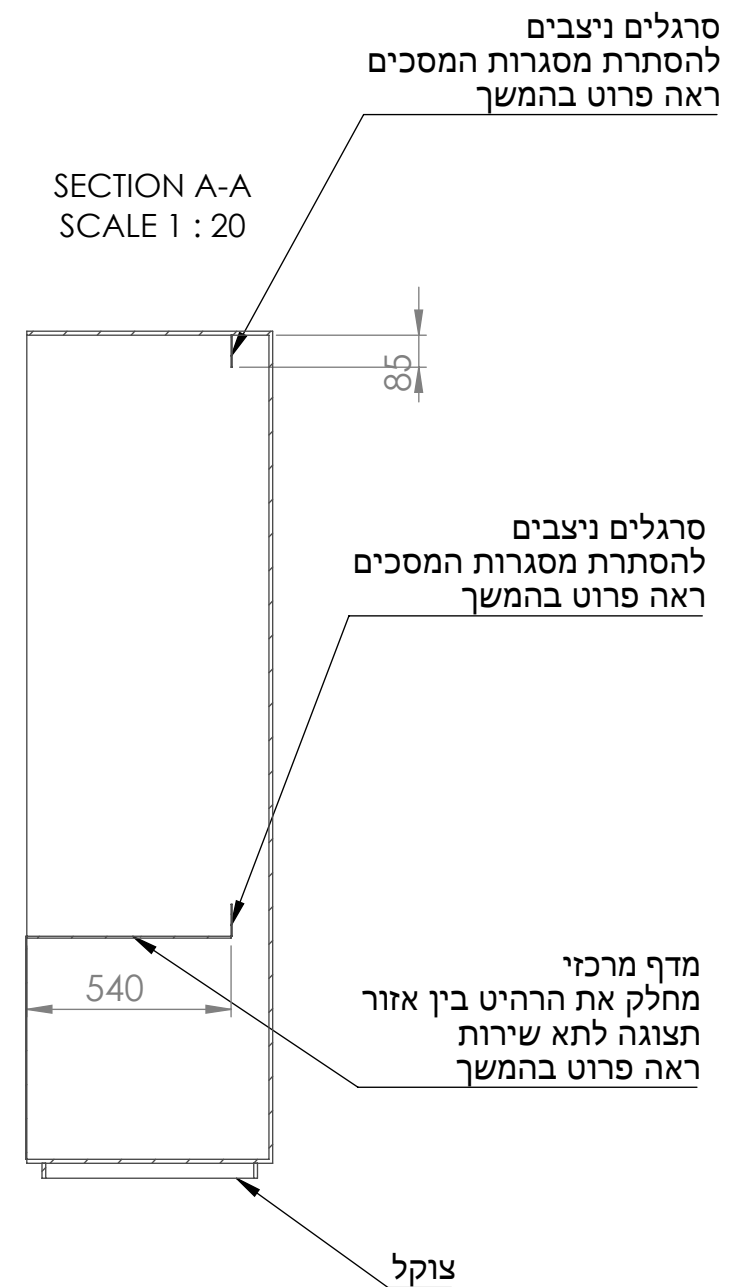
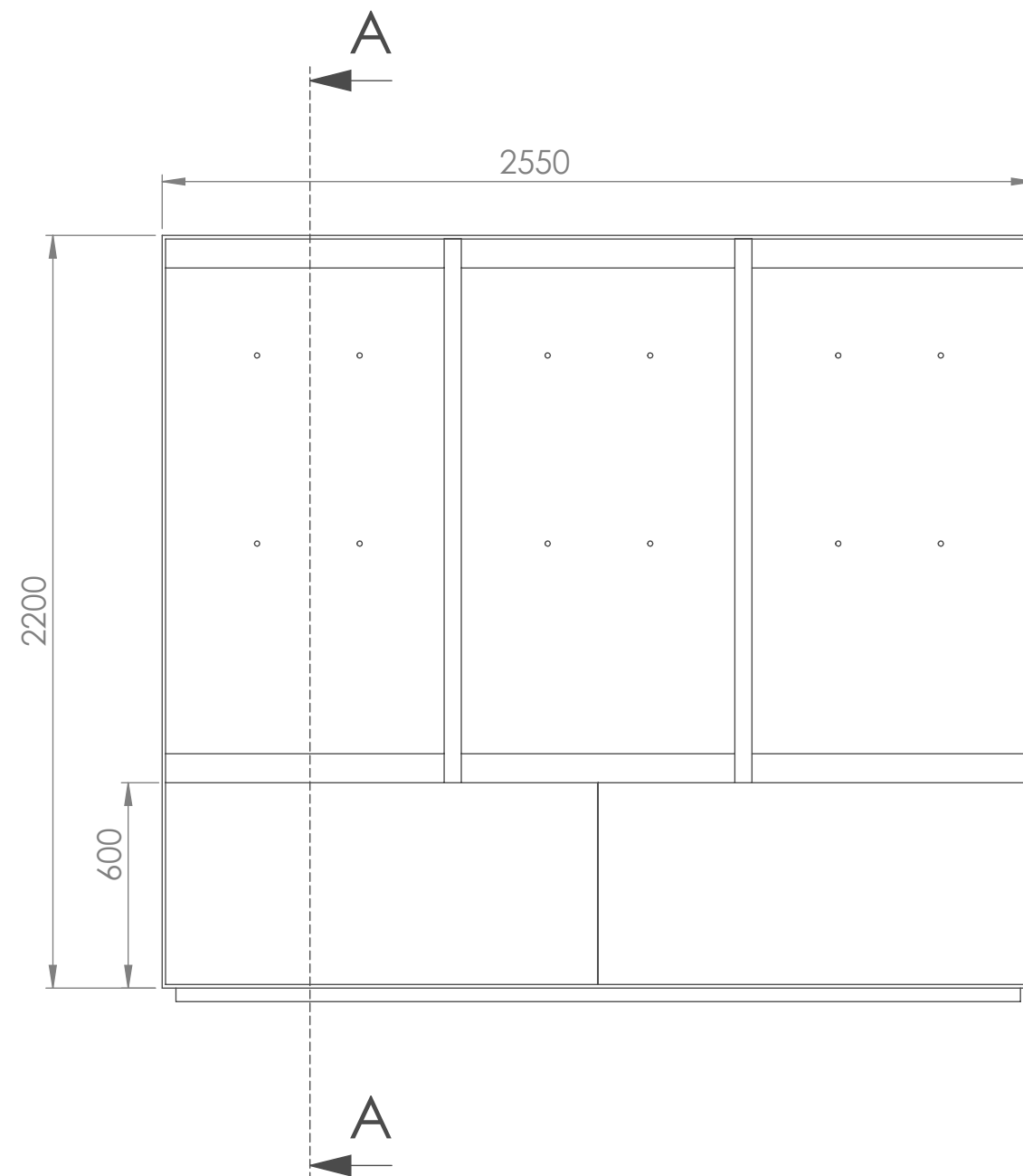
ויטרינה דרומית - מידות כלליות  
מידות סופיות לפי מסכים נבחרים



הסדנת מסיימה | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

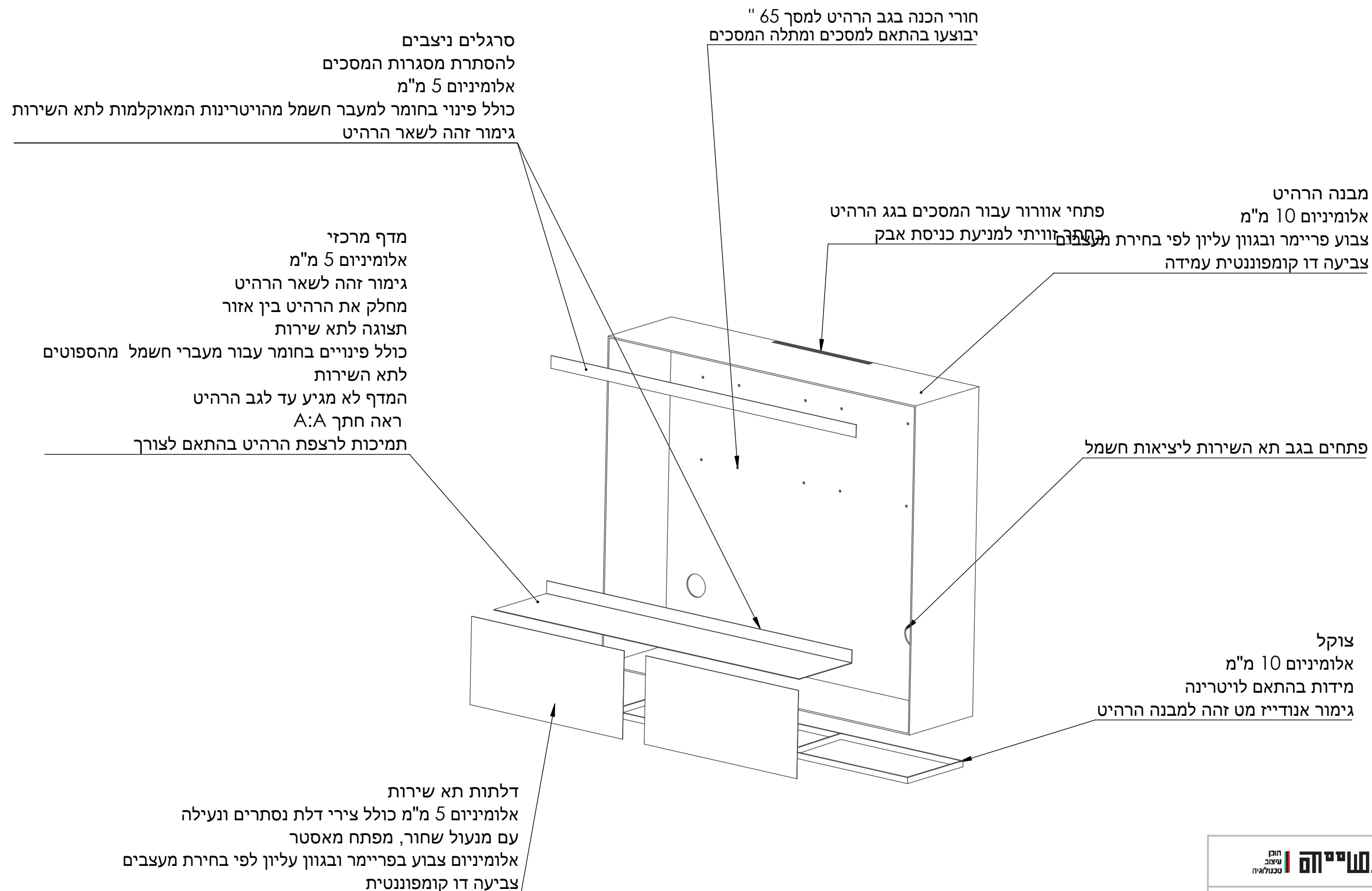
TITLE: ויטרינה דרומית  
מידות כלליות

## בסיס ויטרינה דרומית - מידות כלליות





## בסיס הרהיט - פרוט

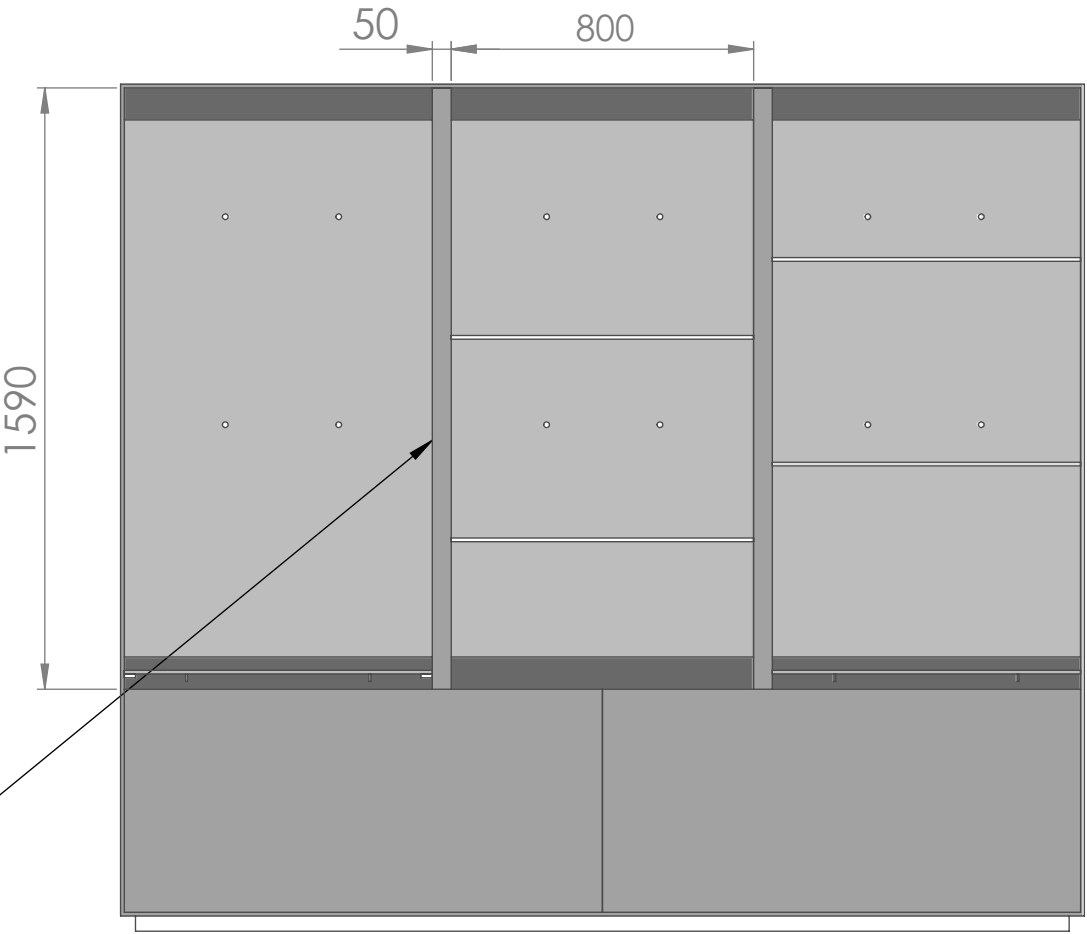


הסדנא טכנולוגיה חובבני עיצוב

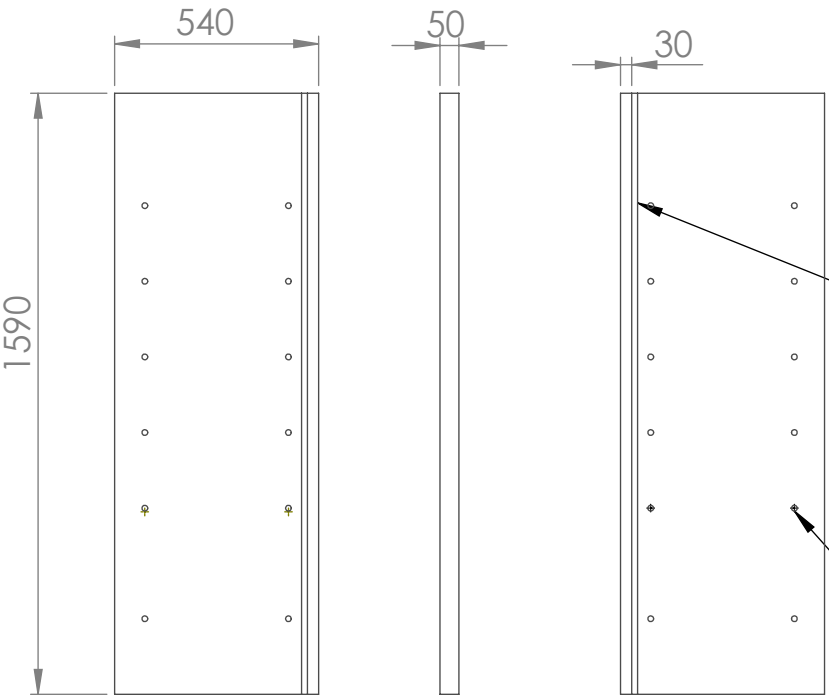
TITLE: בסיס הרהיט

ויטרינה דרומית  
חוצצים ומדפים - פרוט

ויטרינה זו היא  
ויטרינה מודולרית  
גבהי המדפים יקבעו  
בהתאם למוצגים



חוצצים ניצבים  
mm50 MDF  
צביעה איכותית - לאישור המעצב



חירוץ משני צידי החוצץ  
עבור פס צבירה שקוע לתאורה  
מידות החירוץ בהתאם למוצר מדף נבחר  
לאישור המעצב

פינוי עבור פנינים למדפים  
לכל אורך החוצץ כדי לאפשר מודולריות של המדפים  
עומק וקוטר הפינוי בהתאם למוצר מדף נבחר לאישור המעצב

הסתעפות ייחודית | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE:

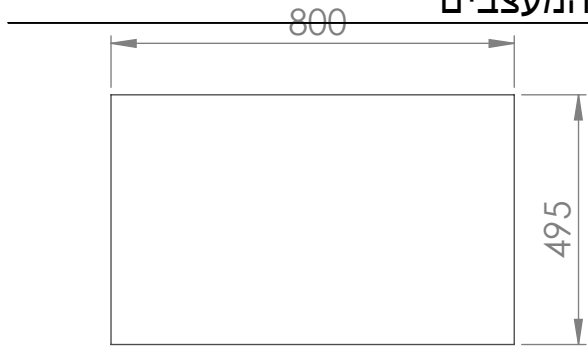
ויטרינה דרומית  
חוצצים ומדפים

ויטרינה דרומית  
חוצצים ומדפים - פרוט

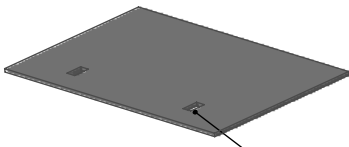
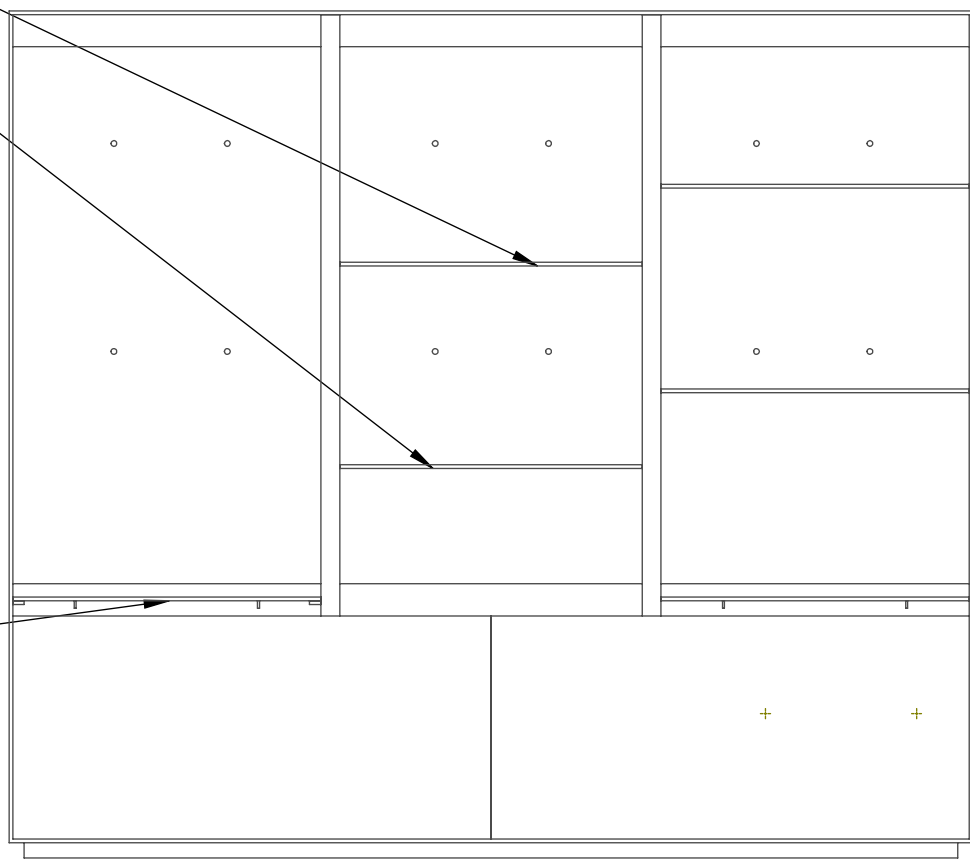
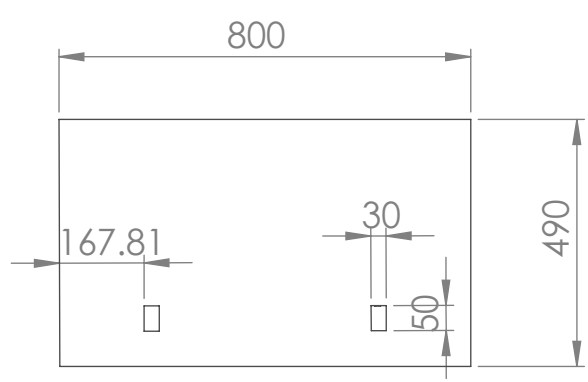
ויטרינה זו היא ויטרינה מודולרית  
מיקום וכמות המדפים משתנה בהתאם למוצגים

יש לספק 6 מדפי זכוכית עבור ויטרינה זו  
ומחזיקי מדף בהתאם

מדפי זכוכית  
מחוסמת אקסטרה קליר ללא עופרת 10 מ"מ  
כולל פנים יעודיים למדפי זכוכית  
לאישור המעצבים



מדף עבור ויטרינות מאוקלמות  
אלומיניום 10 מ"מ בגימור זהה לשאר הרהיט  
כולל מסילות מגירה חזקות המיועדות למגירות כבדות  
של בלום או שו"ע  
מאפשר הוצאה של המדף כשעליו הויטרינה



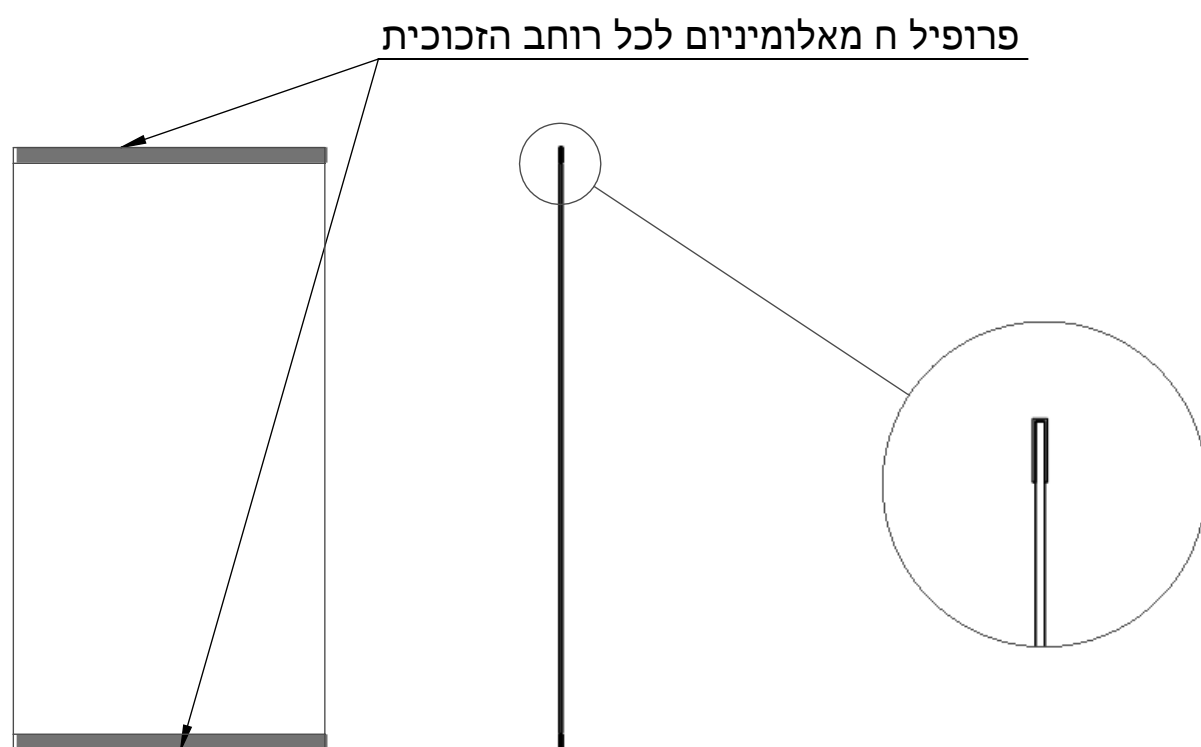
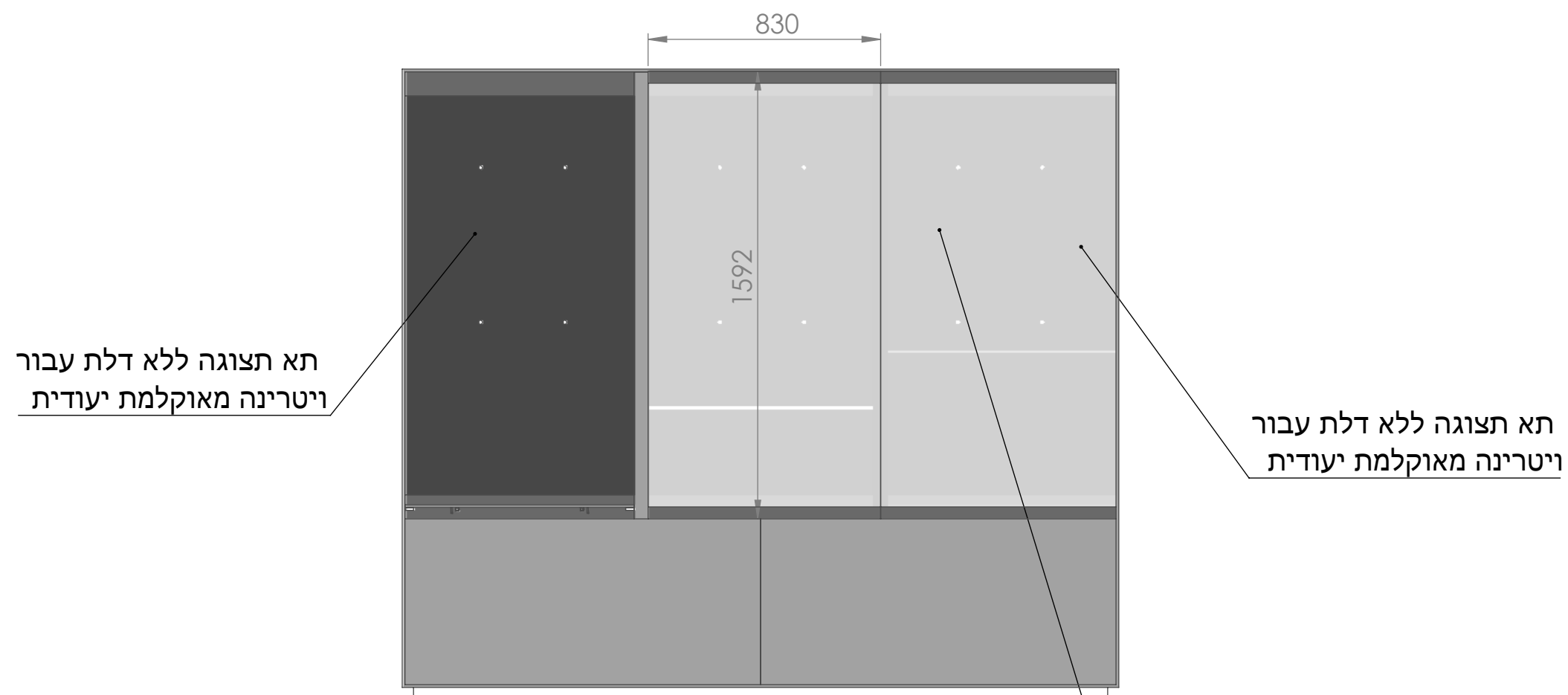
פינוי בחומר ואוזניים לקיבוע  
הויטרינות המאוקלמות  
באמצעות ברגים



פרופיל מינימלי מוצמד לתחתית המגירה  
לטובת מעבר חשמל מפסי הצבירה לתא השירות

הקטע טייסה   תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE:	ויטרינה דרומית חוצצים ומדפים

## דלתות תאי תצוגה - פרוט



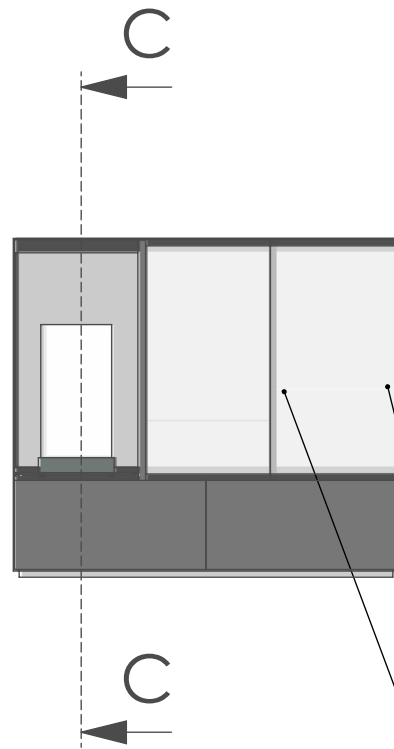
דלתות זכוכית מחוסמת אקסטרה קליר ללא עופרת 8 מ"מ  
כולל פרופיל ח מאלומיניום לכל רוחב הזכוכית וציר נירוסטה  
עליון ותחתון נסתר בפרופיל  
ונעילה נסתרת  
לאישור המעצבים

הסתעפות ייחודית  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

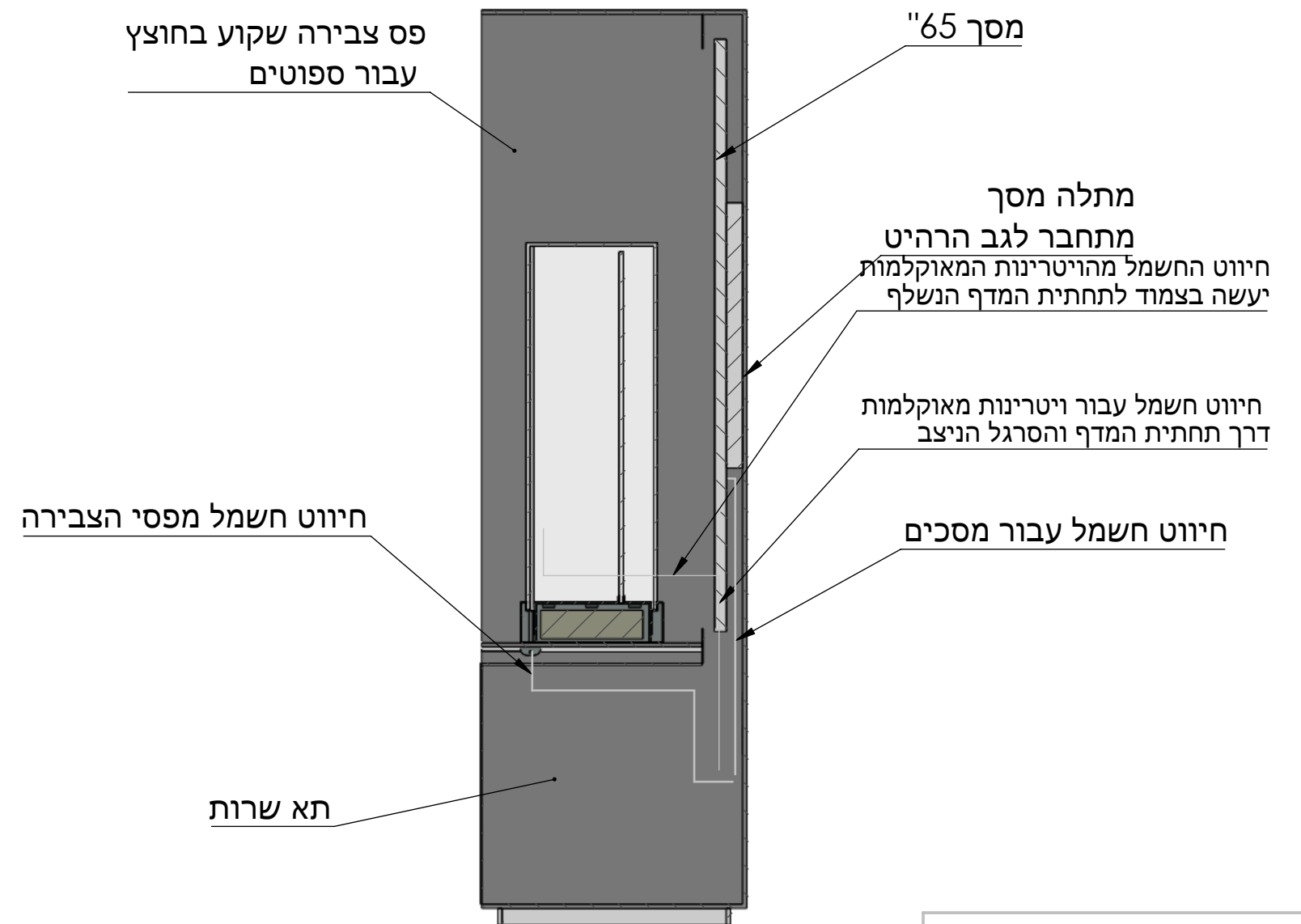
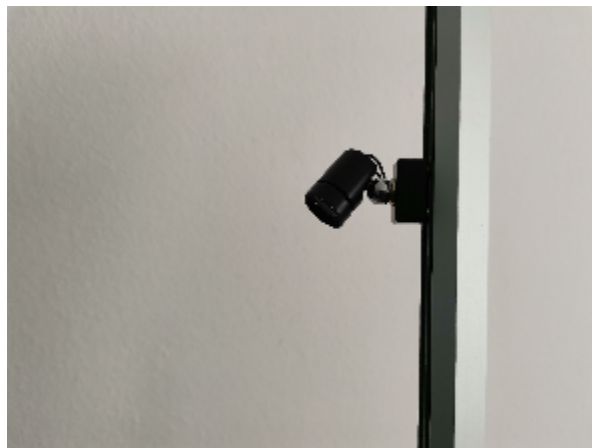
TITLE: ויטרינה דרומית  
דלתות תאי תצוגה

## חתך כללי וחיווט חשמל

בגב כל תא מותקנים מסכים  
את המסכים יש להתקין טרם התקנת מדפי הזכוכית  
על מנת להגיע למסכים במידת הצורך יש להוציא את המוצגים ואת המדפים  
לשלוף את המסך בזווית  
ידרש מודל בחינת הגישה\ שליפה של המסכים דרך התא



פסי צבירה עבור ספוטים יושקעו בחוצצים בין תאי התצוגה



SECTION C-C  
SCALE 1 : 15

הסתעפות  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

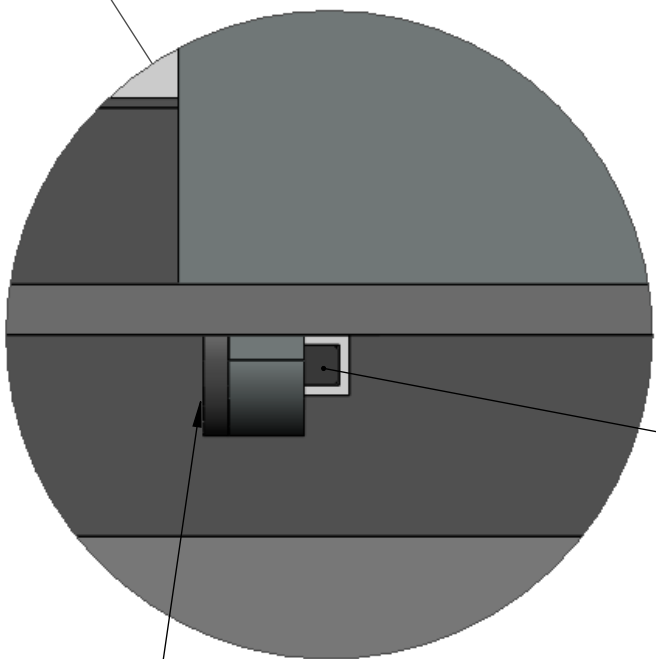
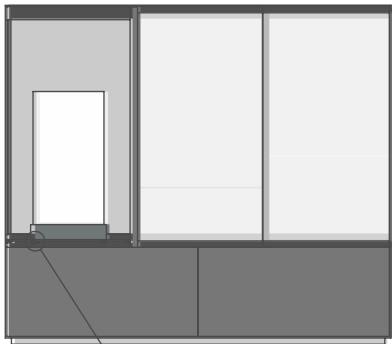
TITLE: חתך כללי וחיווט חשמל

ויטרינה מאוקלמת

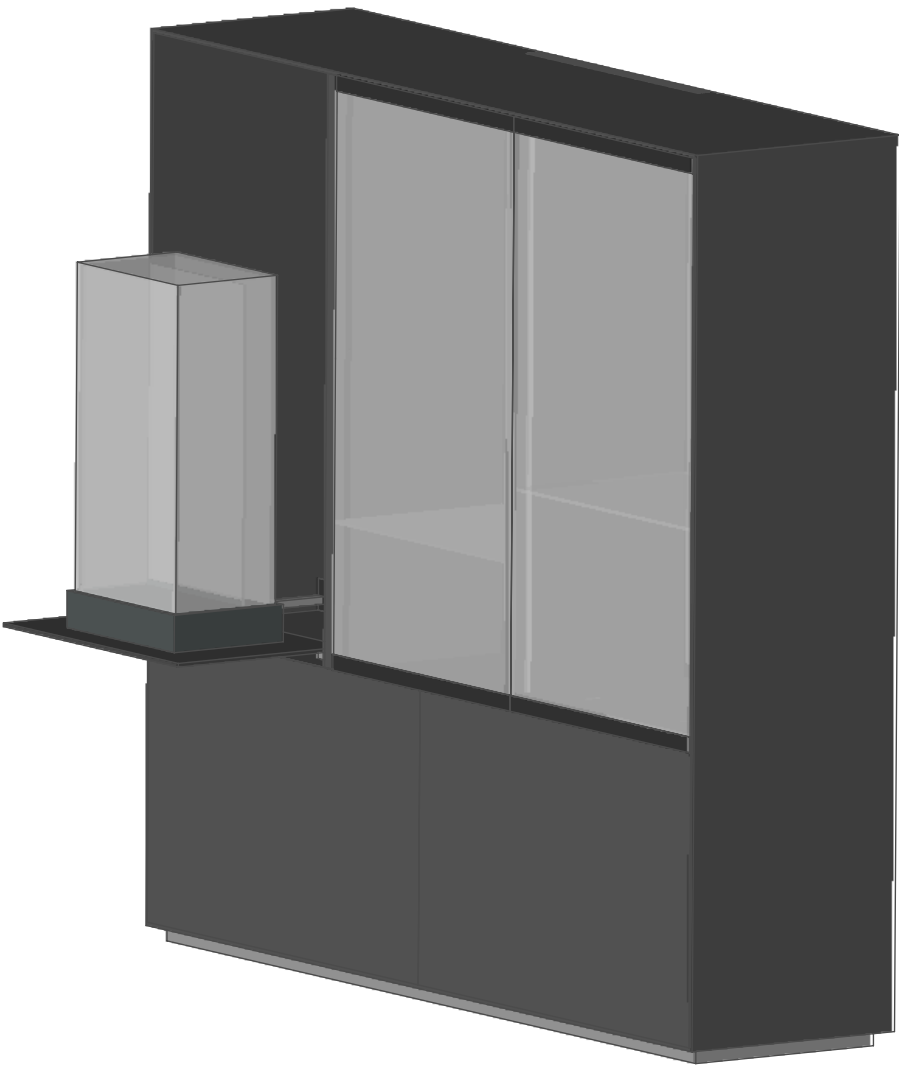
ויטרינות מאוקלמות יושבות על מדפים יעודיים בהתאם למיקומים המוגדרים בתוך הרהיט כוללות חיבור למדפי האלומיניום עם ברגי נירוסטה מעבר החשמל מפסי הצבירה שבויטרינות המאוקלמות דרך תעלה יעודית בתחתית המדף אל הסרגל הניצב ולתא השירות

טיפול וגישה

על מנת לטפל בוויטרינות המאוקלמות יש לפעול לפי סדר הפעולות הבא ראשית יש לנתק את כבלי החשמל של פסי הצבירה ורק לאחר מכן למשוך את המדף במידה ורוצים לשחרר את הויטרינה כולה, ולא רק את הזכוכית, יש להוציא את הברגים



תעלה בתחתית המדף למעבר כבלי חשמל

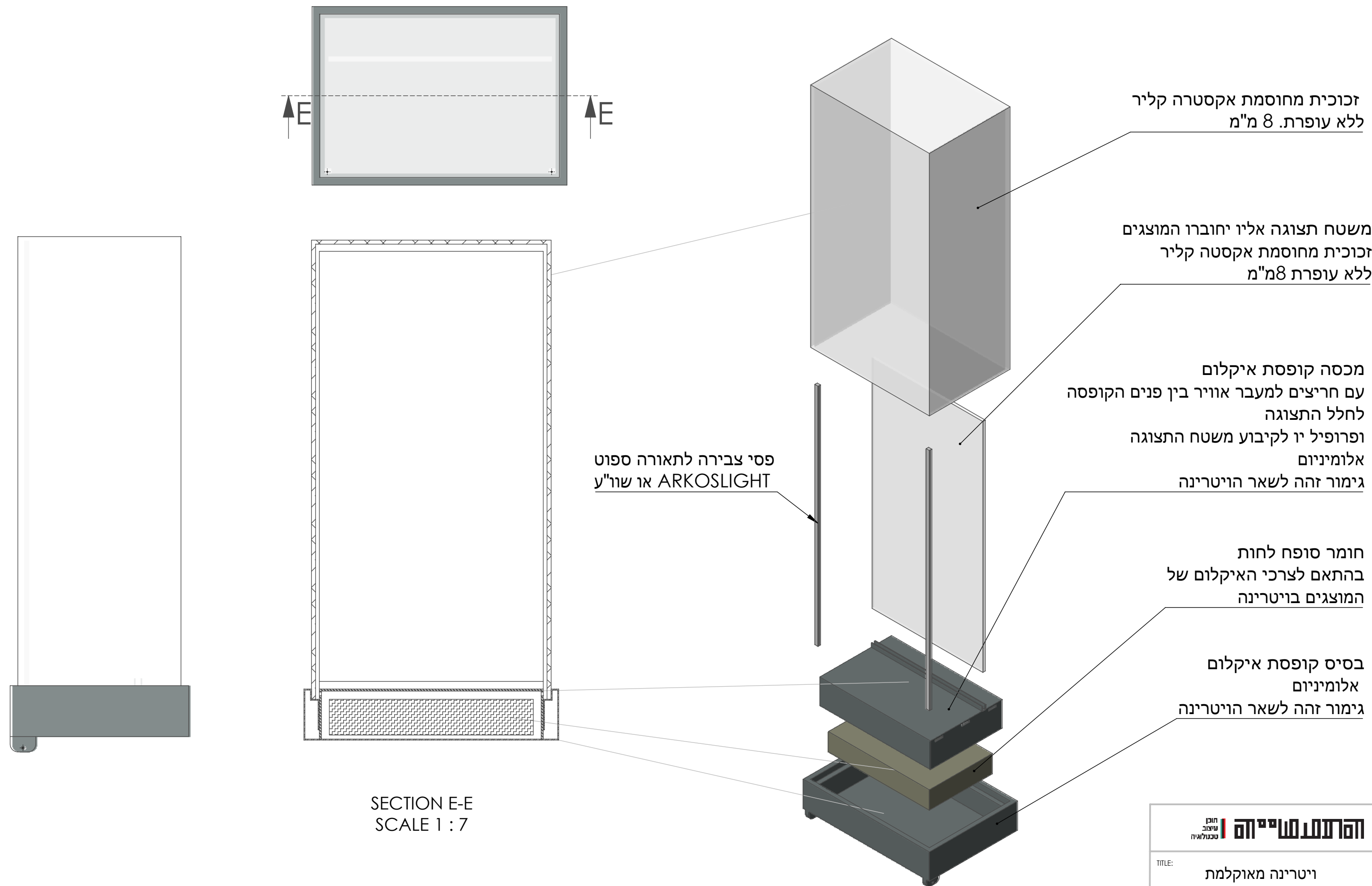


קיבוע הויטרינה למדף באמצעות האזניים היעודיות וברגי נירוסטה

הסדנת מעיים והסדנת מעיים

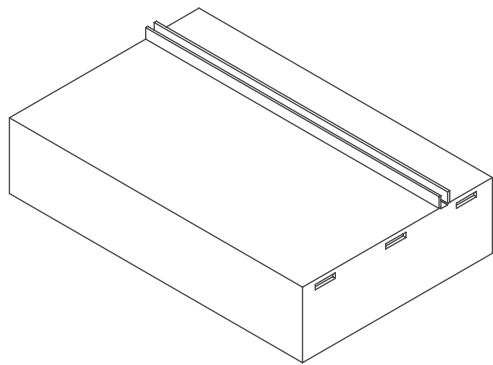
TITLE: ויטרינה מאוקלמת

ויטרינה מאוקלמת

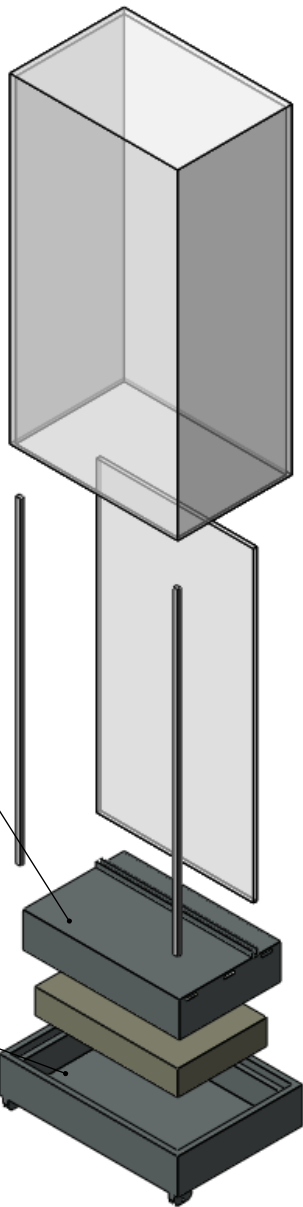
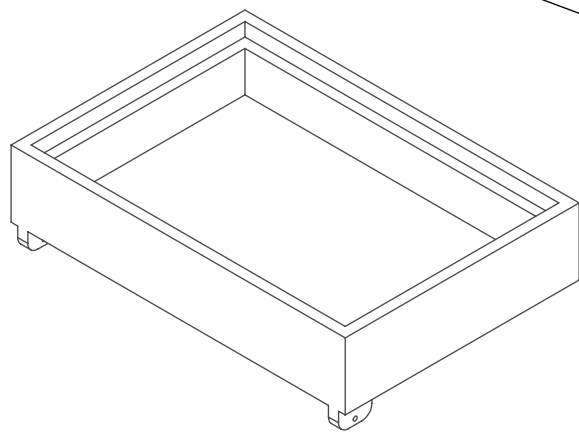


ויטרינה מאוקלמת

מכסה קופסת איקלום  
עם חריצים למעבר אוויר בין פנים הקופסה  
לחלל התצוגה  
ופרופיל יו לקיבוע משטח התצוגה  
אלומיניום  
גימור זהה לשאר הויטרינה

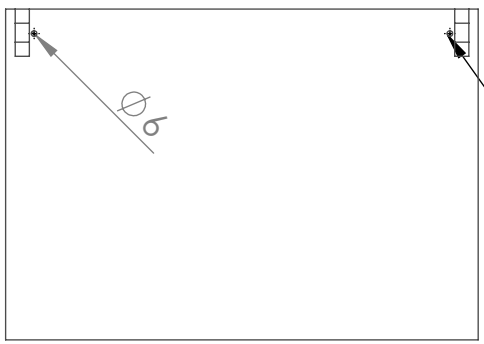
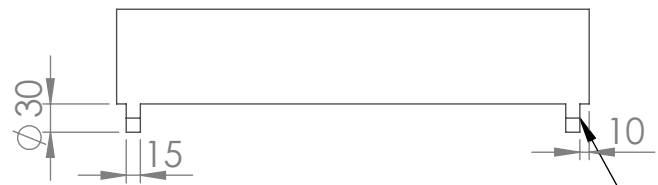
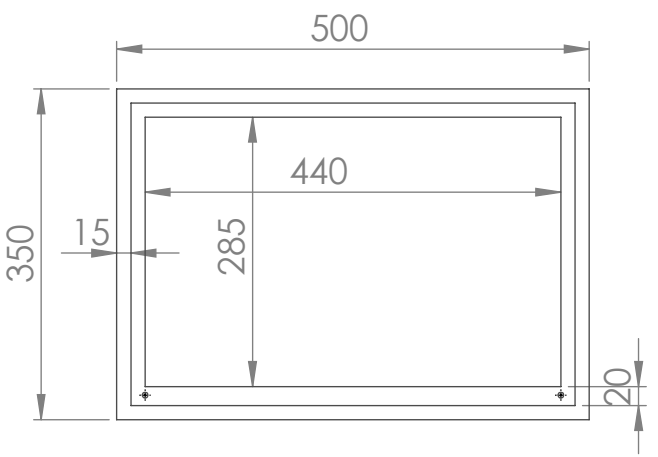
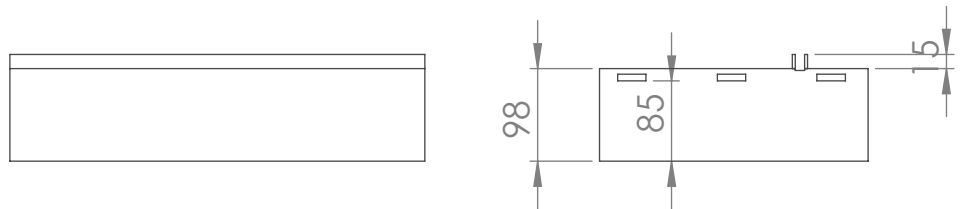


בסיס קופסת איקלום  
אלומיניום  
גימור זהה לשאר הויטרינה



הסדנת טייסה  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: ויטרינה מאוקלמת



אזניים למיקום וחיבור הויטרינה למדף היעודי

חור למעבר חשמל מפסי הצבירה



## ארמון דוד המלך | ויטרינות – חדר האוצרות | מפרט טכני והנחיות כלליות

### כללי

- באחריות הקבלנים למסור למזמין ולמעצבים תיק שרטוטים מפורט SD טרם הייצור. כל התוכניות יאושרו ע"י התעשייה יוע בטיחות קונסטרוקטור ויועצת הנגישות של הפרוייקט לפני ביצוע.
- יש לספק את כל החומרים בהתאם לסט השרטוטים שסופק לקבלן. לא יתקבל חומר חלופי לפני שהקבלן הבהיר בכתב את הסיבה לשינוי המבוקש וקיבל אישור לשינוי בכתב ממנהל הפרוייקט מטעם התעשייה ומנהל הפרוייקט מטעם הלקוח.
- כל המידות המופיעות בשרטוטים מוערכות וללא טולרנסים. יש לדייק את המידות הסופיות בשרטוטי שופדראינג לייצור בהתאם לתכנון הסופי ולמידות MADE AS בשטח במידת הצורך.
- תאורה- פסי צבירה וספוטים: ARKOSLIGHT או שוו"ע לאישור המעצבים. ראה פירוט מטה

### מפרט גמרים

א. גימור וצבע:

כל הליכי הגימור והצביעה יותאמו לתקן הגנה נגד חלודה קורוזיה כולל פריימר יסוד עם אחריות על פי התקן. עמידות הצבע לשמונה שנים לפחות.

מרכיבי האלומיניום יעברו צביעה בפריימר מתאים לאלומיניום כולל צביעה דו קומפוננטית עמידה ואיכותית כולל ייבוש מקצועי בחדר יעודי גוון על פי קטלוג ראל שימסר על-ידי התעשייה לפני ביצוע.

כל המרכיבים יצבעו מכל צדדיהם לרבות החלק האחורי והקאנטים.

ב. ברגים:

כל הברגים יהיו ברגי נירוסטה עם ראש אלן לעמידות מבנית ומניעת קורוזיה בין הברגים לשאר המתכות אלא אם כן מצויין אחרת בתוכנית

כל ברגי הנירוסטה יעברו ציפוי בגוון שחור

כל ההברזות באלומיניום יהיו מעט גדולות יותר למניעת שפשוף הצבע.

ג. מתכות:

אלומיניום T651-6061, נירוסטה 316

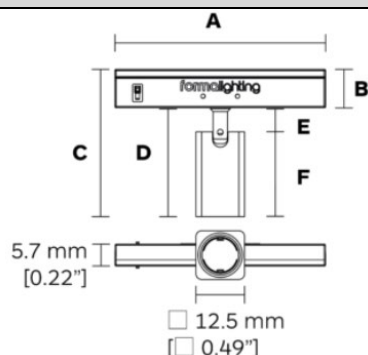
ד. פני שטח פינות וליטוש:

כל הפריטים המרכיבים והמכלולים יעברו ליטוש עדין והחלקת פינות בחלקים חדים

## דגשים

- מידות: יש לתכנן את הוויטריונות בהתאם לדגם המסך שיבחר ולמודל הבוחן את הוצאת והכנסת המסכים לצורך תחזוקה.
- זכוכית: כל פרטי הזכוכית יהיו מזכוכית אקסטרה קליר מחוסמת. סוג הזכוכית ועובי הפריטים משתנה בהתאם למפורט בשרטוטים
- פרטים: בתאי התצוגה ובוויטריונות המאוקלמות יש לתכנן מעמדים מתאימים למוצגים בכל תא בתיאום עם התעשייה ובהתאם להנחיות הארכיטקטולוגים
- תאי איקלום: יש להתאים את החומרים הסופחים לצרכים של כל ויטרינה בנפרד לאישור נציג רשות העתיקות ומנהל הפרויקט מטעם התעשייה.
- חיישנים למדידת לחות בבסיס תיבת האקלום: חיישן – MX1101 – Onset Hobo אוגר נתונים לטמפרטורה ולחות עם חיבור BLUETOOTH או שוו"ע
- צירים ומסילות: יש להשתמש במוצרים של בלום או ש"ע לאישור מנהל הפרוייקט מטעם התעשייה
- מסכים: מסך LCD 65" יסופקו על ידי אחרים. מסך אחד יועבר אל הקבלן הנבחר לביצוע sd מדוייקים.
- ספוטים ופסי צבירה לתצוגה: גוף תאורה ספוט מתכוונן קטן נשלט DMX עם זום משתנה דוגמת FORMALIGHTING DEGDEG8-80 כולל דרייבר נשלט DMX וכל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה. ראה פרטים מצורפים 9 ו 1.
- יש לייצר את כלל האלמנטים בהתאם לדרישות הבטחון במסמך המצורף "דרישות בטחון לממצאים ארכיטקטולוגיים"

## תמונת גוף התאורה



	A	B	C	D	E	F
mm	55	10	38.1	28.1	6.1	22
in	2.16"	0.39"	1.50"	1.11"	0.24"	0.87"

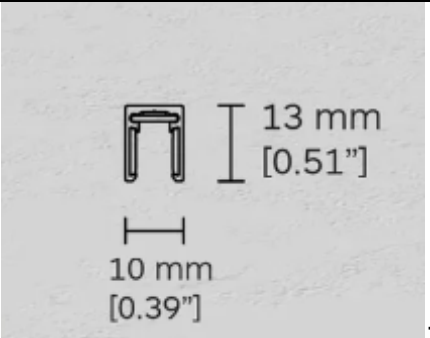



## מידות גוף התאורה

## תיאור הגוף

## מיקום ותפקיד בפרויקט

ויטרינות חדר האוצרות	ספוט קטן מתכוון זום משתנה נשלט DMX	רוחב		1.25 ס"מ
		גובה		2.2 ס"מ
יצרן / ספק	דגם	מק"ט	זווית הארה	אביזרים אופטיים
FORMALIGHTING	TEATRO 12 ALTO		25	ללא
אביזרי התקנה	IP	צבע הגוף	IK	דרישות מיוחדות
כל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה.	20	לפי בחירת האדריכל		כולל כל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה.
תקן	סוג נורה ובסיס	הספק W	מתח V	הספק אורי LM
תקינה אירופית, אישור מכון התקנים הישראלי ובתוקף שנה קדימה ממועד האספקה.	LED	1W	24	46LM
נצילות אורית	יצרן נורה מאושר	גוון הנורה	ציוד חשמלי נלווה	יצרן ציוד מאושר
100 לומן לווואט	תוצרת CREE או ש"ע מאושר	3000 K	דרייבר ניתן לעמעום נשלט DMX	

סימון ג"ת בפרויקט				
9.1				
			תמונת גוף התאורה	
				
מיקום ותפקיד בפרויקט		תיאור הגוף	מידות גוף התאורה	
ויטרונות		פס צבירה 24 וולט	רוחב 1 ס"מ	גובה
			1.30 ס"מ	אורך
			לפי תכנית	
אביזרים אופטיים	זווית הארה	מק"ט	דגם	יצרן / ספק
ללא			MINI 24 LOW VOLTAGE	FORMALIGHTING
דרישות מיוחדות	IK	צבע הגוף	IP	אביזרי התקנה
כולל כל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה.		לפי בחירת האדריכל	20	כל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה.
הספק אורי LM	מתח V	הספק W	סוג נורה ובסיס	תקן
				תקינה אירופית, אישור מכון התקנים הישראלי ובתוקף שנה קדימה ממועד האספקה.
יצרן ציוד מאושר	ציוד חשמלי נלווה	גוון הנורה	יצרן נורה מאושר	נצילות אורית

כתב כמויות - ויטרינות חדר האוצרות		
הערות	כמות\מ"א	פריט
ויטרינה צפופית		
	3	דלתות זכוכית
	4	מדפי זכוכית
	2	מדפי ויטרינה מאוקלמת
	2	ויטרינה מאוקלמת
	5	מסכים
		פסי צבירה בתאי תצוגה
שתי יחידות		פסי צבירה בויטרינות מאוקלמות
כמספר המוצגים, כולל בויטרינות המאוקלמות	32	ספופים
ויטרינה מערבית		
	3	דלתות זכוכית
	4	מדפי זכוכית
	2	מדפי ויטרינה מאוקלמת
	0	ויטרינה מאוקלמת
	5	מסכים
		פסי צבירה בתאי תצוגה
		פסי צבירה בויטרינות מאוקלמות
כמספר המוצגים, כולל בויטרינה המאוקלמת	33	ספופים
ויטרינה דרומית		
	2	דלתות זכוכית
	6	מדפי זכוכית
אחד ספייר למקרה ויהיו מוצגים מאוקלמים נוספים	2	מדפי ויטרינה מאוקלמת
?	1	ויטרינה מאוקלמת
	3	מסכים
		פסי צבירה בתאי תצוגה
		פסי צבירה בויטרינות מאוקלמות
כמספר המוצגים. כמות מוערכת. בויטרינה המאוקלמת 15 ראשי חץ	25	ספופים

**קצין בטחון ארצי**

טלפון: 073-3507012

נייד: 052-7762877

[diegoba@israntique.org.il](mailto:diegoba@israntique.org.il)

**דרישות בטחון לממצאים ארכיאולוגיים**

בתאריך 21/01/2024 בוצע סיור בעיר דוד בו עתיד לקום תערוכת ממצאים ארכיאולוגיים. מטרת הסיור לבחון את רמת האבטחה במקום טרם הגעת תערוכה ארכיאולוגית למקום. התערוכה מורכבת ממצאים בעל ערך מדעי וכלכלי רב, לכן יש צורך להגדיר את דרישות אבטחה טרם הגעת למקום.

להלן דרישות האבטחה על פי ניתוח שהתבצע במקום:

1. חובה לסגור את כל הפתחים המובילים אל מחוץ למתקן על ידי בלוקים ממולאים בבטון או יציקת בטון.
2. גלאי נפח בכל חלל שמוביל לחדר ממצאים ובכל חדר בו נמצאים ממצאים ארכיאולוגיים.
3. גלאי שבר זכוכית, זעזוע, וגלאי וילון בכל ארון בו יוצגו ממצאים ארכיאולוגיים. גלאים אלו יהיו דרוכים 24/7.
4. גלאי מגנט בכל דלת המובילה לחדר תערוכה.
5. גלאי קרן בממצאים (קנקנים) המוצגים מעל במת אבן. גלאים אלו יהיו דרוכים 24/7.
6. הארונות וויטרינות יהיו נעולים על ידי מנגנון נעילה תקין והמפתחות יהיו בתוך כספת מוזעקת. מנגנון נעילה יהיה מוסתר.
7. פתיחת הארונות על ידי מורשים בלבד ובאישור של אוצר מטעם רשות העתיקות.
8. מערכת פריצה מחוברת למוקד ביטחון 24/7 (חיבור קווי ואלחוטי).
9. חובה להסתיר את לוח מקשים של מערכת הפריצה.
10. באחריות מנהלת המקום לוודא סגירה ודריכת מערכת הפריצה בסיום יום העבודה.

להלן דרישות טמ"ס - (מצלמות - טלוויזיה במעגל סגור)

1. כל הממצאים והפתחים המובילים לחדר התערוכה יהיו תחת שליטה של מערכת טמ"ס במהלך כל שעות היממה (טלוויזיה במעגל סגור).
2. המצלמות יהיו מחוברות למוקד לצפייה מרחוק (מוקד רואה).

3. מצלמות יהיו בעלות יכולת VMC, ו/או אנליטיקה
  4. הקלטות במערכת הטמ"ס ישמרו לפחות 21 ימים רצופים אחורה.
  5. באחריות עיר דוד להחזיק מוקד ביטחון וסיור המופעלים מעבר לשעות פעילות המוזיאון.
  6. מערכות הפריצה וטמ"ס יהיו מחוברות למקור חשמל נפרד.
  7. מערכות הפריצה וטמ"ס יחוברו למקור טעינה חיצוני לטובת גיבוי של לפחות 3 שעות (UPS).
  8. במקום יוצב ניצב/משגיח/שומר בכל שעות פעילות המוזיאון.
- אנא היערכותכם בהתאם.  
בברכת,

בברכה,  
דייגו ברק  
ממונה בטחון ארצי  
רשות העתיקות




ארמון דוד המלך  
בור ירמיהו

מעקה הישענות

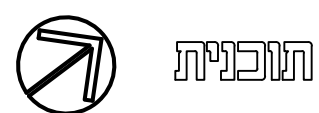
ראשי פרקים:

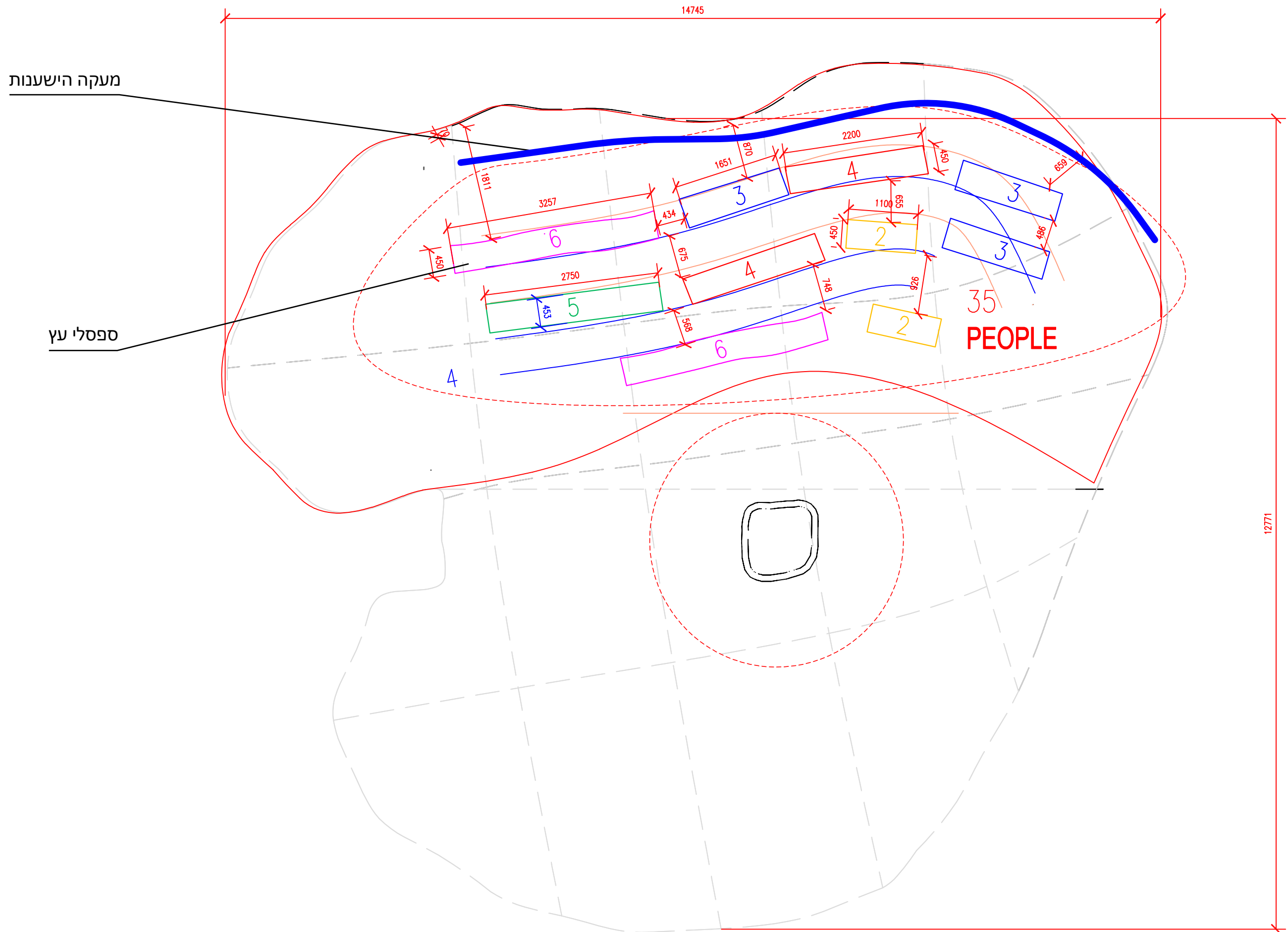
- תוכנית כללית
- תוכנית בור ירמיהו
- מעקה הישענות - מפרט
- כתב כמויות
- הנחיות כלליות ודגשים

<p>הקבילו אחריא למידות וברחמאמתו באחר.          בבכ מקורה שכי אי התאמה,סחירה או טעות.          עניו להודיע למשרד המוכנו במרם ימשיך</p>	<p>ליציונו</p>
--	----------------

רצפת זכוכית	
ריצוף	
רצפה קיימת	
ריצוף ב	

קו מגרש	-----
קו בניין	-----
קו חפירות ארכיאולוגיות	-----
קו קומה עליונה	-----
קו קומה תחתונה	-----





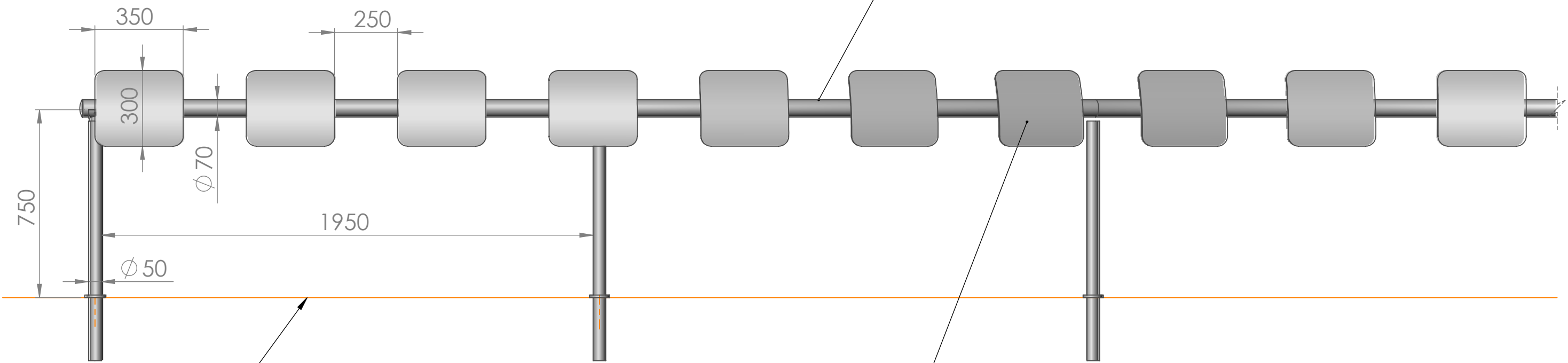
## מפרט מעקה הישענות

מעקה הישענות



קונסטרוקציה  
נירוסטה

מעוגנת לרצפת החלל עפ"י הנחיות קונסטרוקטור

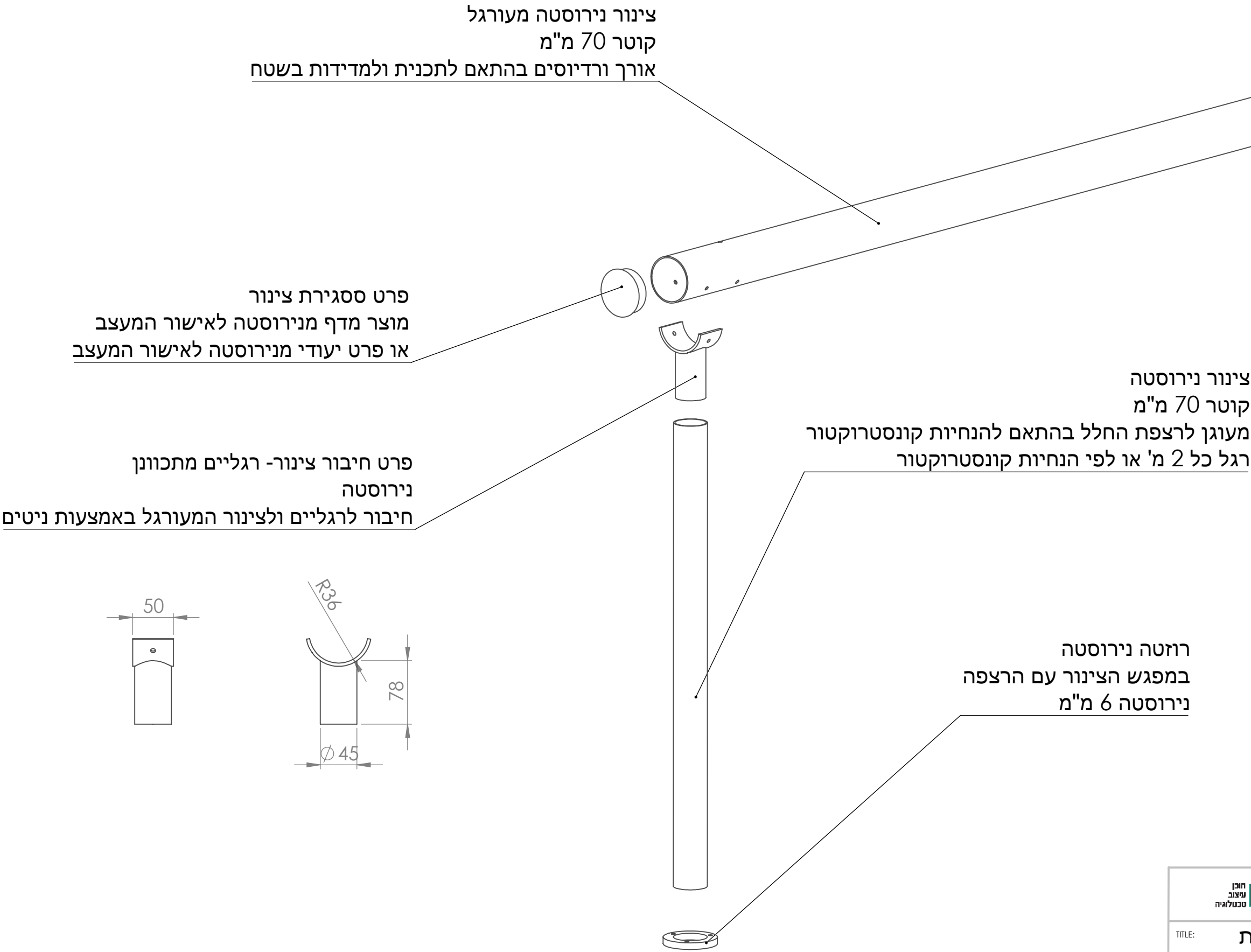


גובה פני הקרקע

משענת  
נירוסטה בחיתוך צורני וערגול כולל  
פרט חיבור לצינור  
צבוע צביעה דו קומפוננטית עמידה  
כולל פריימר  
גוון ראל יבחר ע"י המעצבים  
יתכן ויבחר ריפוד למשענות-  
להחלטה בהמשך מול המעצב

הסתעוטיים והס תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE: מעקה הישענות	
שרטוטים למכרז	בור ירמיהו

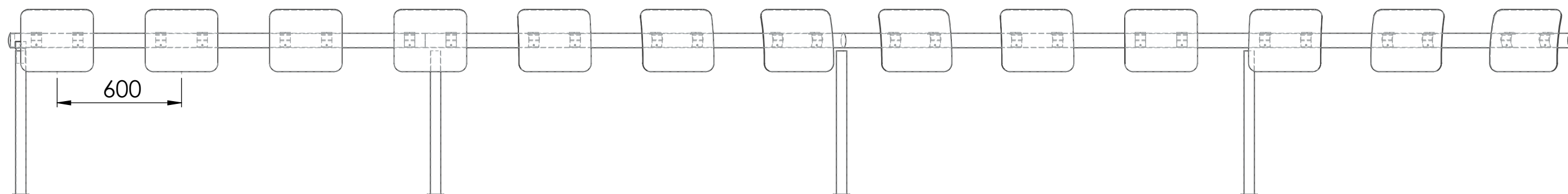
קונסטרוקציה



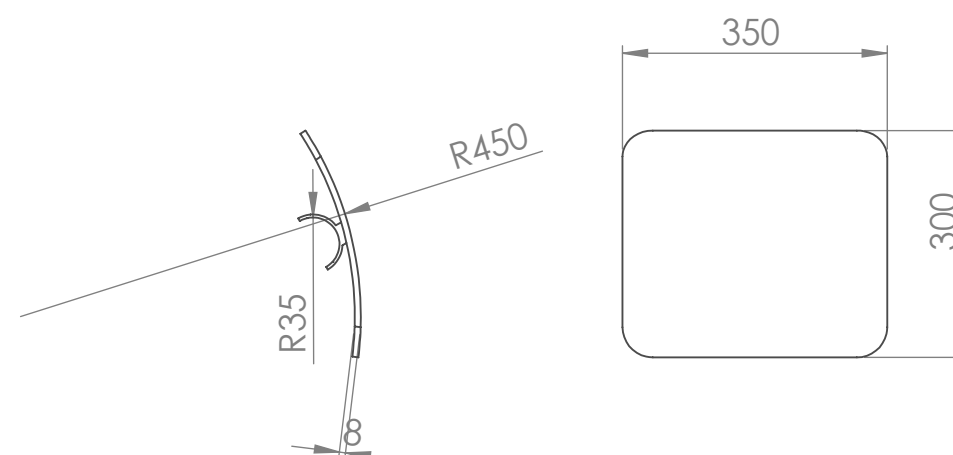
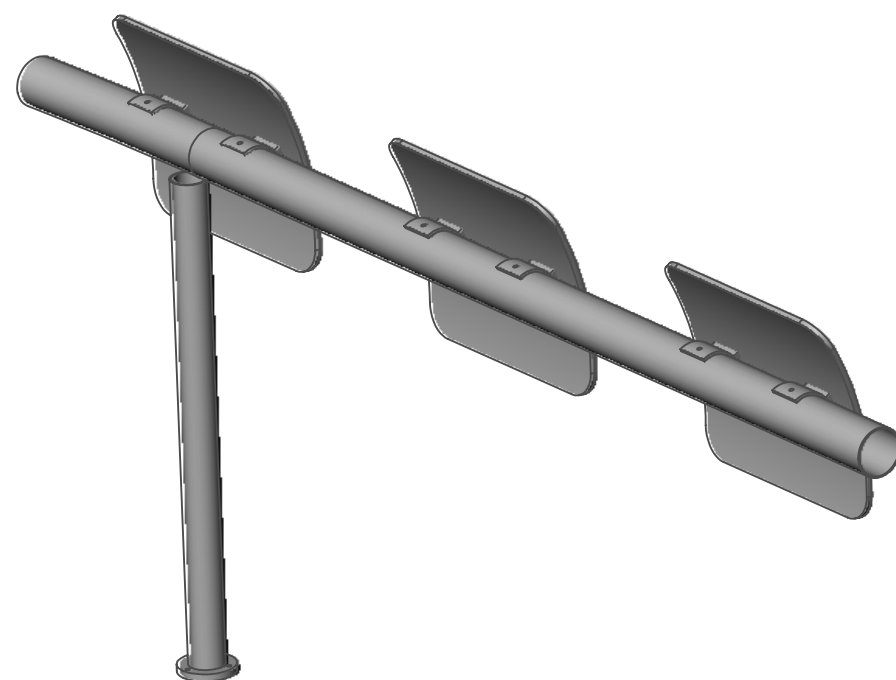
הסתעפות ייחודית תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE:	מעקה הישענות קונסטרוקציה
בור ירמיהו	שרטוטים למכרז



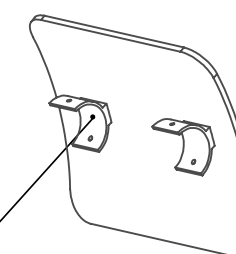
משען  
יחידות 20



נירוסטה 8 מ"מ בחיתוך צורני וערגול  
כולל פרט חיבור לצינור  
צבוע צביעה דו קומפוננטית עמידה  
כולל פריימר  
גוון ראל יבחר ע"י המעצבים



מחבר נירוסטה מרותך למשען  
מתחבר לצינור עם ניטים  
מנירוסטה



הסתעפות ייחודית  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

מעקה הישענות  
משענת

בור ירמיהו שרטוטים למכרז

כתב כמויות - מעקה הישענות - בור ירמיהו		
הערות	כמות	פריט
יש לבצע מדידות בשטח לקביעת מידה סופית	11 מ"א	קונסטרוקציה
	20 יח'	משענות

## ארמון דוד המלך | מעקה הישענות - בור ירמיהו | מפרט טכני והנחיות כלליות

### כללי

- באחריות הקבלנים למסור למזמין ולמעצבים תיק שרטוטים מפורט SD טרם הייצור. כל התוכניות יאושרו ע"י התעשייה, יועץ בטיחות, קונסטרוקטור ויועצת הנגישות של הפרוייקט לפני ביצוע.
- יש לספק את כל החומרים בהתאם לסט השרטוטים שסופק לקבלן. לא יתקבל חומר חלופי לפני שהקבלן הבהיר בכתב את הסיבה לשינוי המבוקש וקיבל אישור לשינוי בכתב ממנהל הפרוייקט מטעם התעשייה ומנהל הפרוייקט מטעם הלקוח.
- כל המידות המופיעות בשרטוטים מוערכות וללא טולרנסים. יש לדייק את המידות הסופיות בשרטוטי שופדרואינג לייצור בהתאם לתכנון הסופי ולמידות AS MADE בשטח.

### מפרט גמרים

- א. גימור וצבע:
- כל הליכי הגימור והצביעה יותאמו לתקן הגנה נגד חלודה/קורוזיה כולל פריימר (יסוד) עם אחריות על פי התקן. עמידות הצבע לשמונה שנים לפחות.
- מרכיבי האלומיניום יעברו צביעה בפריימר מתאים לאלומיניום כולל צביעה דו קומפוננטית עמידה ואיכותית כולל ייבוש מקצועי בחדר יעודי, גוון על פי קטלוג 'ראל' שימסר על-ידי התעשייה לפני ביצוע.
- כל המרכיבים יצבעו מכל צדדיהם לרבות החלק האחורי וקאנטים.
- ב. ברגים:
- כל הברגים יהיו ברגי נירוסטה עם ראש 'אלן', לעמידות מבנית ומניעת קורוזיה בין הברגים לשאר המתכות (אלא אם כן מצויין אחרת בתוכנית)
- כל ברגי הנירוסטה יעברו ציפוי בגוון שחור
- כל ההברזות באלומיניום יהיו מעט גדולות יותר למניעת שפשוף הצבע.

ג. מתכות:  
נירוסטה 316

ד. פני שטח, פינות וליטוש:  
כל הפריטים, המרכיבים והמכלולים יעברו ליטוש עדין והחלקת פינות בחלקים חדים.

### דגשים

- מודל: יש לספק מודל לבחינת זווית המשענת, פרט החיבור בין המעקה למשענת וגובה המעקה לפני ביצוע
- מדידות: יש לבצע מדידות באתר בבור ירמיהוטרסהביצוע
- ריפוד: יתכן ויבחר ריפוד למשענות. להחלטה בהמשך מול המעצב
- ניטים: כלל הניטים יהיו מנירוסטה

ארמון דוד המלך  
חדר האוצרות

**מפרט עמודי אור**



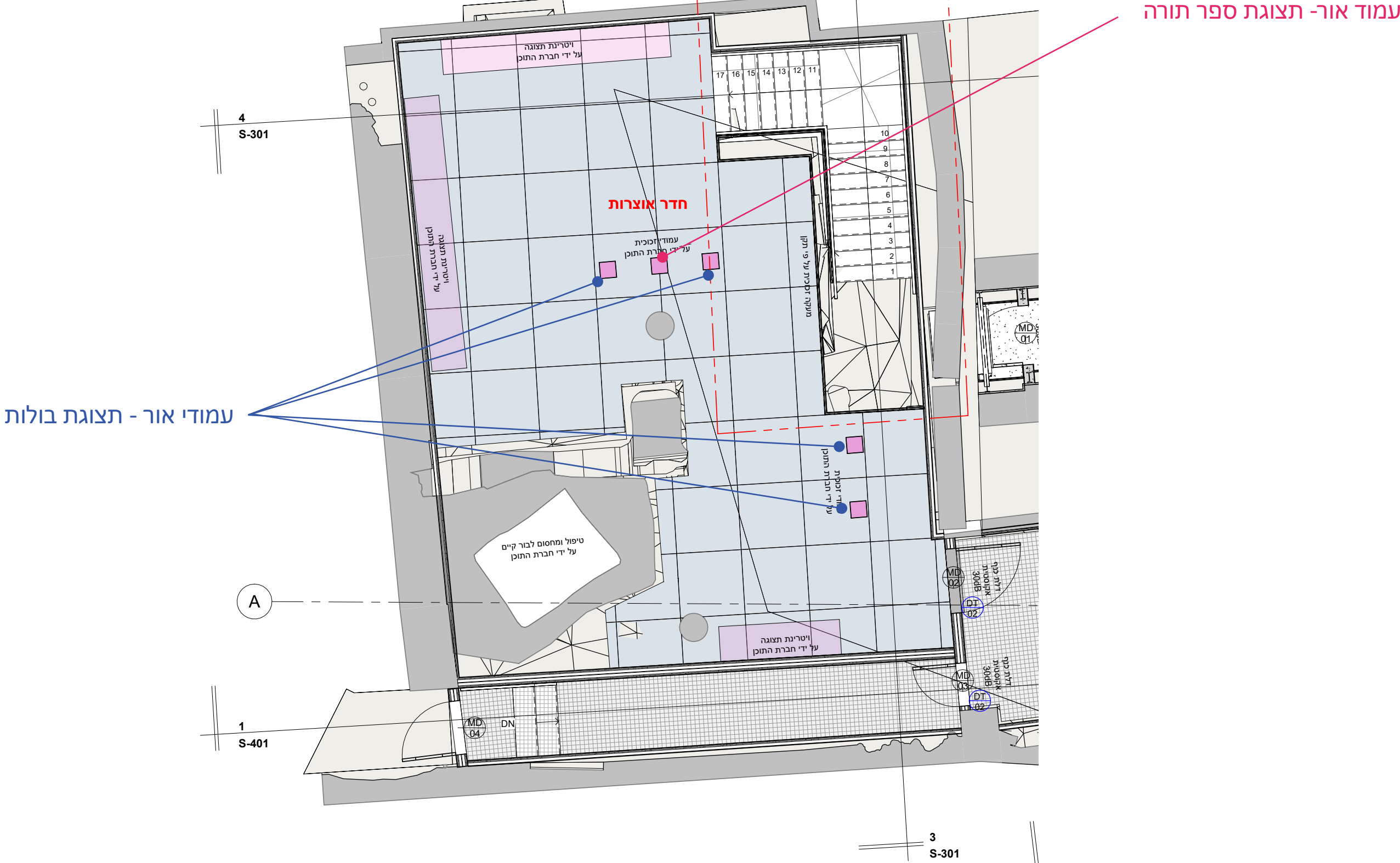
[illegible]

הקבלן אחראי למידות ולהתאמתן  
באתר, בכל מקרה של אי התאמה  
סתירה או טעות, עליו להודיע למשרד  
המתכנן בטרם ימשיך

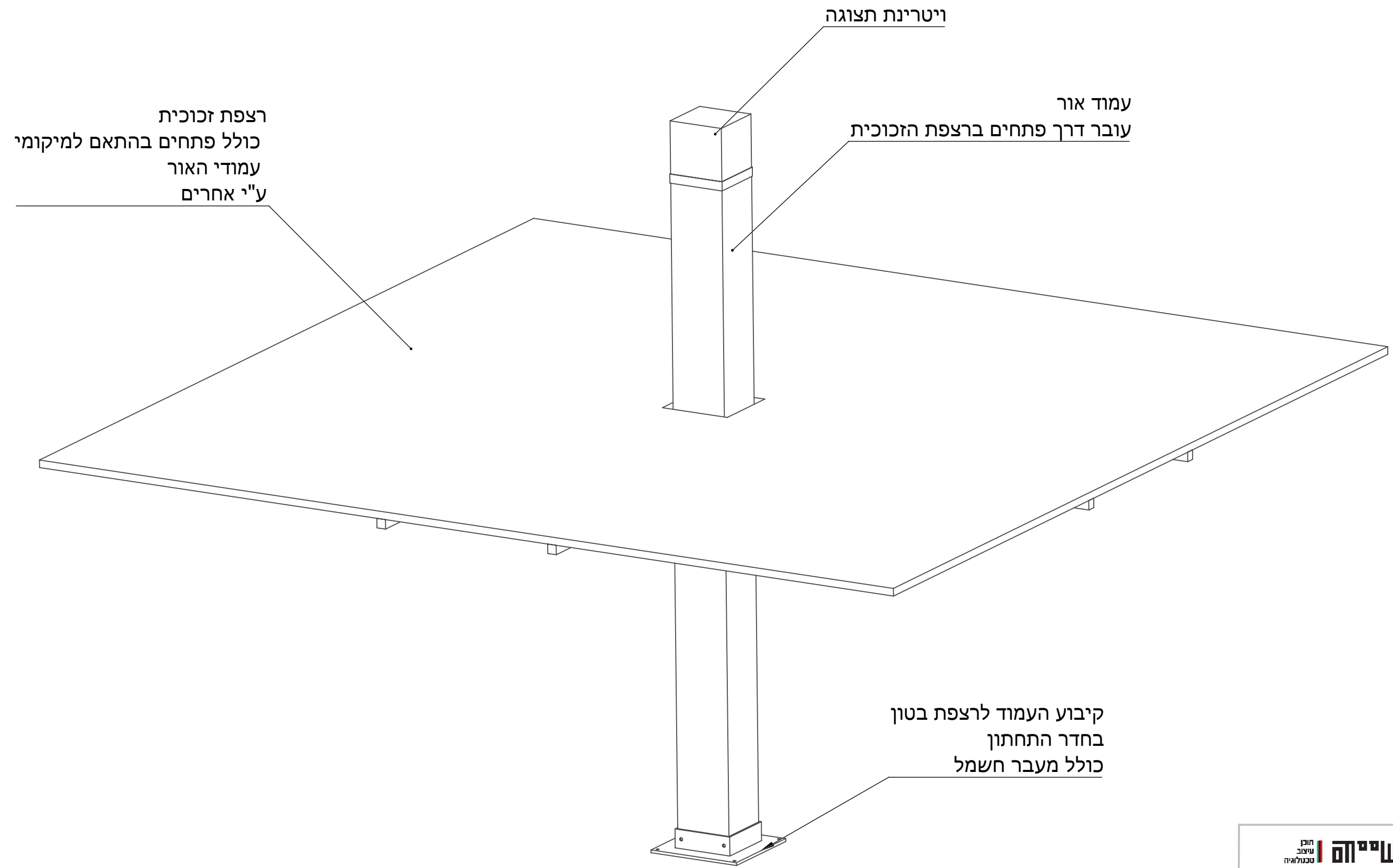
י"ן		למחר		לביצוע
-----	--	------	--	--------

**נריקו סגרה אדריכלים**  
רח 'ד'ר ג'ורג' וייז 20תל אביב  
Office@segrearch.com 03-5186226





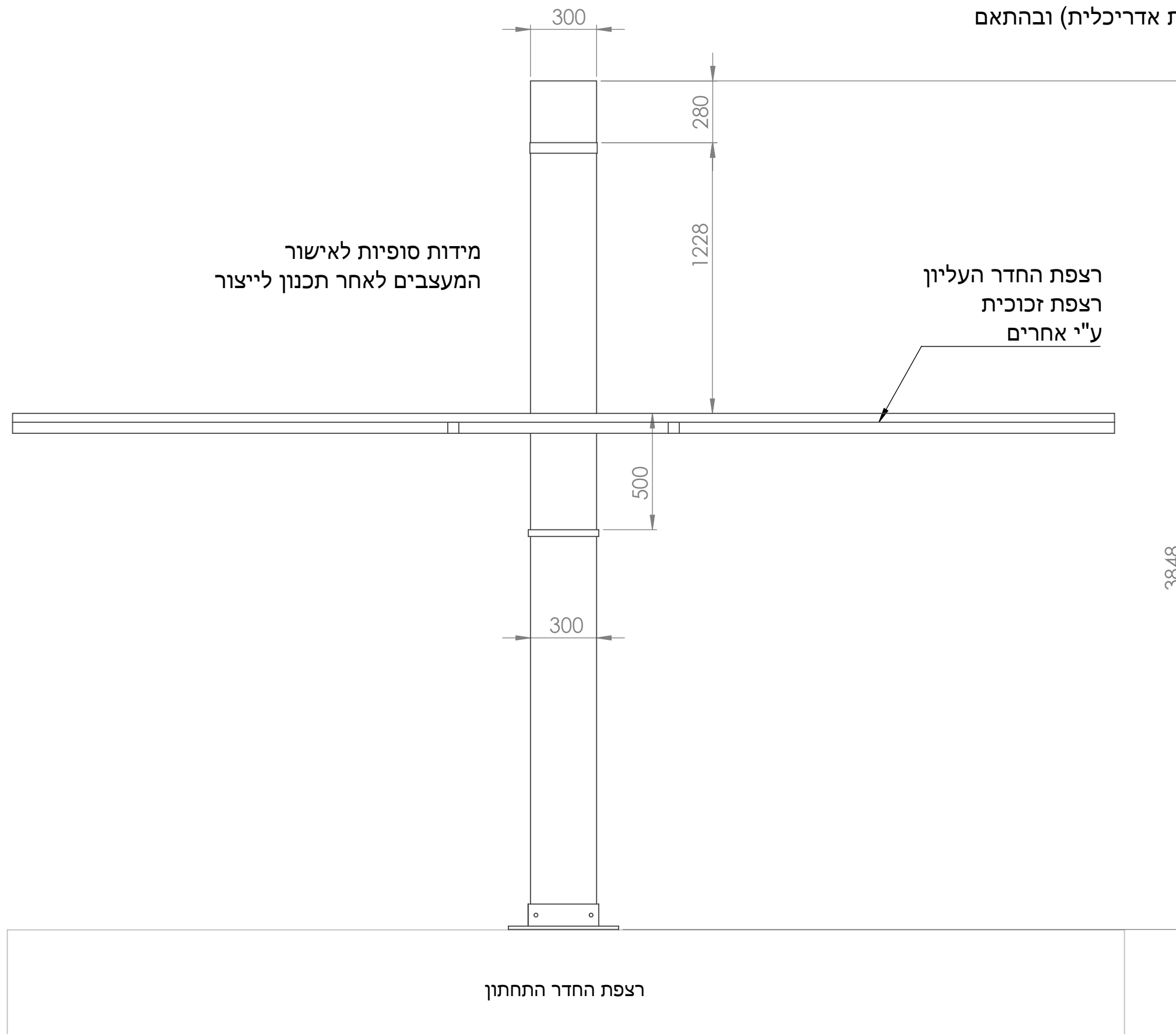
# ארמון דוד המלך- עמודי אור בחדר האוצרות



הסתעפות ייחודית תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE: עמודי אור כללי	
שרטוטים למכרז	חדר האוצרות



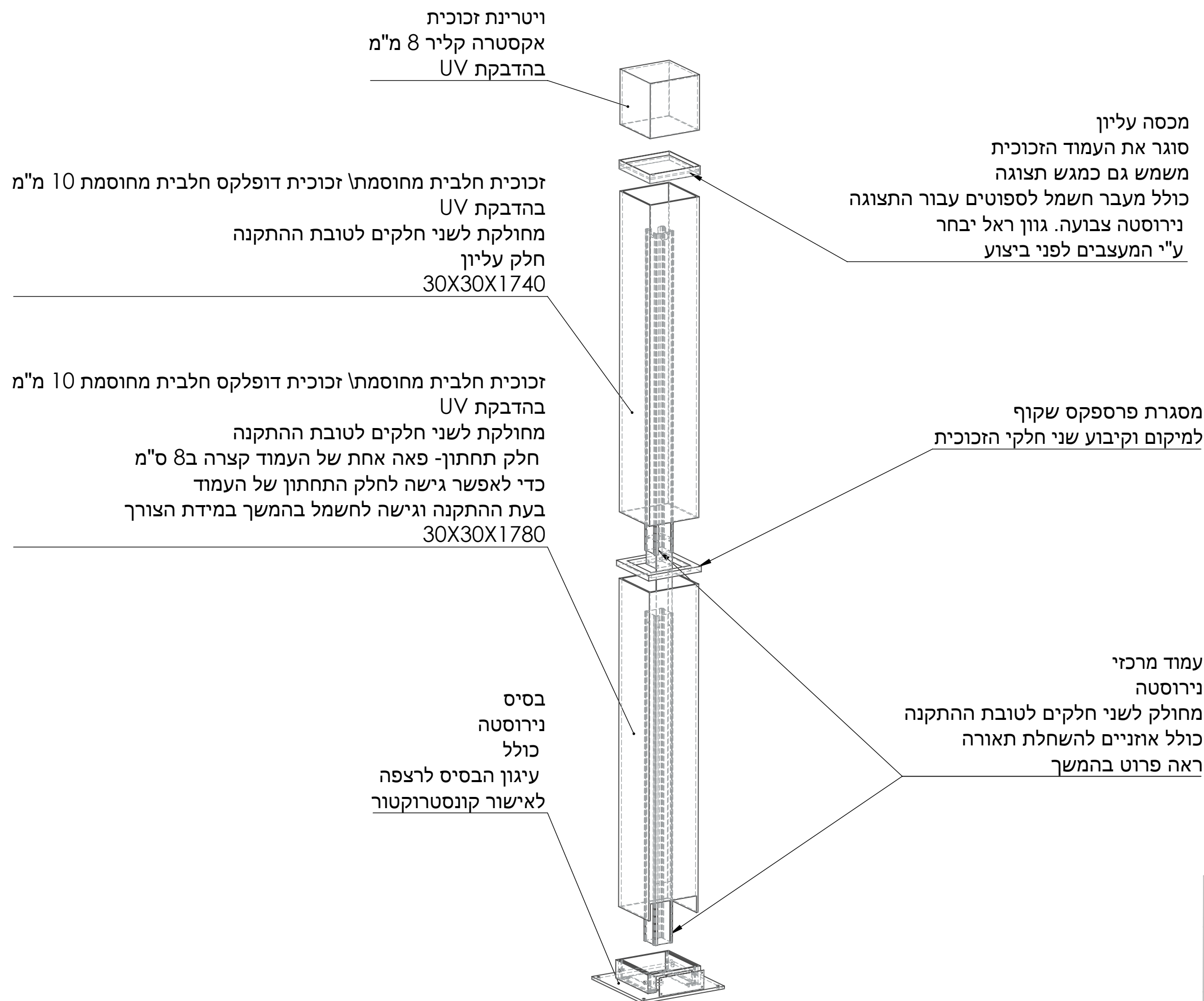
מידות כלליות  
תכנון עקרוני  
גובה העמודים הסופי  
יהיה בהתאם למיקומם בחלל (ראה תכנית אדריכלית) ובהתאם  
למידות שיעשו בשטח טרם הביצוע



הסדנת מסיימה תוכן עיצוב טכנולוגיה

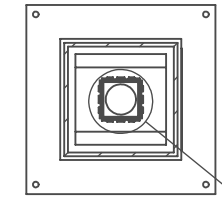
TITLE: עמודי אור מידות כלליות

חדר האוצרות שרטוטים למכרז



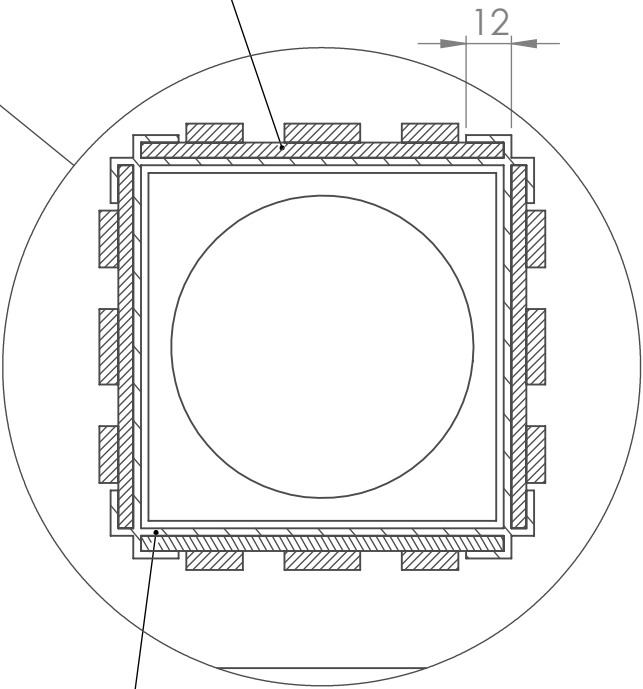
הסדנא טכניקה   תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE:	עמודי אור פיצוץ
חדר האוצרות	שרטוטים למכרז

פינויים בחלק העליון של עמוד הנירוסטה  
עבור מעבר חשמל וחיבור הלדים והקונקטורים



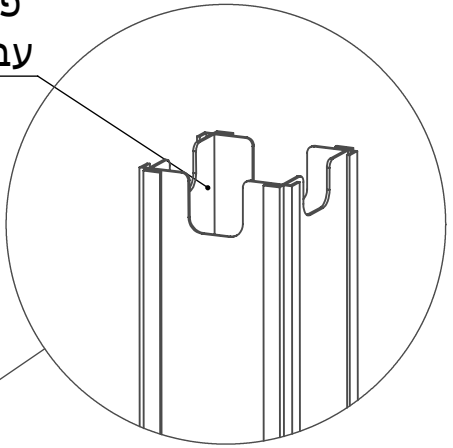
SECTION F-F

סרגל יעודי PVC  
עם פסי לד  
מוצמדים  
מושחל בתעלות



עמוד נירוסטה  
כולל תעלות לסרגל  
לדים יעודי- זוויות ר בפינות

DETAIL G



DETAIL E

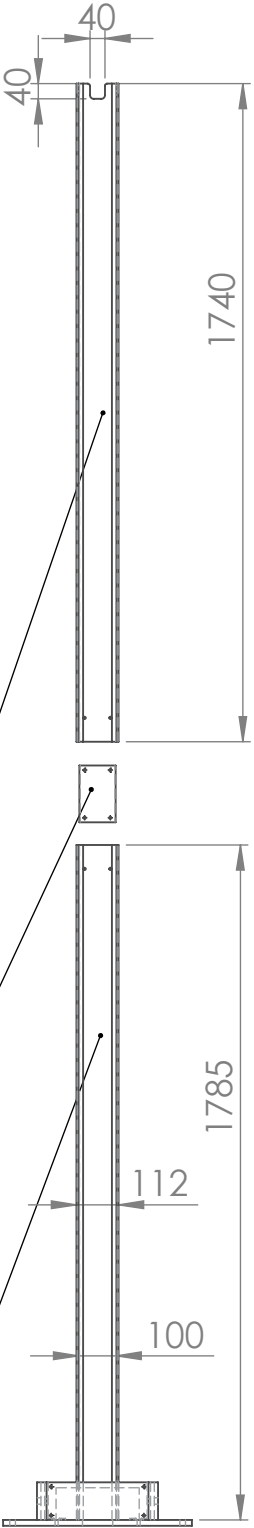
עמוד נירוסטה  
10X10

חלק עליון- כולל פינויים עמוד  
מעבר החשמל  
ותעלות לסרגל  
לדים יעודי- זוויות ר בפינות

מחבר זכר נירוסטה  
לחיבור בין שני חלקי העמוד  
באמצעות ברגי נירוסטה שקועים

עמוד נירוסטה  
10X10

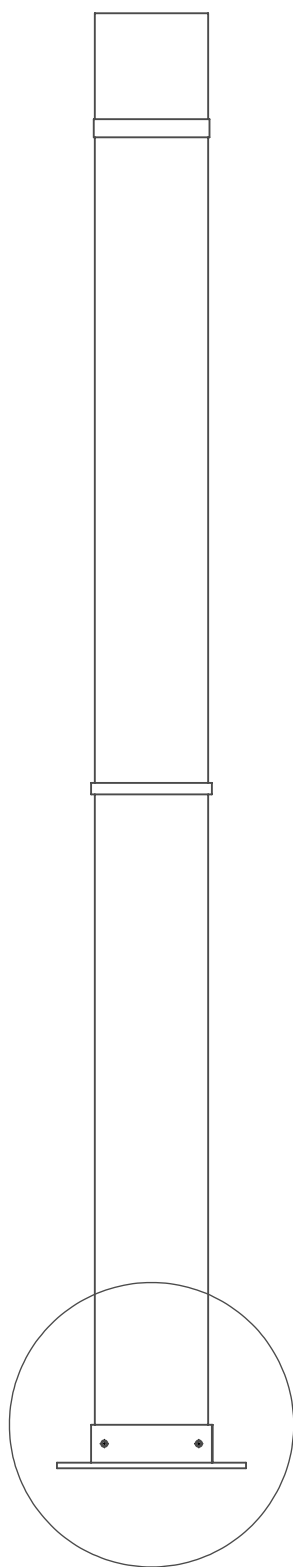
חלק תחתון- מרותך לבסיס העמוד כולל  
תעלות לסרגל לדים יעודי- זוויות ר בפינות



התעשייה  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: עמודי אור  
עמוד מרכזי

שרטוטים למכרז חדר האוצרות



B

עמוד זכוכית - חלק תחתון  
זכוכית טריפל קס חלבית 10 מ"מ  
פאה אחת קצרה ב 8 ס"מ משאר הפאות

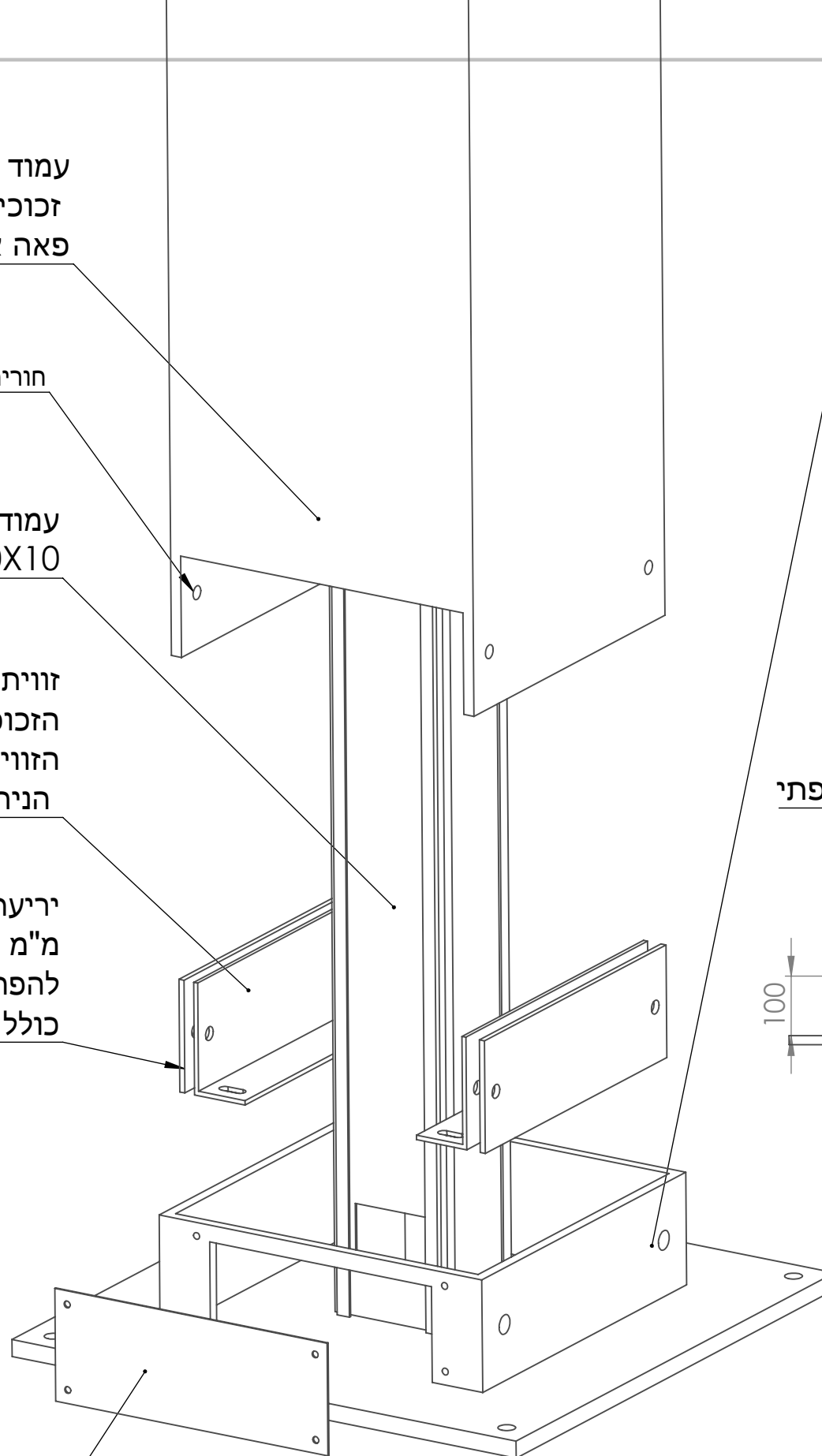
חורים בזכוכית לחיבור והידוק לבסיס

עמוד נירוסטה מרכזי  
10X10

זווית נירוסטה להידוק בין עמוד  
הזכוכית לבסיס הנירוסטה  
הזווית מתחברת בברגים לבסיס  
הנירוסטה עם חורים אובליים לדיוק והידוק

יריעת גומי  
10 מ"מ  
להפרדה בין הזווית לזכוכית  
כולל פינויים למעבר ברגים

לוחית סגירת פתח גישה  
נירוסטה 2 מ"מ

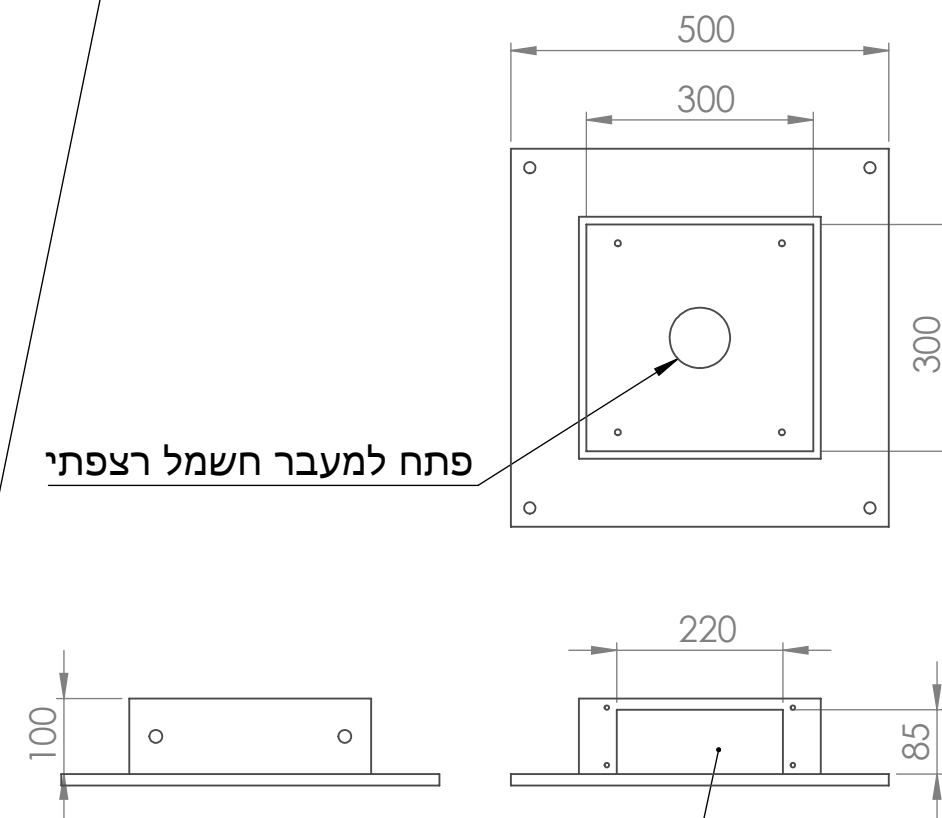


DETAIL B

בסיס  
נירוסטה  
כולל עמוד נירוסטה מרכזי

עיגון הבסיס לרצפה  
לאישור קונסטרוקטור

פתח למעבר חשמל רצפתי



פתח בבסיס  
עבור גישה וטיפול בחשמל  
במידת הצורך

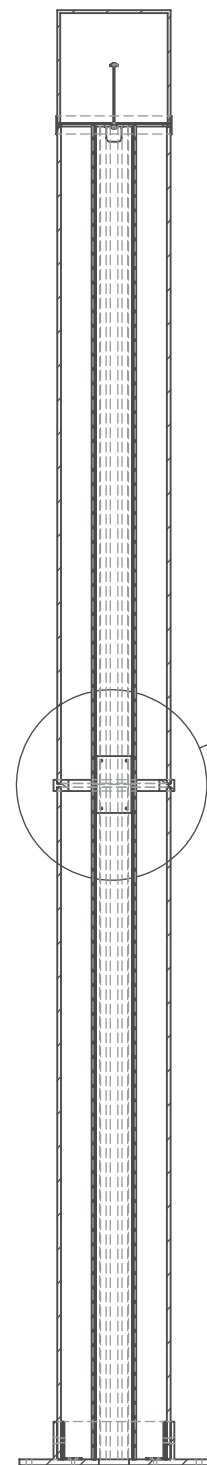
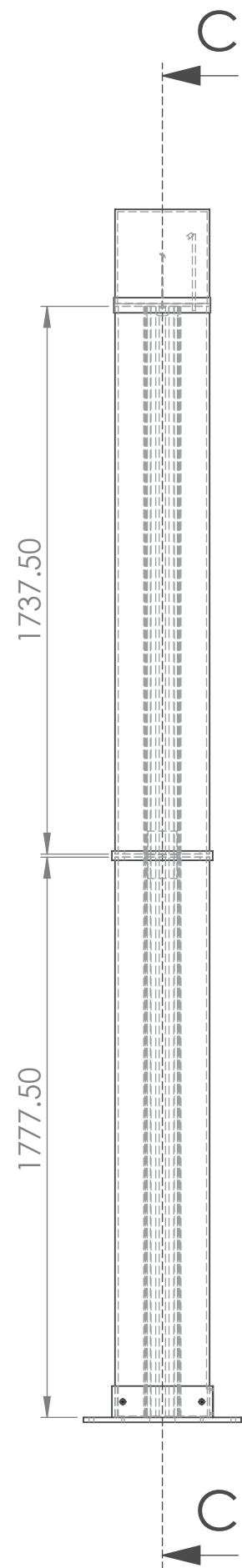
התעשייה | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE:

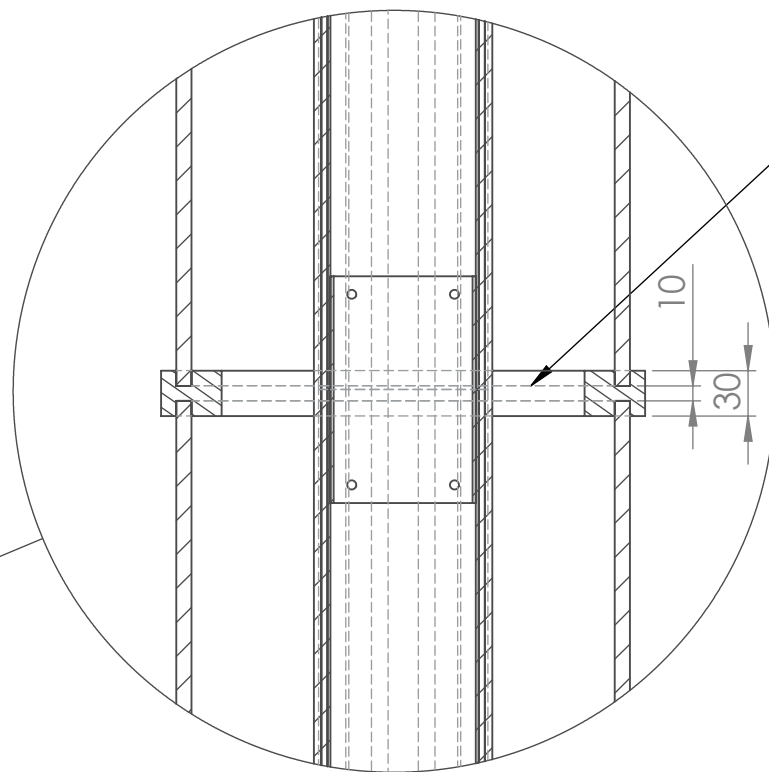
עמודי אור  
בסיס ועיגון

שרטוטים למכרז

חדר האוצרות

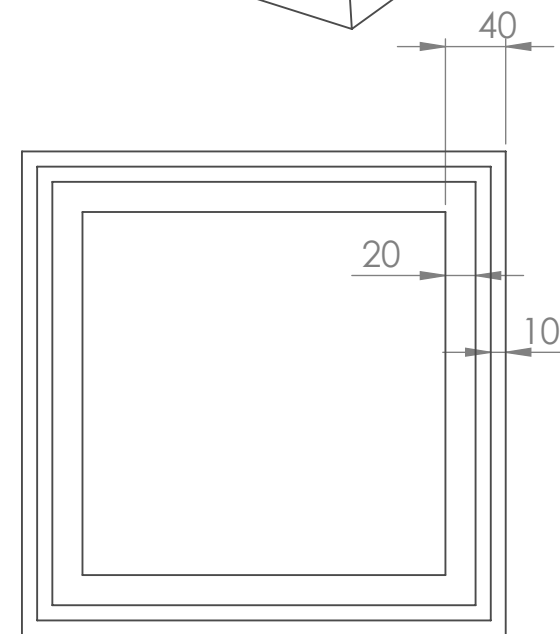
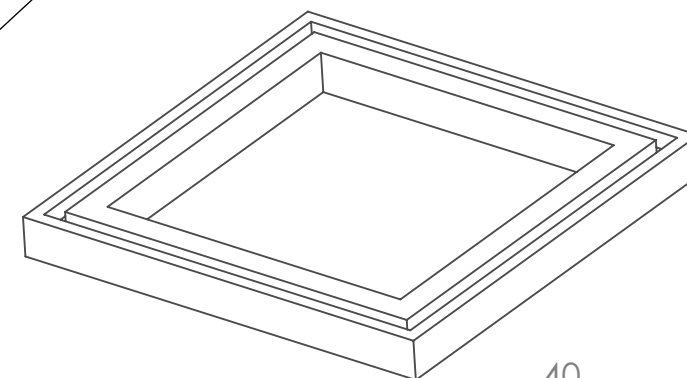


SECTION C-C



DETAIL D

מסגרת פרספקס שקוף 30 מ"מ  
למיקום וקיבוע שני חלקי עמוד הזכוכית



התעשייה | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: עמודי אור  
פרט חיבור בין זכוכיות

שרטוטים למכרז | חדר האוצרות

ויטרינה

זכוכית אקסטרה קליר מחוסמת 8 מ"מ

מגש תצוגה

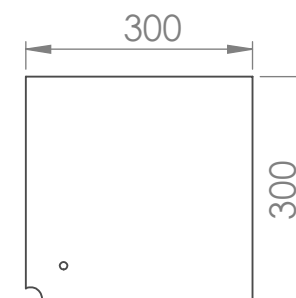
יושב בתוך המכסה העליון

כולל מעבר חשמל תאורה

כולל פרטי תצוגה שיתוכננו בהתאם לכל מוצג

נירוסטה צבועה

גוון ראל יבחר ע"י המעצבים לפני ביצוע



מכסה עליון

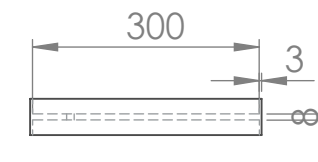
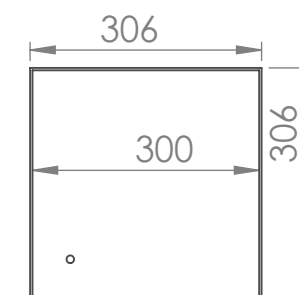
מתלבש על עמוד הזכוכית

משמש גם כמגש תצוגה

כולל מעבר חשמל לתאורה עבור התצוגה

נירוסטה צבועה. גוון ראל יבחר

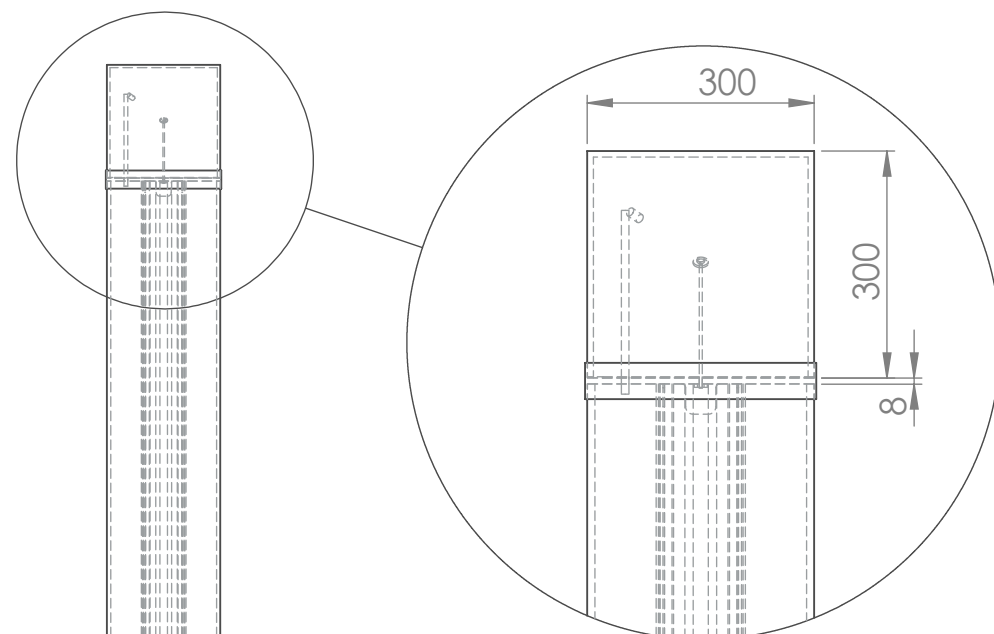
ע"י המעצבים לפני ביצוע



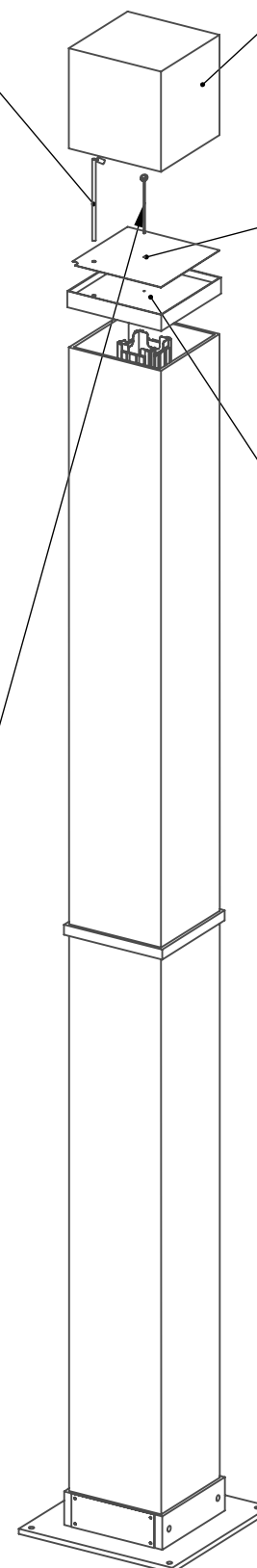
תאורת ספוט  
כולל מוט  
צבע שחור  
עפ"י יועץ תאורה  
העברת החשמל דרך  
מגש התצוגה לעמוד הבסיס

פרטי קיבוע מוצגים  
מוט נירוסטה 4 מ"מ צבוע  
פרספקס שקוף בחיתוך צורני  
תכנון עקרוני בלבד  
יש לתכנן את פרטי הקיבוע בהתאם למוצג

קצה עמודי תצוגה לבולות  
X4



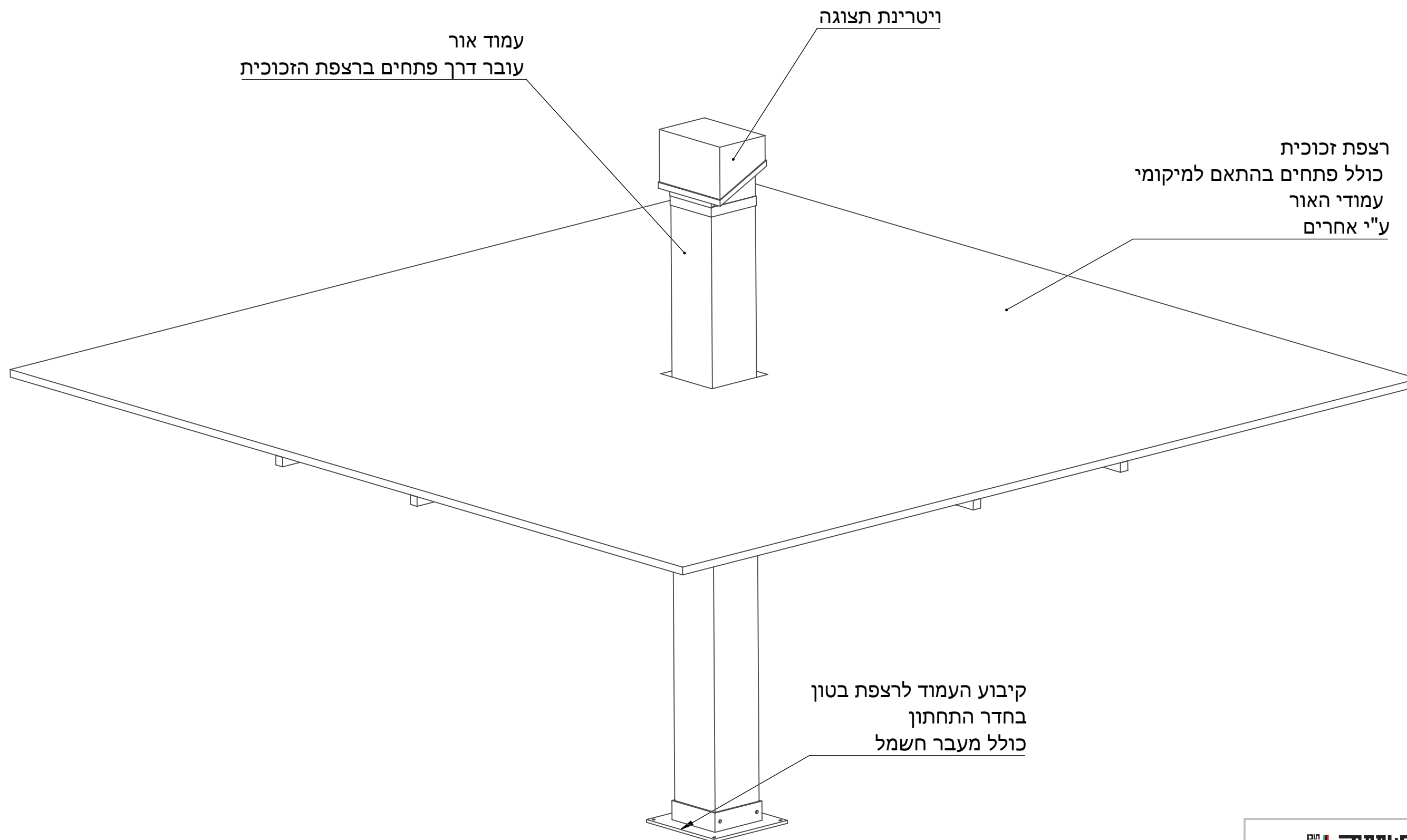
DETAIL H



הסתעפות ייחודה  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: עמודי אור  
פרט תצוגה עבור בולות

חדר האוצרות שרטוטים למכרז

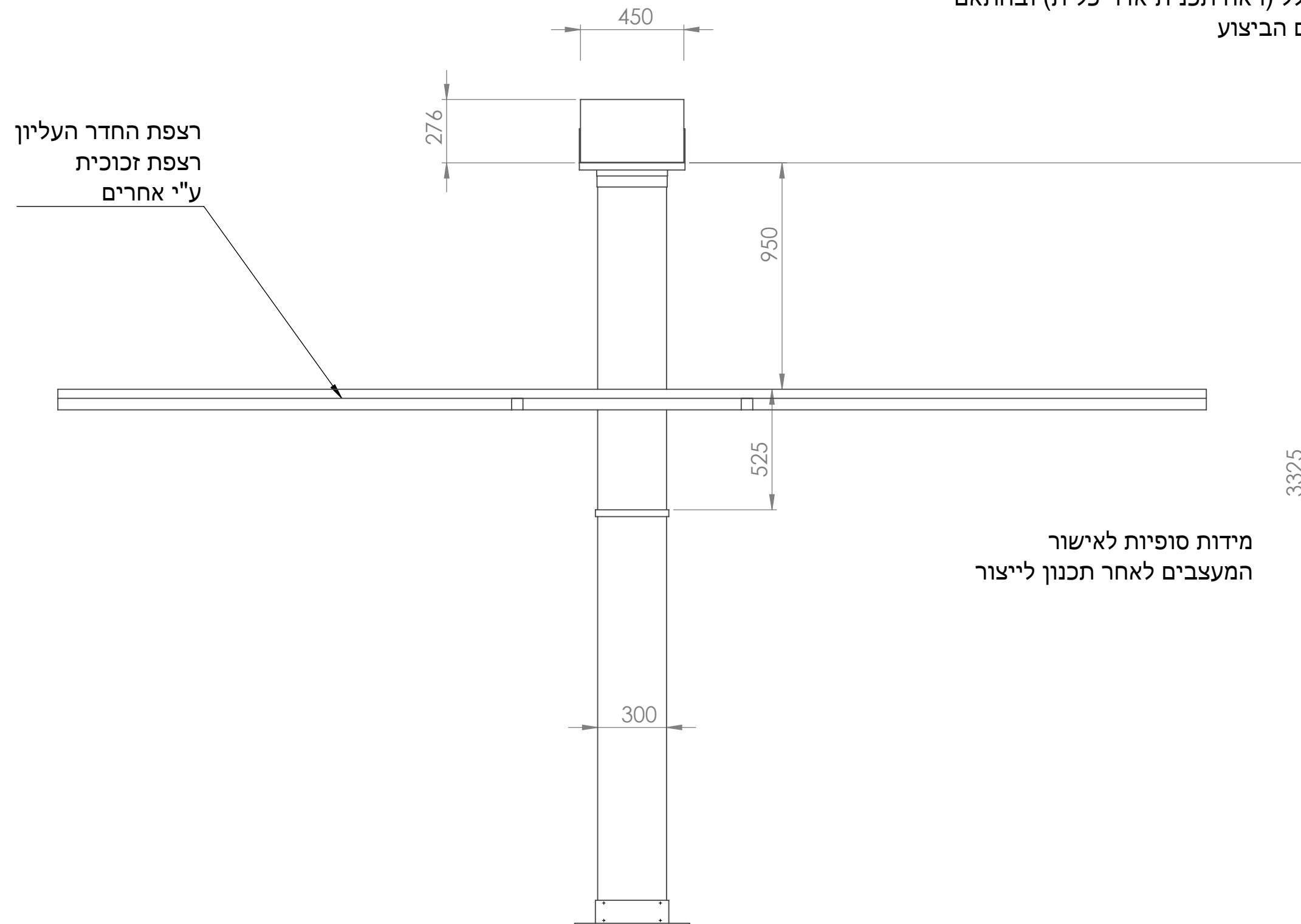


הסדנת מסיימה | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: עמוד אור- תצוגת ספר תנ"ך  
כללי

שרטוטים למכרז | חדר האוצרות

עמוד אור- תצוגת ספר תנ"ך  
מידות כלליות - תכנון העמוד זהה לעמודי תצוגת בולות חוץ מהקצה העמוד העליון  
תכנון עקרוני  
גובה העמודים הסופי  
יהיה בהתאם למיקומם בחלל (ראה תכנית אדריכלית) ובהתאם  
למידות שיעשו בשטח טרם הביצוע



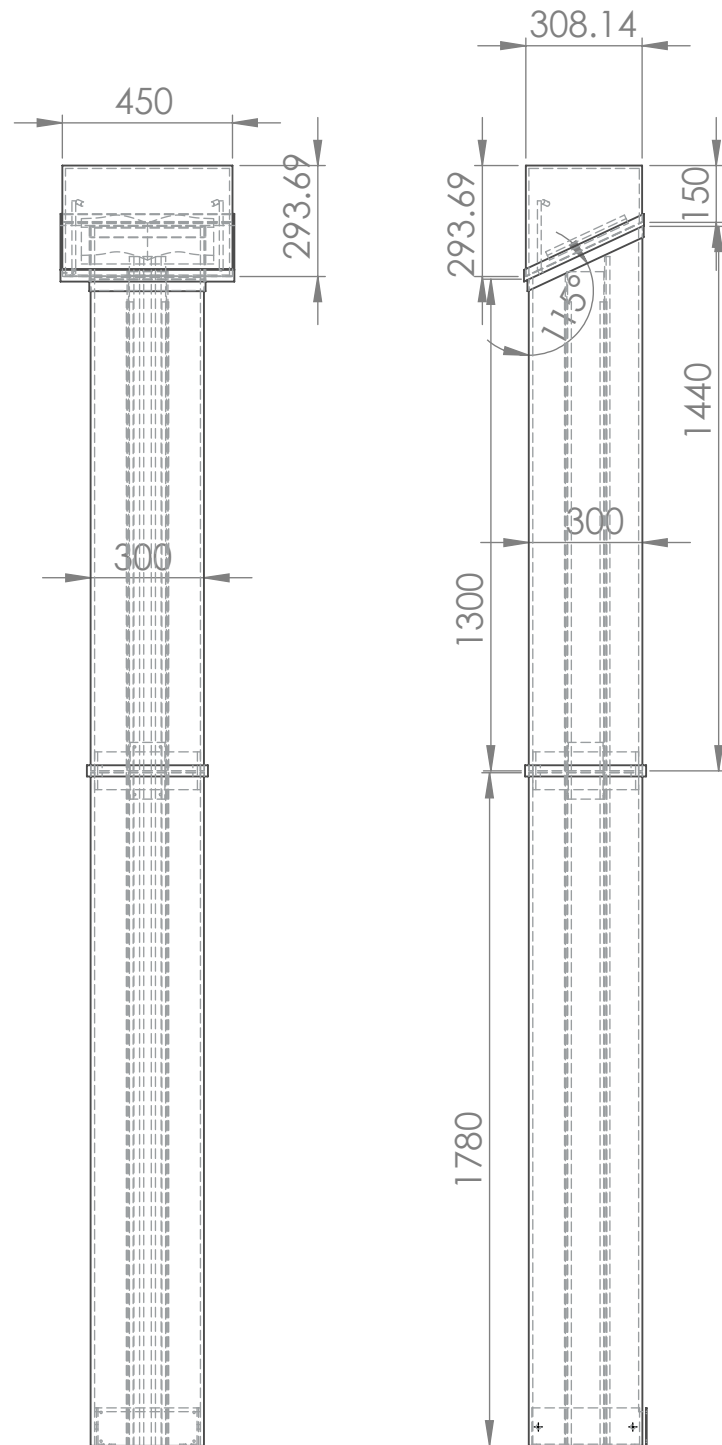
הסתעפות  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: עמוד אור- תצוגת ספר תנ"ך  
מידות כלליות

שרטוטים למכרז חדר האוצרות

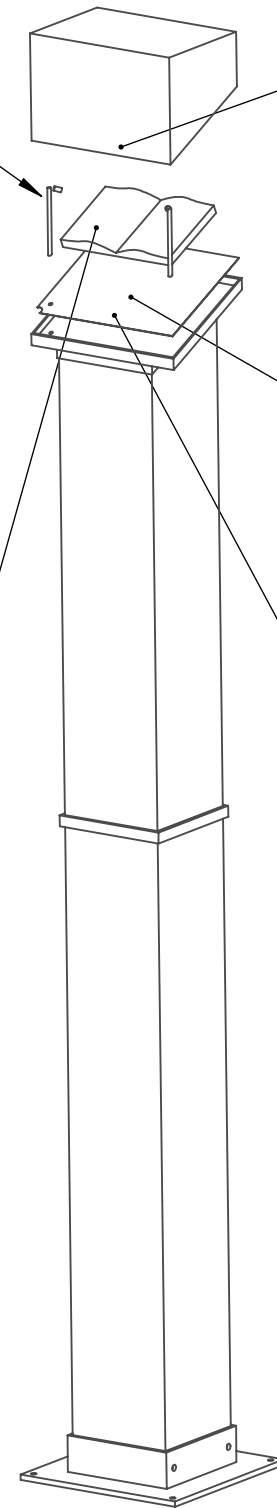


# קצה עמוד תצוגה לספר תנ"ך X4

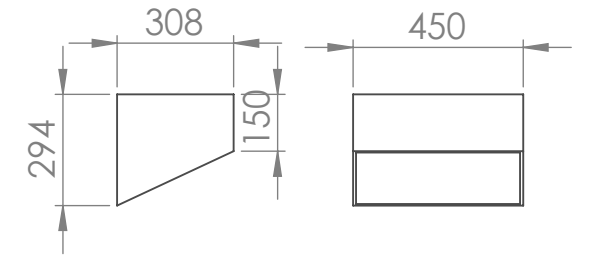


תאורת ספוט  
כולל מוט  
צבע שחור  
עפ"י יועץ תאורה  
העברת החשמל דרך  
מגש התצוגה לעמוד הבסיס

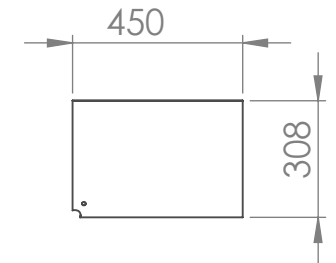
ספר תורה גדול  
23X18 cm  
קיבוע הספר באמצעות זוויות פרספקס



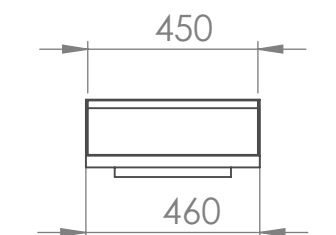
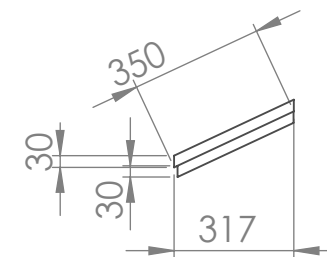
ויטרינה  
זכוכית אקסטרה קליר מחוסמת 8 מ"מ  
בהדבקת UV



מגש תצוגה  
יושב בתוך המכסה העליון  
כולל מעבר חשמל תאורה  
כולל פרטי תצוגה שיתוכננו בהתאם לכל מוצג  
נירוסטה צבועה  
גוון ראל יבחר ע"י המעצבים לפני ביצוע



מכסה עליון  
מתלבש על עמוד הזכוכית  
משמש גם כמגש תצוגה  
כולל מעבר חשמל לתאורה עבור התצוגה  
נירוסטה צבועה. גוון ראל יבחר  
ע"י המעצבים לפני ביצוע



הסתעפות  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE:  
תצוגה ספר תנ"ך

שרטוטים למכרז  
חדר האוצרות

ארמון דוד המלך  
ארמון מערבי

**מפרט ספסלי אבן**

## ראשי פרקים:

- תוכנית כללית
- תוכנית ארמון מערבי
- ספסלי אבן - מפרט
- כתב כמויות
- הנחיות כלליות ודגשים

ניר דור  
ארמון המלך  
ירושלים

מספר  
גליון:

תכנית: מפרט הארמון

קנה מידה: 1:200

תאריך: 26.11.2024

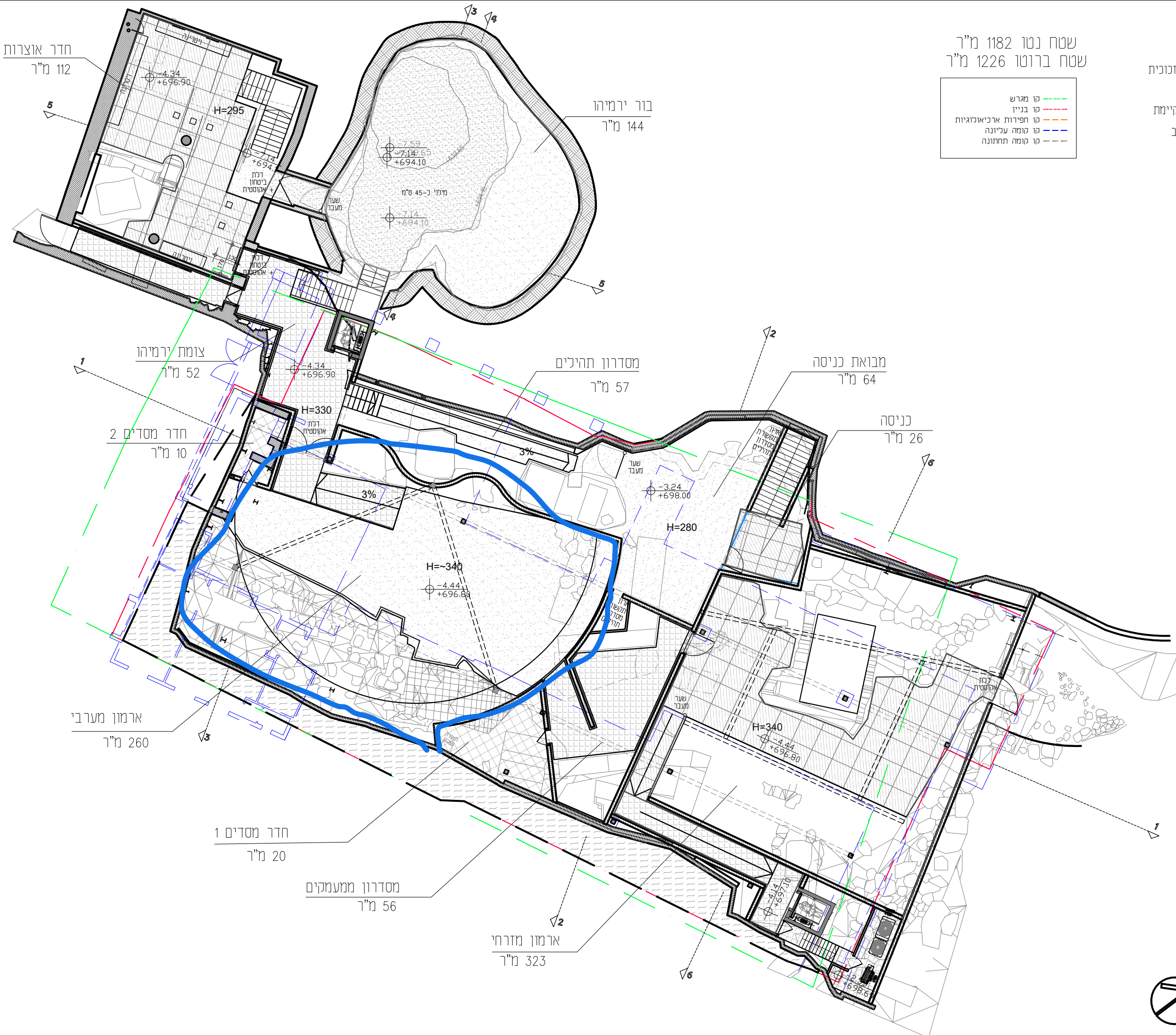
אנריקו סגרה אדריכלים

רח' ד"ר גורג' וייז 20, תל אביב  
טלפון: 03-5186226



הקברו אחראי למידות ולתאמות באזור.  
בכל מקרה של אי התאמה, חסירה או טעות,  
עליו להודיע למשרד התכנון בטרם ימשיך

לעיון  
לביצוע

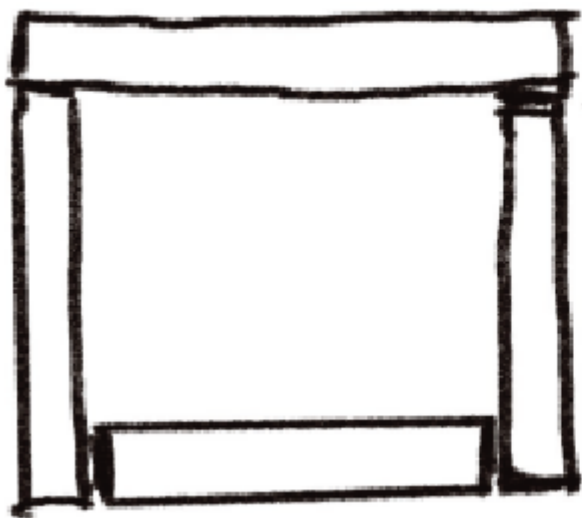


תוכנית



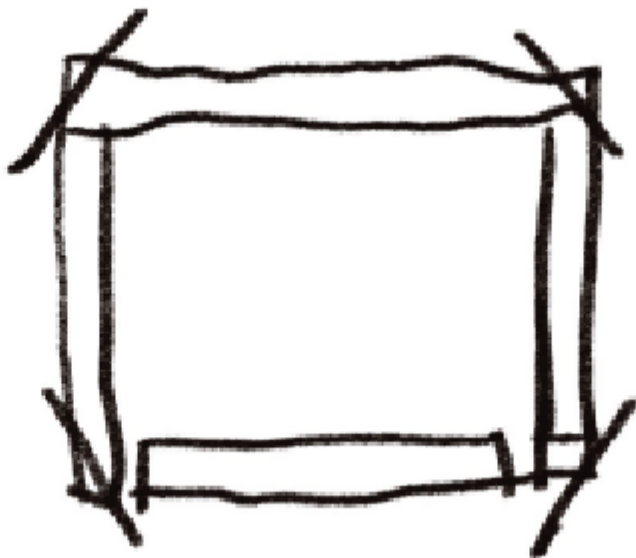


ספסלי אבן מסותתים במראה טבעי



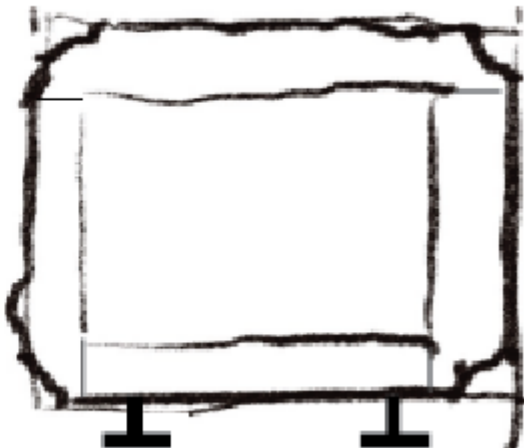
1

אבן חברון או אבן ישראלית דומה  
לאישור המעצבים  
לוחות חומר גלם בעובי 5-7 ס"מ  
הדבקת הלוחות עם דבק שיש יעודי



2

כיתום פינות באופן לא סמטרי  
עבודה ידנית בליווי מעצב



3

תוצאה סופית  
ספסל אבן מסותתת במראה טבעי  
כולל מריחת סילר  
כולל רגלי פילוס מנירוסטה



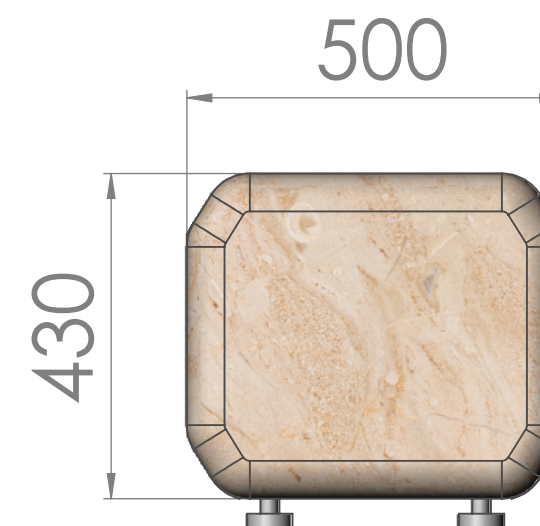
קושרות בתחתית הספסל- לחיבור רגליים

התעשייה   תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE: ספסלי אבן מסותתים במראה טבעי	
ארמון מערבי	שרטוטים למכר



## מידות סופיות לאחר סיתות

כמות 5 ספסלים  
תוצאה סופית- אבן מסותתת במראה טבעי  
ראה רפרנס



התעשייה  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: ספסלי אבן מסותתים  
במראה טבעי

ארמון מערבי שרטוטים למכר

כתב כמויות - ספסלי אבן - ארמון מערבי	
כמות	פריט
5	ספסלי אבן באורך 1.5 מ'

התעמלתיים   תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE: ספסלי אבן - ארמון מערבי	
	כתב כמויות



## **כללי**

- באחריות הקבלנים למסור למזמין ולמעצבים תיק שרטוטים מפורט SD טרם הייצור. כל התוכניות יאושרו ע"י התעשייה, יועץ בטיחות, קונסטרוקטור ויועצת הנגישות של הפרוייקט לפני ביצוע.
- יש לספק את כל החומרים בהתאם לסט השרטוטים שסופק לקבלן. לא יתקבל חומר חלופי לפני שהקבלן הבהיר בכתב את הסיבה לשינוי המבוקש וקיבל אישור לשינוי בכתב ממנהל הפרוייקט מטעם התעשייה ומנהל הפרוייקט מטעם הלקוח.
- כל המידות המופיעות בשרטוטים מוערכות וללא טולרנסים. יש לדייק את המידות הסופיות בשרטוטי שופדרואינג לייצור בהתאם לתכנון הסופי ולמידות AS MADE בשטח במידת הצורך.

## **מפרט גמרים**

א. גימור וצבע:

כל הליכי הגימור והצביעה יותאמו לתקן הגנה נגד חלודה/קורוזיה כולל פריימר (יסוד)

עם אחריות על פי התקן. עמידות הצבע

לשמונה שנים לפחות.

מרכיבי האלומיניום יעברו צביעה בפריימר מתאים לאלומיניום כולל צביעה דו

קומפוננטית עמידה

ואיכותית כולל ייבוש מקצועי בחדר יעודי, גוון על פי קטלוג' ראל' שימסר על-ידי

התעשייה לפני ביצוע.

כל המרכיבים יצבעו מכל צדדיהם לרבות החלק האחורי וקאנטים.

ב. ברגים:

כל הברגים יהיו ברגי נירוסטה עם ראש' אלן, 'לעמידות מבנית ומניעת קורוזיה בין

הברגים לשאר המתכות) אלא אם כן מצויין אחרת בתוכנית)

כל ברגי הנירוסטה יעברו ציפוי בגוון שחור, כל ההברדות באלומיניום יהיו מעט גדולות יותר למניעת שפשוף הצבע.

ג. מתכות:

נירוסטה 316

ד. פני שטח, פינות וליטוש:

כל הפריטים, המרכיבים והמכלולים יעברו ליטוש עדין והחלקת פינות בחלקים חדים.

ה. גימור אבן: פני השטח של הספסל יסותנו ידינית ליצירת מראה אבן גולמי וטבעי, לאחר אישור דוגמה ע"י המעצב

## דגשים

- אבן: יש לאשר את האבן הנבחרת עם המעצב טרם הביצוע
- דבק: יש להשתמש בדבק שיש MEGAEOXY - של חברת VIVACITY או שו"ע
- הובלה והתקנה: תיאום ותכנון הספסלים יכלול תכנון ההובלה בתוך האתר טרם הביצוע מול מנהל הפרויקט

ארמון דוד המלך  
בור ירמיהו

ספסלי עץ

ראשי פרקים:

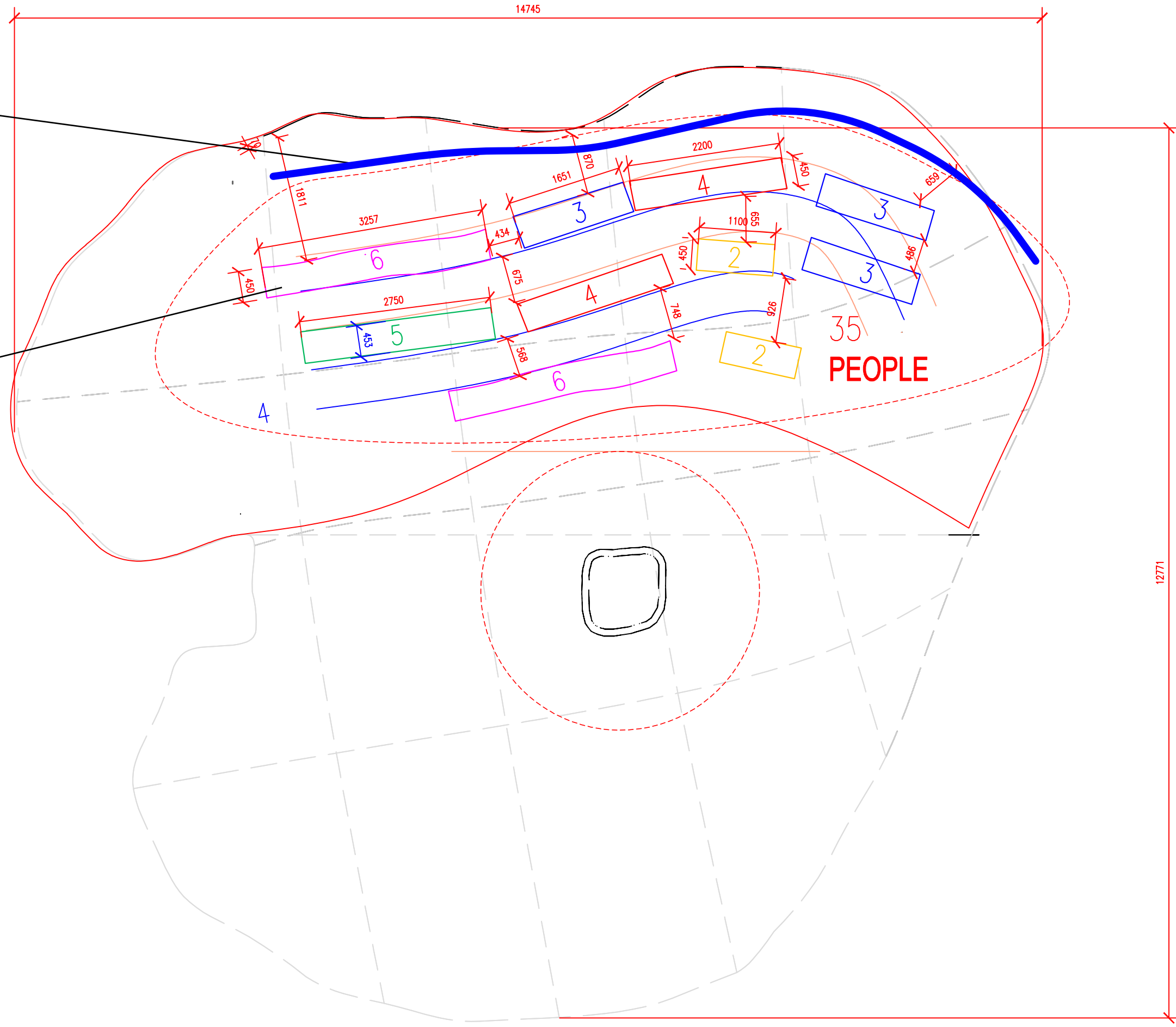
- תוכנית כללית
- תוכנית בור ירמיהו
- ספסלי עץ - מפרט
- כתב כמויות
- הנחיות כלליות ודגשים

<p>הקבילו אחריא למידות וברחמנות באחר.          בבכ מקורה שכי אי התאמה, סחירה או טעות.          עניו להודיע למשרד המוכנו במרם ימשך</p>	<p>ליציון</p>	<p>ליביציון</p>
---	---------------	-----------------

## תוכנית

מעקה הישענות

ספסלי עץ

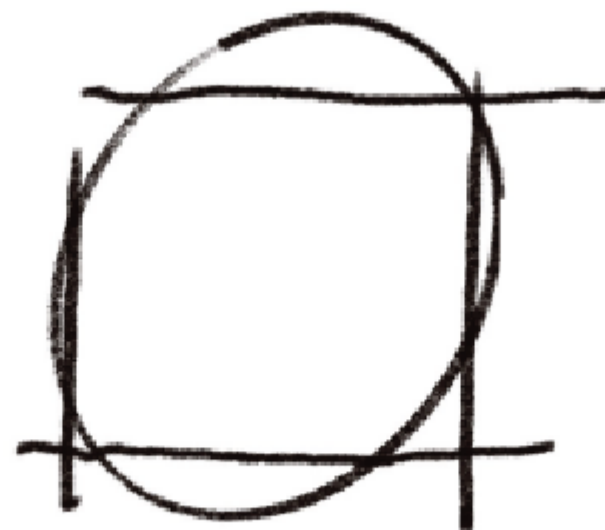


## מפרט ספסלי עץ



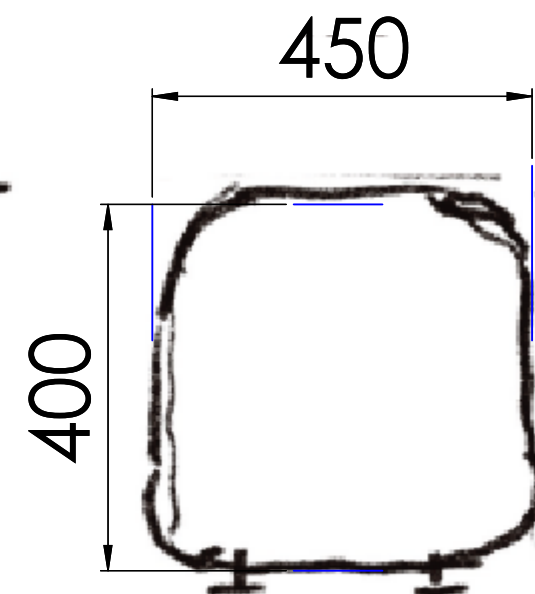
1

גזע עץ ברוש או אקליפטוס



2

כיתום העץ



3

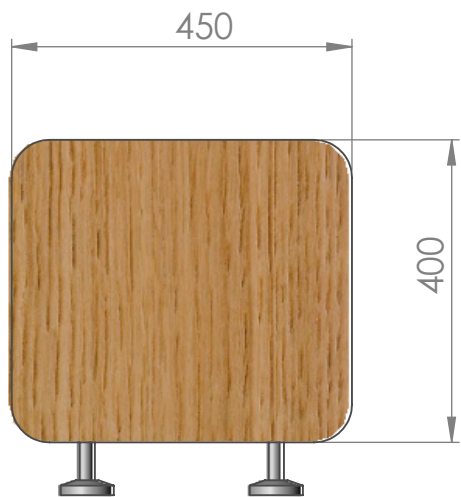
תוצאה סופית

ספסל גזע עץ עם רדיוסים כולל  
טיפול נגד מזיקים  
גימור שמן טאנג לעץ של חברת  
feast watson  
או שו"ע  
כולל רגלי פילוס מנירוסטה





ספסלי עץ  
מידות



אורך ספסלים

X2 יחידות **3258mm**

X1 יחידות **2750 mm**

X2 יחידות **2200 mm**

X3 יחידות **1651 mm**

X2 יחידות **1100 mm**

סך הכל 10 ספסלים באורכים שונים

התעשייה | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE:

ספסלי גזע עץ

שרטוטים למכרז

בור ירמיהו

כתב כמויות - ספסלי עץ - בור ירמיהו	
כמות	פריט
2	ספסל 6 אורך 325 ס"מ
1	ספסל 5 אורך 275 ס"מ
2	ספסל 4 אורך 220 ס"מ
3	ספסל 3 אורך 165 ס"מ
2	ספסל 2 אורך 110 ס"מ

## ארמון דוד המלך | ספסלי עץ - בור ירמיהו | מפרט טכני והנחיות כלליות

### כללי

- באחריות הקבלנים למסור למזמין ולמעצבים תיק שרטוטים מפורט SD טרם הייצור. כל התוכניות יאושרו ע"י התעשייה, יועץ בטיחות, קונסטרוקטור ויועצת הנגישות של הפרוייקט לפני ביצוע.
- יש לספק את כל החומרים בהתאם לסט השרטוטים שסופק לקבלן. לא יתקבל חומר חלופי לפני שהקבלן הבהיר בכתב את הסיבה לשינוי המבוקש וקיבל אישור לשינוי בכתב ממנהל הפרוייקט מטעם התעשייה ומנהל הפרוייקט מטעם הלקוח.
- כל המידות המופיעות בשרטוטים מוערכות וללא טולרנסים. יש לדייק את המידות הסופיות בשרטוטי שופדרואינג לייצור בהתאם לתכנון הסופי ולמידות AS MADE בשטח במידת הצורך.

### מפרט גמרים

א. גימור וצבע:  
כל הליכי הגימור והצביעה יותאמו לתקן הגנה נגד חלודה/קורוזיה כולל פריימר (יסוד) עם אחריות על פי התקן. עמידות הצבע לשמונה שנים לפחות.  
מרכיבי האלומיניום יעברו צביעה בפריימר מתאים לאלומיניום כולל צביעה דו קומפוננטית עמידה ואיכותית כולל ייבוש מקצועי בחדר יעודי, גוון על פי קטלוג 'ראל' שימסר על-ידי התעשייה לפני ביצוע.  
כל המרכיבים יצבעו מכל צדדיהם לרבות החלק האחורי וקאנטים.

ב. ברגים:  
כל הברגים יהיו ברגי נירוסטה עם ראש 'אלן', לעמידות מבנית ומניעת קורוזיה בין הברגים לשאר המתכות (אלא אם כן מצויין אחרת בתוכנית)  
כל ברגי הנירוסטה יעברו ציפוי בגוון שחור, כל ההברזות באלומיניום יהיו מעט גדולות יותר למניעת שפשוף הצבע.

ג. מתכות:  
נירוסטה 316

ד. פני שטח, פינות וליטוש:  
כל הפריטים, המרכיבים והמכלולים יעברו ליטוש עדין והחלקת פינות בחלקים חדים.

ה. גימור העץ: יש להשתמש בשמן טאנג של חברת FEAST WATSON או שווי"ע  
לאישור המעצב

### דגשים

- גזעים: יש לאשר את הגזעים הנבחרים עם המעצב טרם תחילת העבודה
- הובלה והתקנה: תיאום ותכנון הספסלים יכלול תכנון ההובלה בתוך האתר  
טרם הביצוע מול מנהל הפרויקט
- טיפול נגד מזיקים: הגזעים יעברו טיפול יעודי (אימפרגנציה) נגד מזיקים

ארמון דוד המלך  
חדר האוצרות

**מפרט עמודי אור**

## ראשי פרקים:

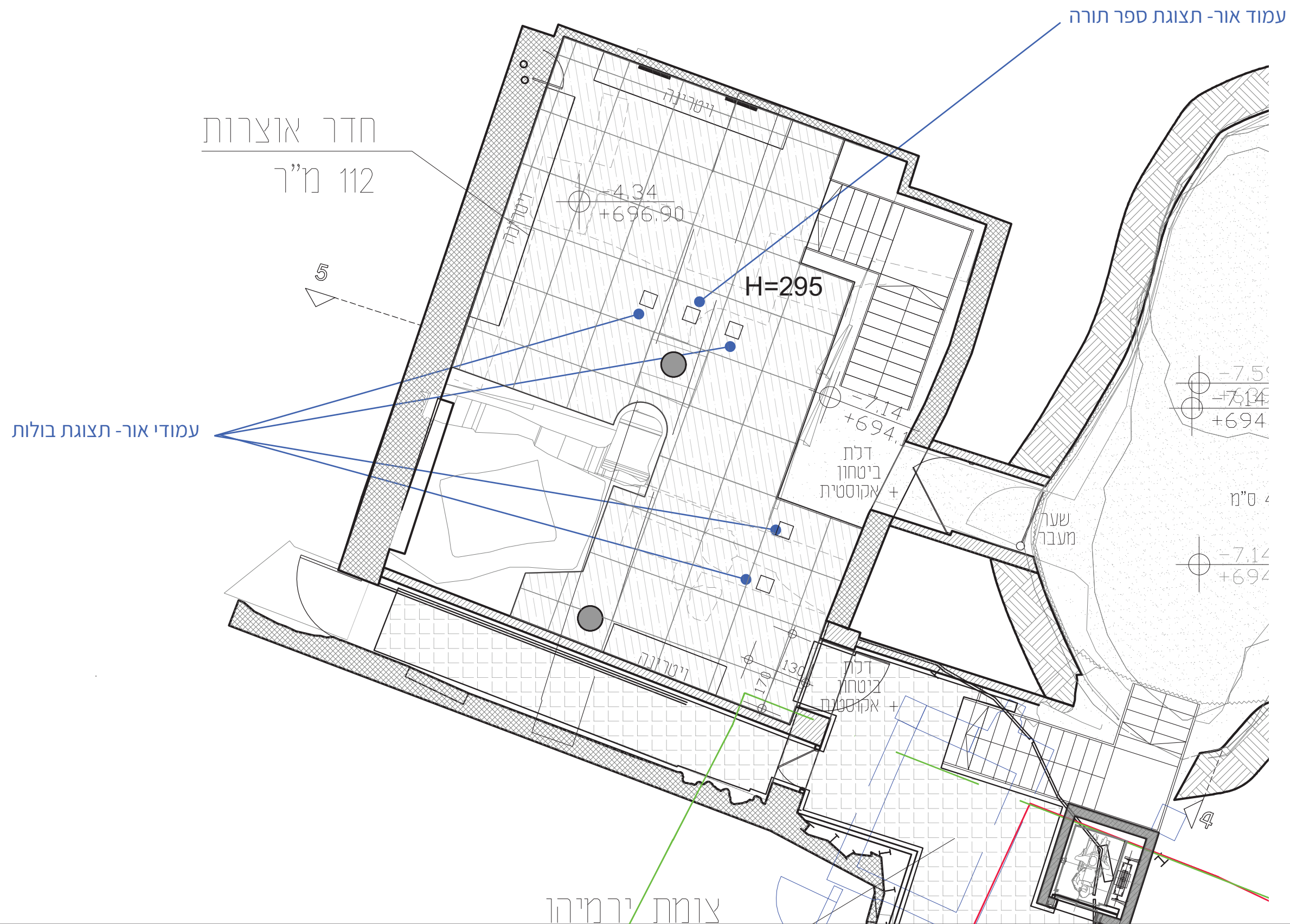
- תוכנית כללית
- תוכנית חדרהאוצרות
- עמודי אור - תצוגת בולות-מפרט
- עמוד אור - תצוגת ספר תורה-מפרט
- כתב כמויות
- הנחיות כלליות ודגשים
- דרישות בטחון לממצאים ארכיאולוגים

<p>הקבילו אחריא למידות וברחמנות באחר.          בבכ מקורה שכי אי התאמה, סחירה או טעות.          עניו להודיע למשרד המוכנו במרם ימשך</p>	<p>ליציון</p>	<p>ליביציון</p>
---	---------------	-----------------

## תוכנית



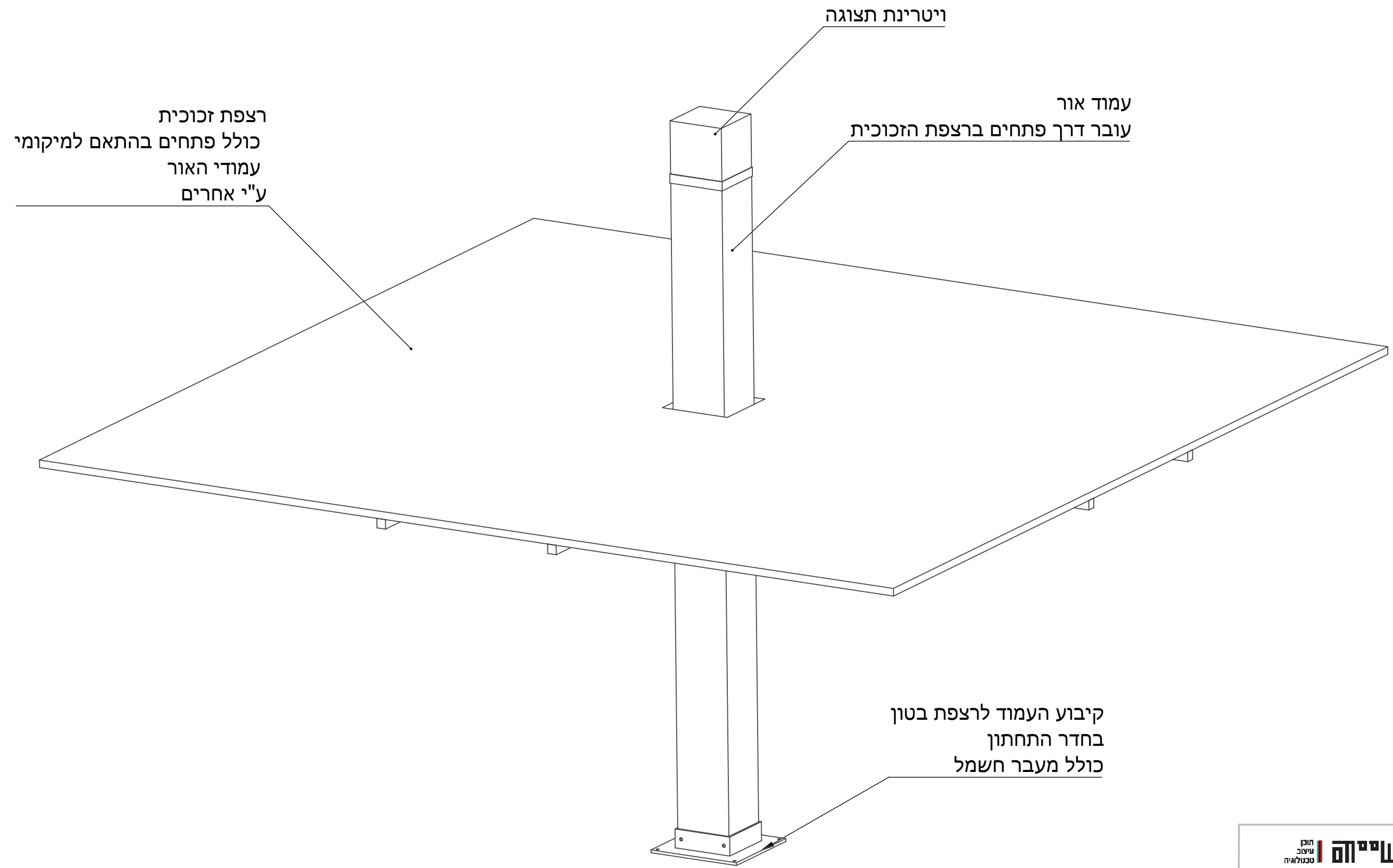
## ארמון דוד המלך - חדר האוצרות





## עמודי אור - תצוגת בולות

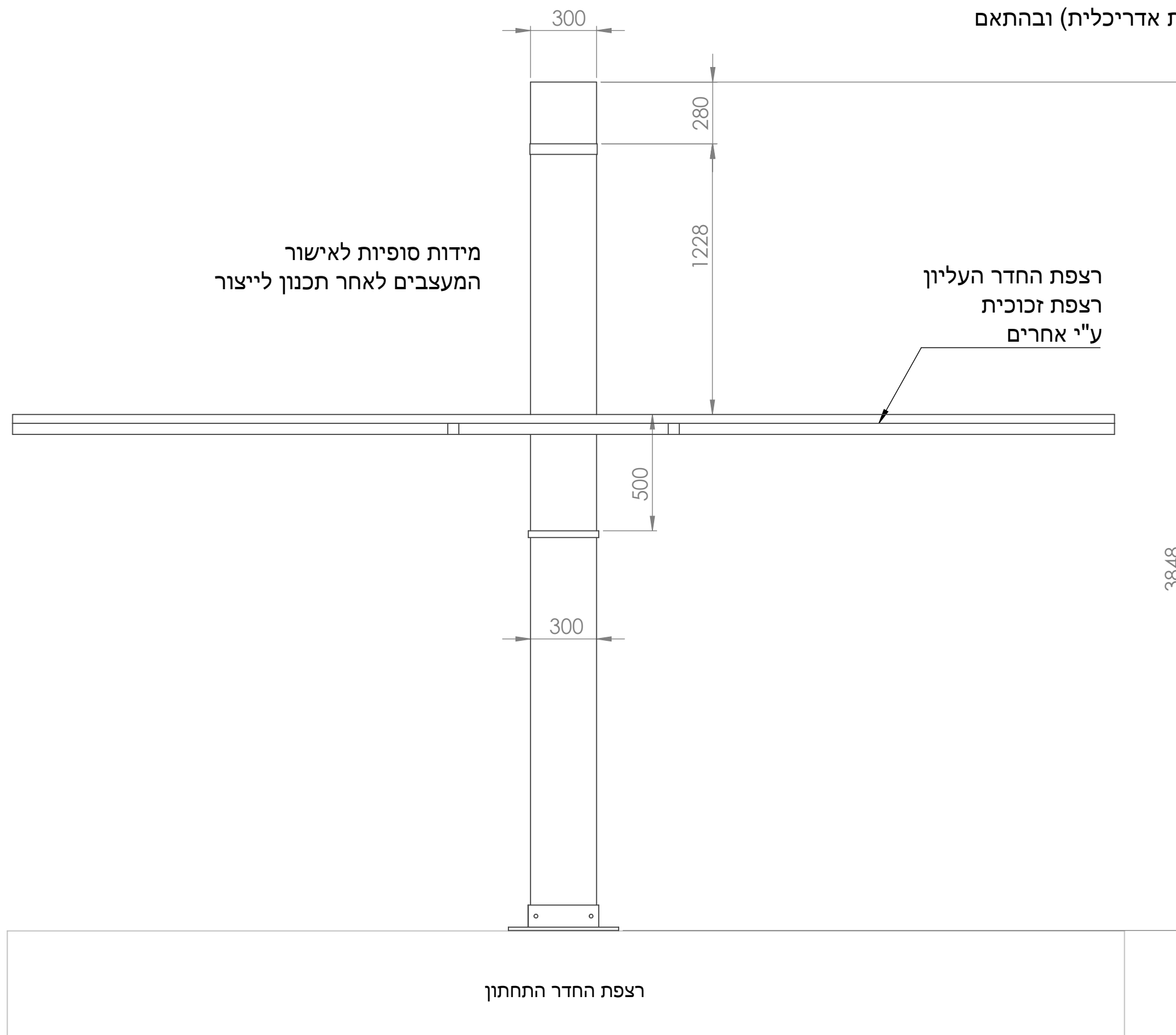
# ארמון דוד המלך- עמודי אור בחדר האוצרות



השרתים והתשתיות	
תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE: עמודי אור כללי	
שרטוטים למכרז	חדר האוצרות

מידות כלליות  
תכנון עקרוני  
גובה העמודים הסופי

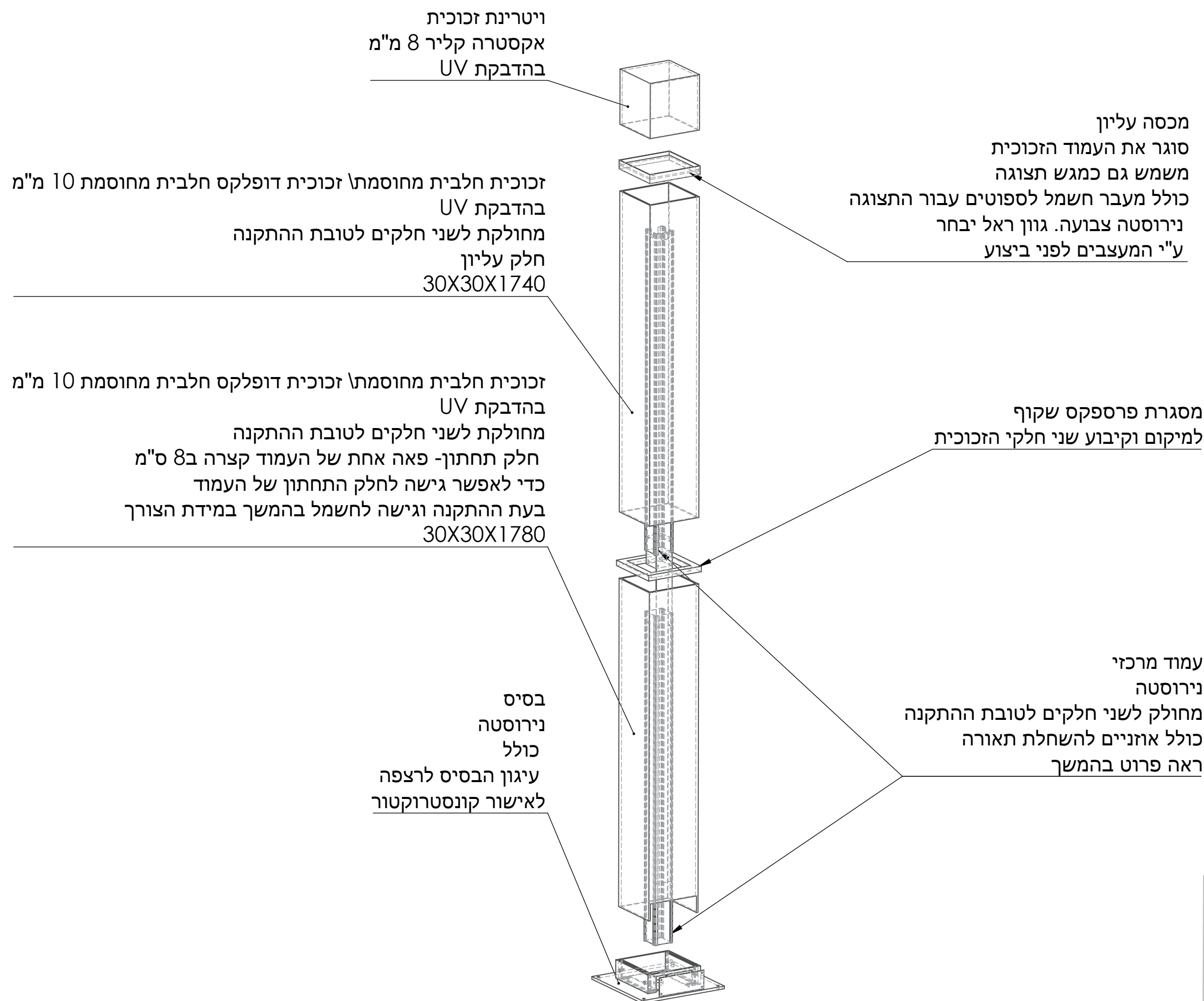
יהיה בהתאם למיקומם בחלל (ראה תכנית אדריכלית) ובהתאם  
למידות שיעשו בשטח טרם הביצוע



התעשייה  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

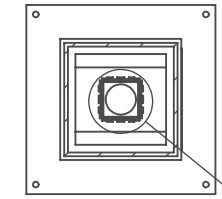
עמודי אור  
מידות כלליות

שרטוטים למכרז  
חדר האוצרות



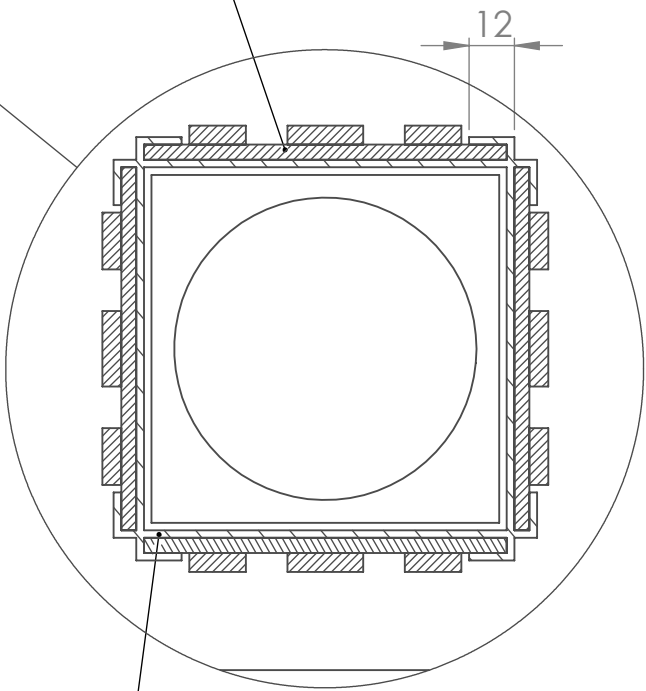
הסדנא טכניקה	
תוכן עיצוב טכנולוגיה	
TITLE:	עמודי אור פיצוץ
שרטוטים למכרז	חדר האוצרות

פינויים בחלק העליון של עמוד הנירוסטה  
עבור מעבר חשמל וחיבור הלדים והקונקטורים



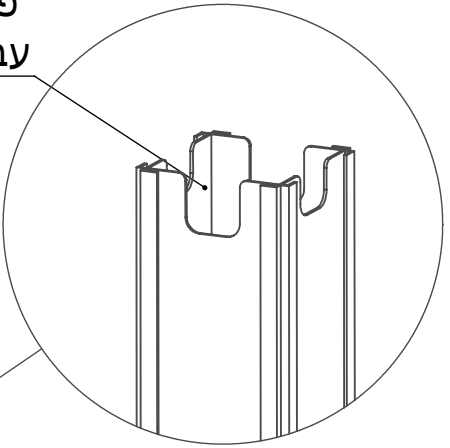
SECTION F-F

סרגל PVC יעודי  
עם פסי לד  
מושחל בתעלות



DETAIL G

עמוד נירוסטה  
כולל תעלות לסרגל  
לדים יעודי- זוויות ר בפינות



DETAIL E

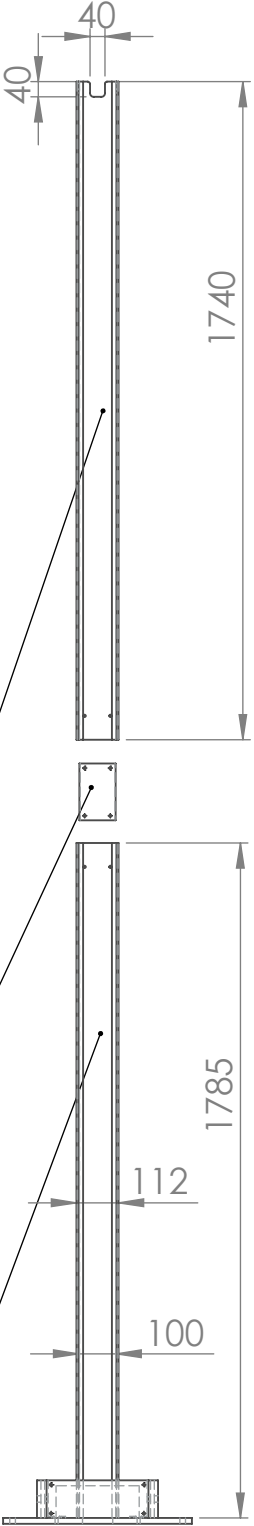
עמוד נירוסטה  
10X10

חלק עליון- כולל פינויים עמוד  
מעבר החשמל  
ותעלות לסרגל  
לדים יעודי- זוויות ר בפינות

מחבר זכר נירוסטה  
לחיבור בין שני חלקי העמוד  
באמצעות ברגי נירוסטה שקועים

עמוד נירוסטה  
10X10

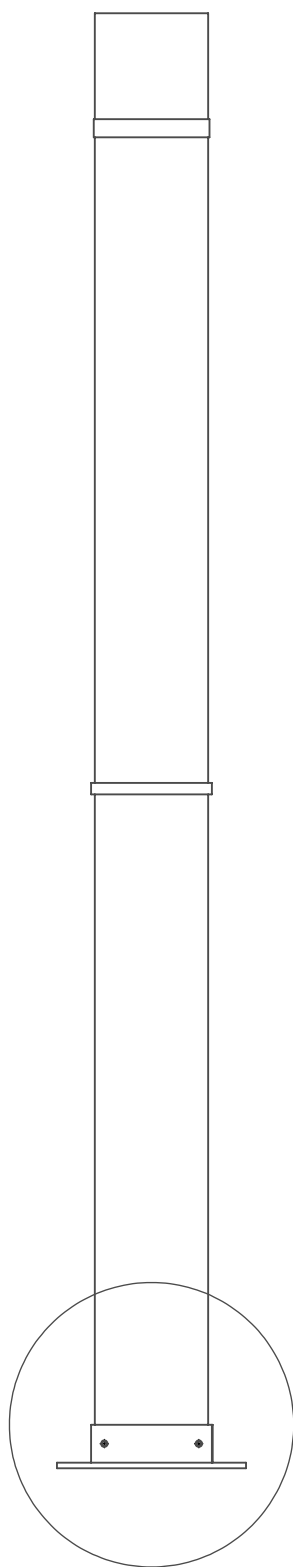
חלק תחתון- מרותך לבסיס העמוד כולל  
תעלות לסרגל לדים יעודי- זוויות ר בפינות



התעשייה  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: עמודי אור  
עמוד מרכזי

שרטוטים למכרז חדר האוצרות



B

עמוד זכוכית - חלק תחתון  
זכוכית טריפל קס חלבית 10 מ"מ  
פאה אחת קצרה ב 8 ס"מ משאר הפאות

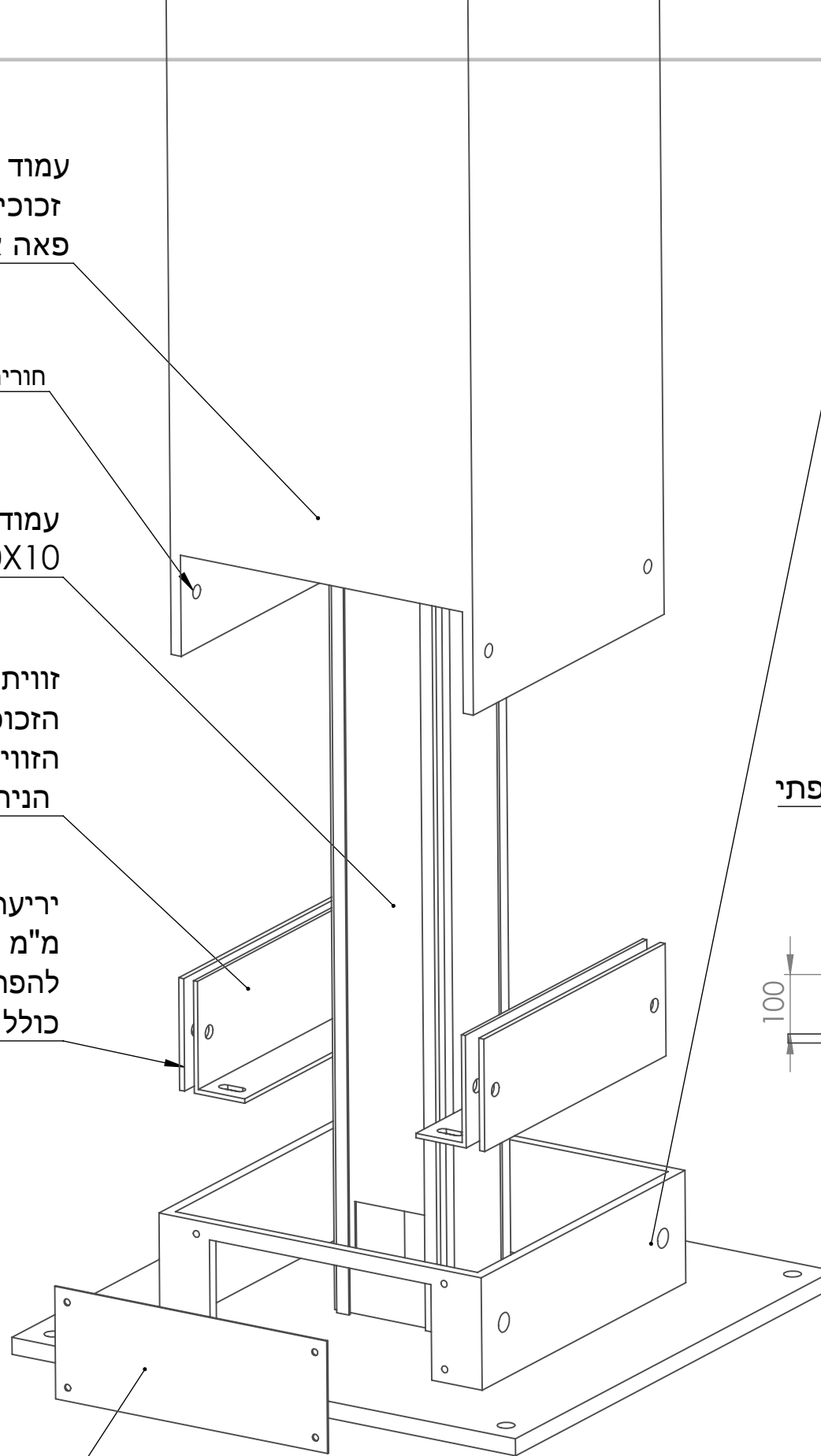
חורים בזכוכית לחיבור והידוק לבסיס

עמוד נירוסטה מרכזי  
10X10

זווית נירוסטה להידוק בין עמוד  
הזכוכית לבסיס הנירוסטה  
הזווית מתחברת בברגים לבסיס  
הנירוסטה עם חורים אובליים לדיוק והידוק

יריעת גומי  
10 מ"מ  
להפרדה בין הזווית לזכוכית  
כולל פינויים למעבר ברגים

לוחית סגירת פתח גישה  
נירוסטה 2 מ"מ

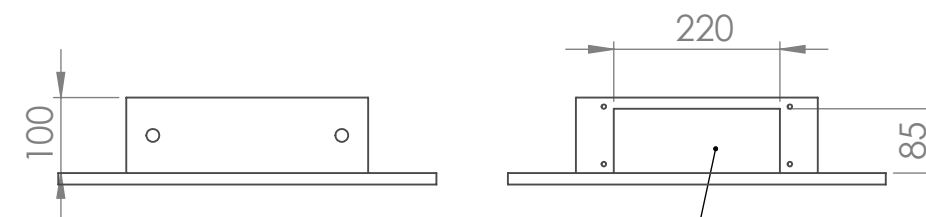
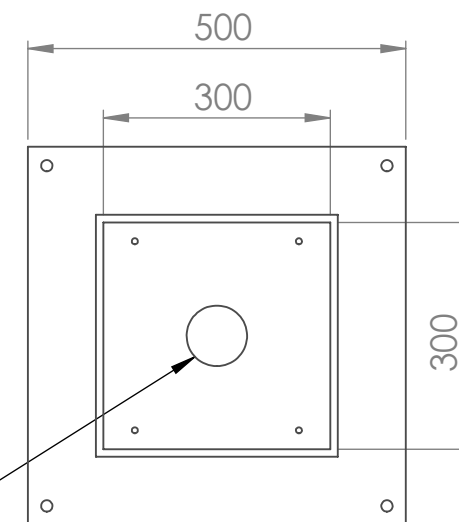


DETAIL B

בסיס  
נירוסטה  
כולל עמוד נירוסטה מרכזי

עיגון הבסיס לרצפה  
לאישור קונסטרוקטור

פתח למעבר חשמל רצפתי



פתח בבסיס  
עבור גישה וטיפול בחשמל  
במידת הצורך

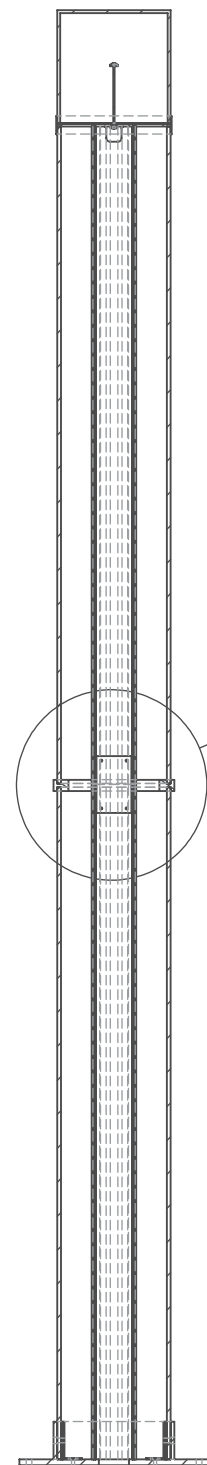
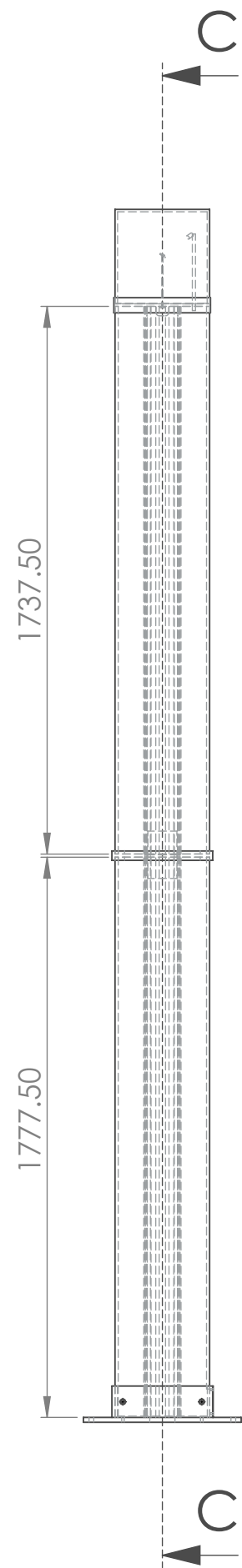
התעשייה | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE:

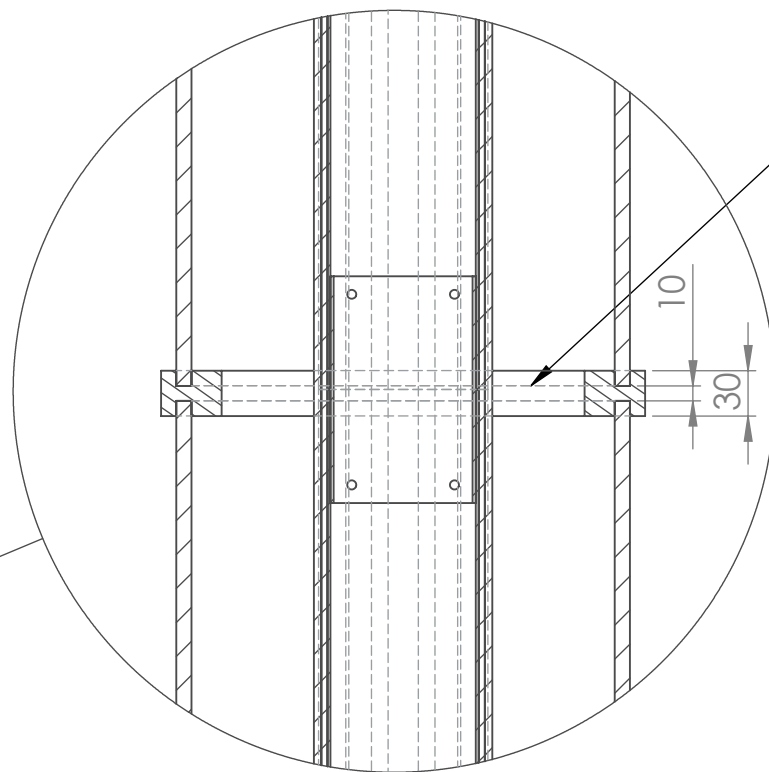
עמודי אור  
בסיס ועיגון

שרטוטים למכרז

חדר האוצרות

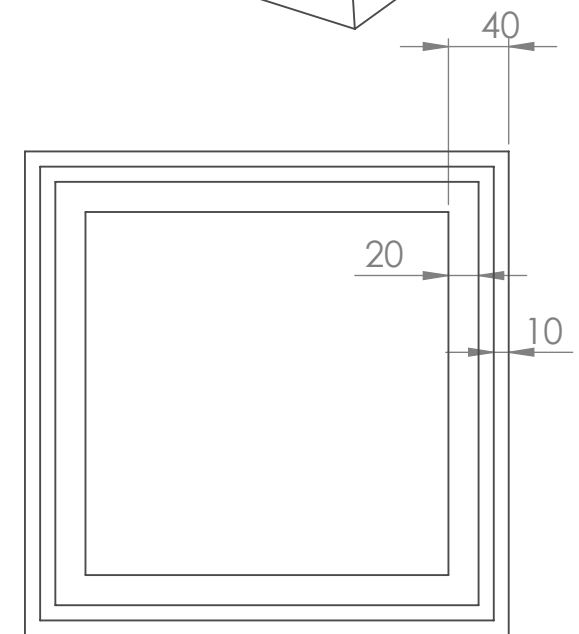
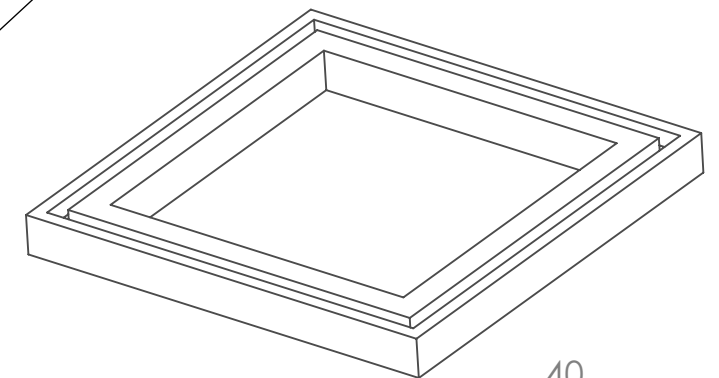


SECTION C-C



DETAIL D

מסגרת פרספקס שקוף 30 מ"מ  
למיקום וקיבוע שני חלקי עמוד הזכוכית



התעשייה | תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: עמודי אור  
פרט חיבור בין זכוכיות

שרטוטים למכרז | חדר האוצרות

ויטרינה

זכוכית אקסטרה קליר מחוסמת 8 מ"מ

מגש תצוגה

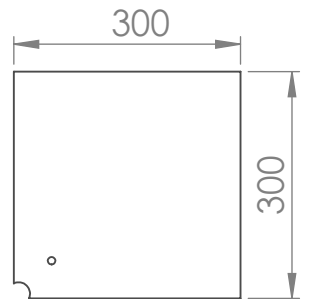
יושב בתוך המכסה העליון

כולל מעבר חשמל תאורה

כולל פרטי תצוגה שיתוכננו בהתאם לכל מוצג

נירוסטה צבועה

גוון ראל יבחר ע"י המעצבים לפני ביצוע



מכסה עליון

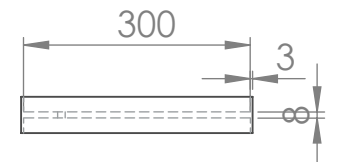
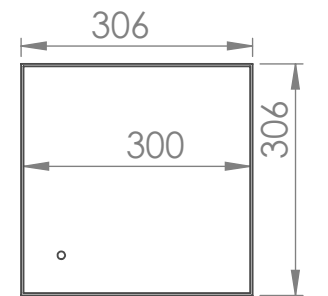
מתלבש על עמוד הזכוכית

משמש גם כמגש תצוגה

כולל מעבר חשמל לתאורה עבור התצוגה

נירוסטה צבועה. גוון ראל יבחר

ע"י המעצבים לפני ביצוע



הסתעפות ייחודית  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: עמודי אור  
פרט תצוגה עבור בולות

חדר האוצרות שרטוטים למכרז

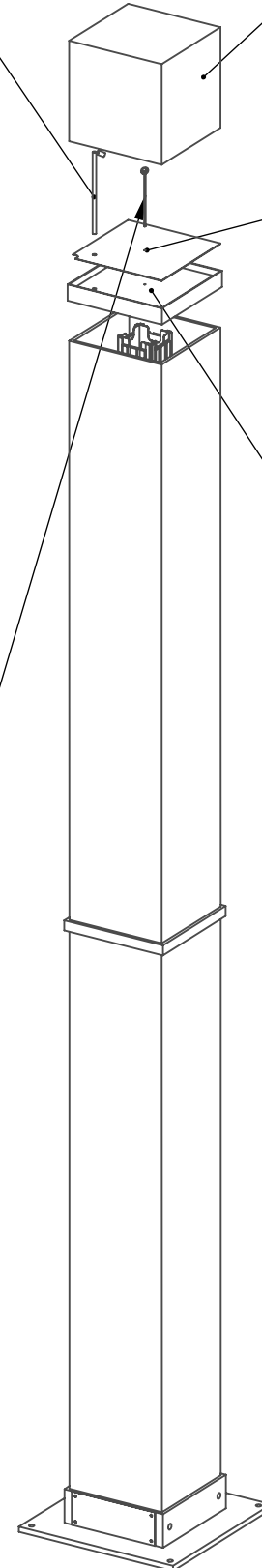
תאורת ספוט

כולל מוט

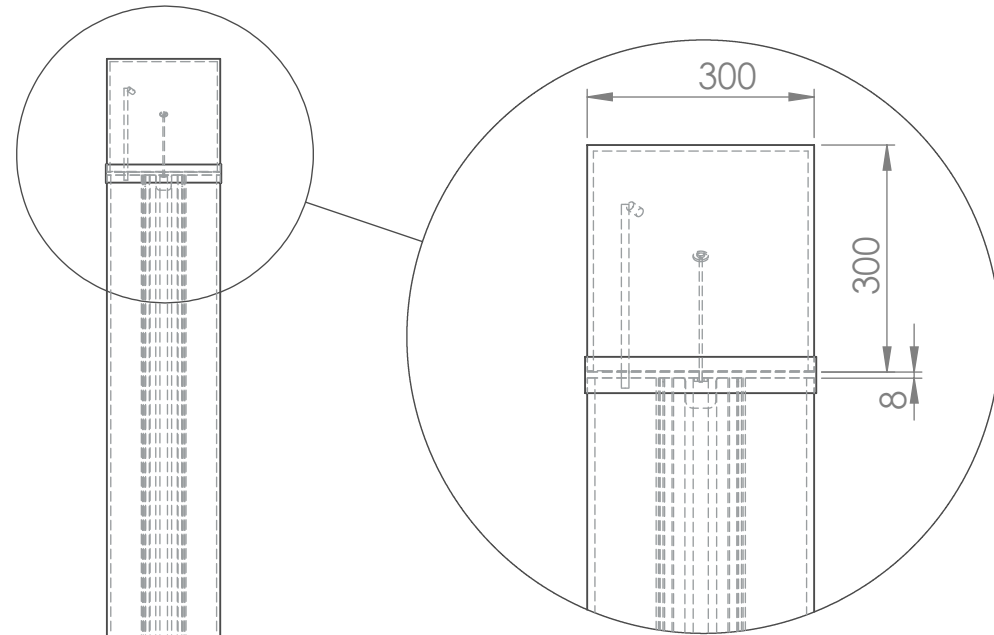
צבע שחור

העברת החשמל דרך

מגש התצוגה לעמוד הבסיס



קצה עמודי תצוגה לבולות  
X4



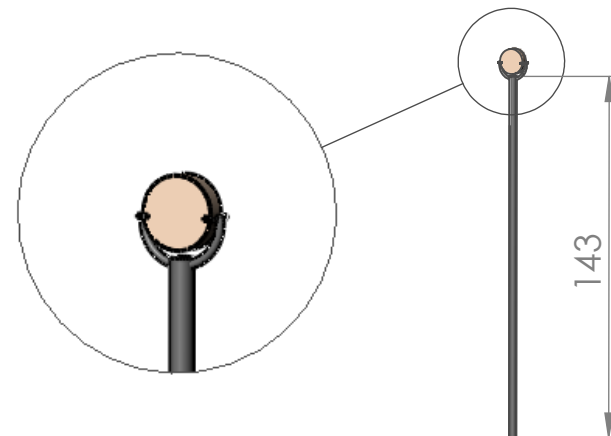
DETAIL H

פרטי קיבוע מוצגים

מוט נירוסטה/אלומיניום מ"מ צבוע

כולל פרט תפיסת המוצג בעבודה מדוייקת

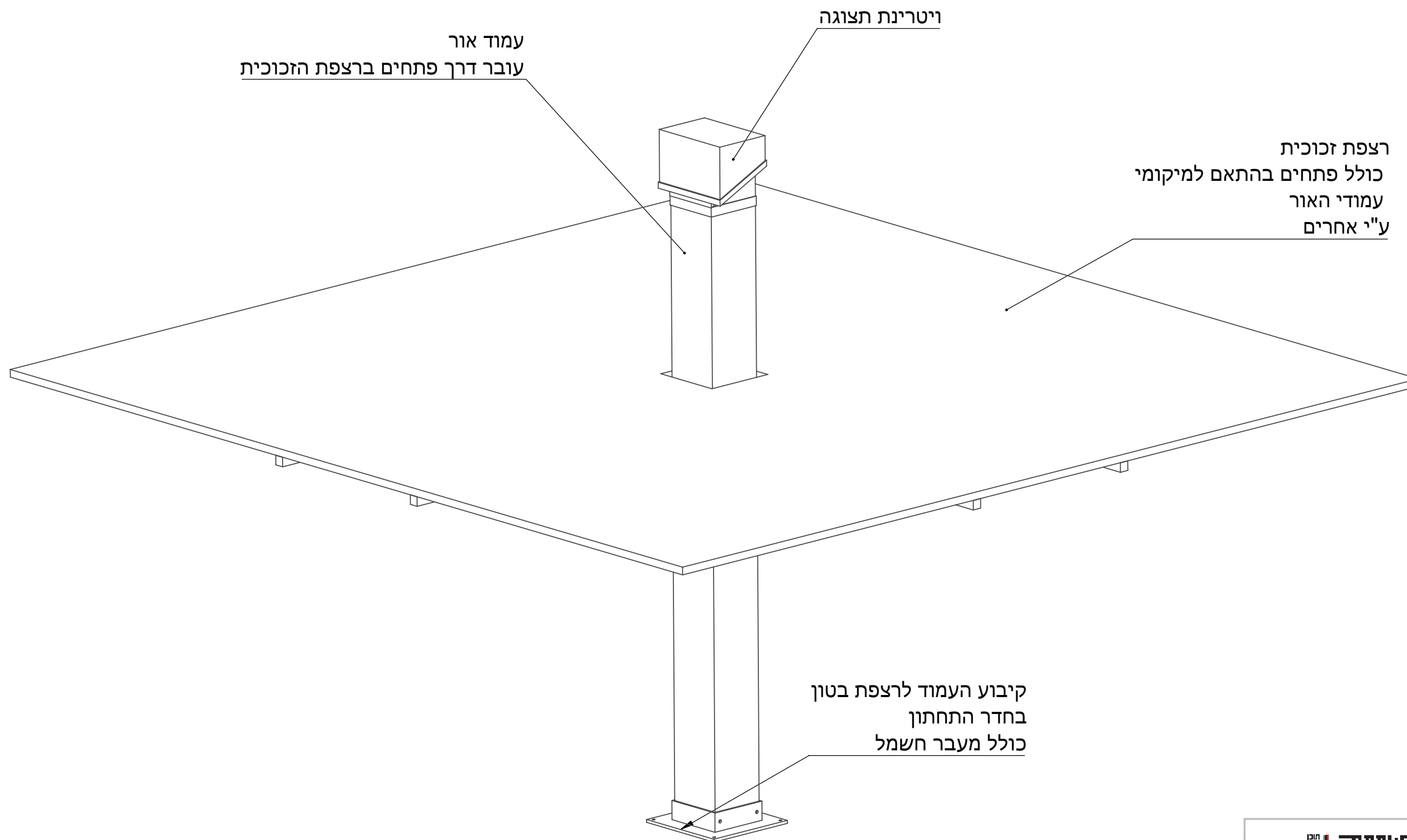
תכנון עקרוני בלבד - יש לתכנן את פרטי הקיבוע בהתאם למוצג



DETAIL I  
SCALE 1 : 1



## עמודי אור - תצוגת ספר תורה

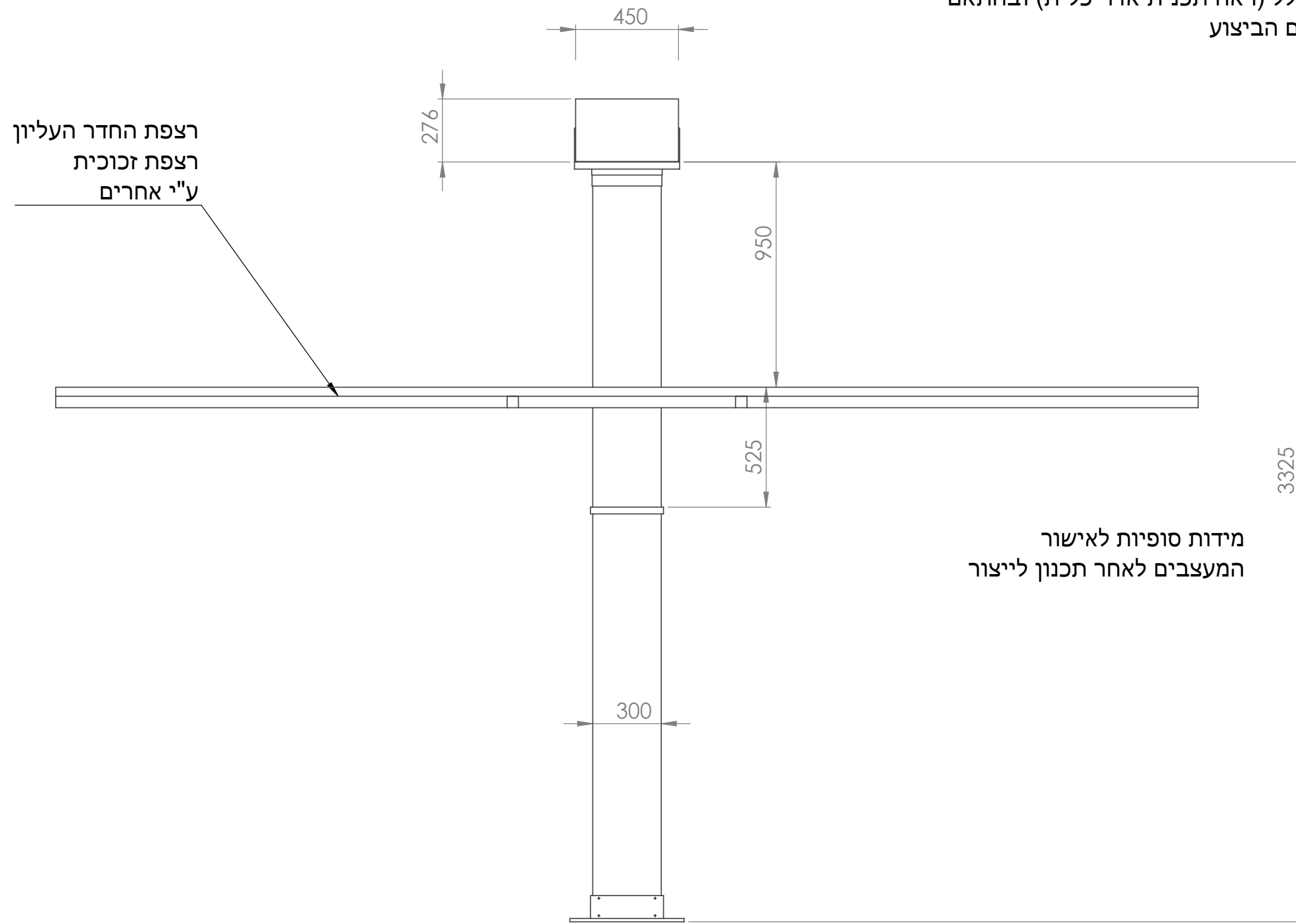


הסדנת מסיימה | תוכן עיצוב טכנולוגיה

TITLE: עמוד אור- תצוגת ספר תנ"ך כללי

שרטוטים למכרז | חדר האוצרות

עמוד אור- תצוגת ספר תנ"ך  
מידות כלליות - תכנון העמוד זהה לעמודי תצוגת בולות חוץ מהקצה העמוד העליון  
תכנון עקרוני  
גובה העמודים הסופי  
יהיה בהתאם למיקומם בחלל (ראה תכנית אדריכלית) ובהתאם  
למידות שיעשו בשטח טרם הביצוע



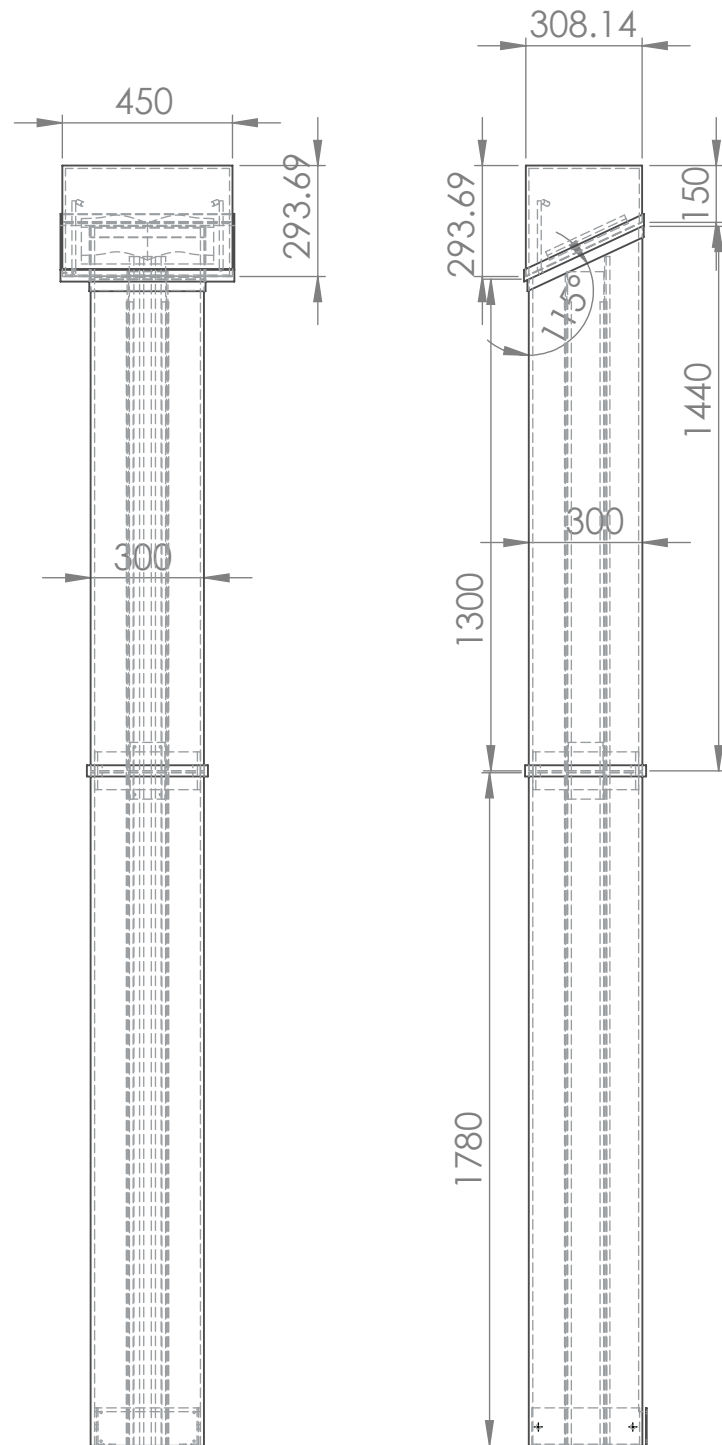
מידות סופיות לאישור  
המעצבים לאחר תכנון לייצור

הסתעפות  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE: עמוד אור- תצוגת ספר תנ"ך  
מידות כלליות

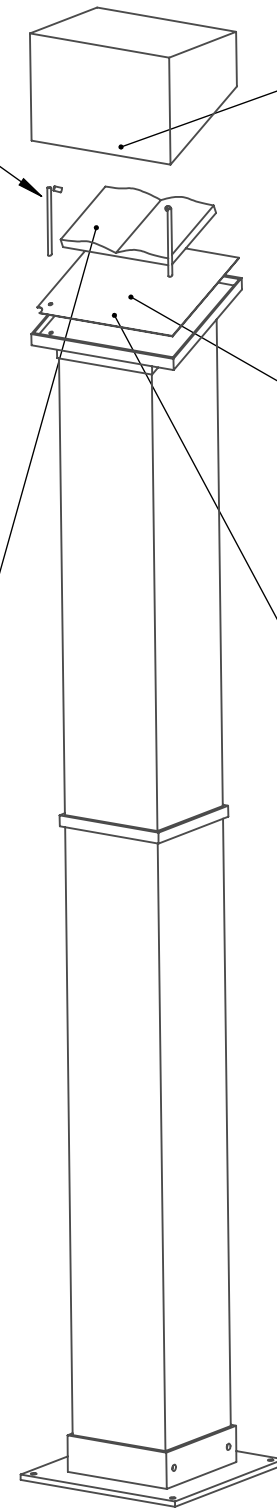
שרטוטים למכרז חדר האוצרות

# קצה עמוד תצוגה לספר תנ"ך X4

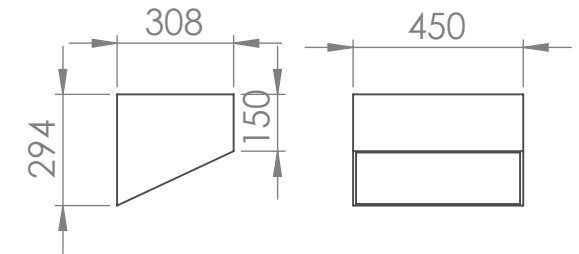


תאורת ספוט  
כולל מוט  
צבע שחור  
עפ"י יועץ תאורה  
העברת החשמל דרך  
מגש התצוגה לעמוד הבסיס

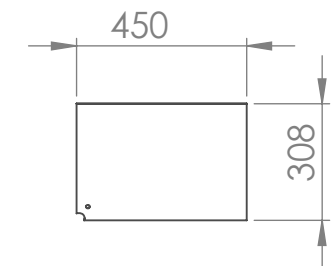
ספר תורה גדול  
23X18 cm  
קיבוע הספר באמצעות זוויות פרספקס



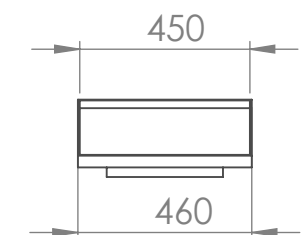
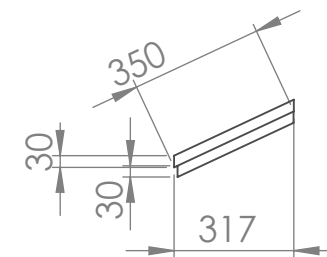
ויטרינה  
זכוכית אקסטרה קליר מחוסמת 8 מ"מ  
בהדבקת UV



מגש תצוגה  
יושב בתוך המכסה העליון  
כולל מעבר חשמל תאורה  
כולל פרטי תצוגה שיתוכננו בהתאם לכל מוצג  
נירוסטה צבועה  
גוון ראל יבחר ע"י המעצבים לפני ביצוע



מכסה עליון  
מתלבש על עמוד הזכוכית  
משמש גם כמגש תצוגה  
כולל מעבר חשמל לתאורה עבור התצוגה  
נירוסטה צבועה. גוון ראל יבחר  
ע"י המעצבים לפני ביצוע



הסתעפות  
תוכן  
עיצוב  
טכנולוגיה

TITLE:  
תצוגה ספר תנ"ך

שרטוטים למכרז  
חדר האוצרות

כתב כמויות - עמודי אור בחדר האוצרות		
הערות	כמות	פריט
יש לשים לב למיקום של כל עמוד ולהתאים את הגובה שלו ואת צורת העיגון בהתאם למצב בשטח	4	עמוד אור תצוגת בולות
	1	עמוד אור תצוגת ספר תורה
	6	ספוט על רגל
	מ"א 360	פסי לד לאורך עמודי האור

## ארמון דוד המלך | עמודי אור בחדר האוצרות | מפרט טכני והנחיות כלליות

### כללי:

- באחריות הקבלנים למסור למזמין ולמעצבים תיק שרטוטים מפורט SD טרם הייצור. כל התוכניות יאושרו ע"י התעשייה, יועץ בטיחות, קונסטרוקטור ויועצת הנגישות של הפרוייקט לפני ביצוע.
- יש לספק את כל החומרים בהתאם לסט השרטוטים שסופק לקבלן. לא יתקבל חומר חלופי לפני שהקבלן הבהיר בכתב את הסיבה לשינוי המבוקש וקיבל אישור לשינוי בכתב ממנהל הפרוייקט מטעם התעשייה ומנהל הפרוייקט מטעם הלקוח.
- כל המידות המופיעות בשרטוטים מוערכות וללא טולרנסים. יש לדייק את המידות הסופיות בשרטוטי שופדראינג לייצור בהתאם לתכנון הסופי ולמידות AS MADE בשטח

### מפרט גמרים

#### א. גימור וצבע:

כל הליכי הגימור והצביעה יותאמו לתקן הגנה נגד חלודה/קורוזיה כולל פריימר (יסוד) עם אחריות על פי התקן. עמידות הצבע לשמונה שנים לפחות. מרכיבי האלומיניום והנירוסטה יעברו צביעה בפריימר מתאים כולל צביעה דו קומפוננטית עמידה ואיכותית כולל ייבוש מקצועי בחדר יעודי, גוון על פי קטלוג 'ראל' שימסר על-ידי התעשייה לפני ביצוע. כל המרכיבים יצבעו מכל צדדיהם לרבות החלק האחורי וקאנטים.

#### ב. ברגים:

כל הברגים יהיו ברגי נירוסטה עם ראש 'אלן', לעמידות מבנית ומניעת קורוזיה בין הברגים לשאר המתכות (אלא אם כן מצויין אחרת בתוכנית)

כל ברגי הנירוסטה יעברו ציפוי בגוון שחור

כל ההברזות באלומיניום יהיו מעט גדולות יותר למניעת שפשוף הצבע.

#### ג. מתכות:

אלומיניום T651-6061, נירוסטה 316

#### ד. פני שטח, פינות וליטוש:


כל הפריטים, המרכיבים והמכלולים יעברו ליטוש עדין והחלקת פינות בחלקים חדים.

#### ה. זכוכית:

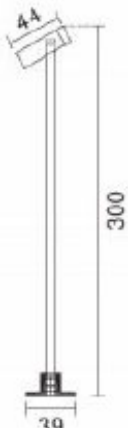

סוג הזכוכית ועובי הפריטים משתנה בהתאם למפורט בשרטוטים. יש לאשר מול המעצב ומנהל הפרוייקט לפני ביצוע

## דגשים:

- מודל: יש לספק דוגמה של העמוד בגובה 50 ס"מ לבחינת פיזור האור ואישור ההדבקה של הזכוכית
- שופדרואינג וביצוע: את התכנון של כל עמוד בנפרד יש לעשות על בסיס AS MADE באתר ולהתאים את מידות העמודים למיקומם באתר
- מוצגים ארכיטקטוניים: בתאי התצוגה יש לתכנן מעמדים מתאימים, בעבודה מדויקת ועדינה, למוצגים בכל תא, בתיאום עם התעשייה ובהתאם להנחיות הארכיטקטוניים
- ספר תורה: יש לאשר את דגם ומידות ספר התורה מול מעצב ומנהל הפרויקט
- זכוכיות עמוד האור: זכוכית חלבית מחוסמת או זכוכית דופלקס חלבית מחוסמת בחיתוך גרונג והדבקת UV
- תאורה: ARKOSLIGHT או שוו"ע לאישור המעצבים
- תאורת לד לאורך העמוד: פס תאורה גמיש פיקסל נסתרת צבע WRGB נשלט DMX מע' דוגמת PILE FE14D ECO FLEX ESSENTIAL בהספק של 1400lm/m<sup>2</sup> נורות תוצרת CREE או ש"ע מאושר כולל פרופיל ייעודי וכיסוי חלבי, כולל דרייבר ניתן לעמעום נשלט DMX וכל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה. ראה פרט 10 בטבלה המצורפת בהמשך
- תאורת ספוט למוצגים: גוף תאורה ספוט מתכוונן קטן נשלט DMX עם זום משתנה דוגמת 8- W 414LM 2700K4.5 ZERO 33 G912BR21-9027BS2D10 FORMALIGHTING DEGE80 כולל דרייבר נשלט DMX וכל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה. ראה פרט 9.2 בטבלה המצורפת בהמשך
- יש לייצר את כלל האלמנטים בהתאם לדרישות הבטחון במסמך המצורף "דרישות בטחון לממצאים ארכיטקטוניים"

סימון ג"ת בפרויקט				
10				
תמונת גוף התאורה				
				
מיקום ותפקיד בפרויקט		תיאור הגוף	מידות גוף התאורה	
עמודי זכוכית חדר האוצרות		פס לד גמיש מחליף צבע ברמת פיקסלים	רוחב	1.6 ס"מ
			גובה	1.45 ס"מ
			אורך	לפי תכנית
אביזרים אופטיים	זווית הארה	מק"ט	דגם	יצרן / ספק
ללא	110 DG	F943P-IC	<b>FLEX ESSENTIAL 5050 DIGITAL SERIES</b>	<b>דנאור ECO ARCHITECTURAL</b>
דרישות מיוחדות	IK	צבע הגוף	IP	אביזרי התקנה
כולל כל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה.		לפי בחירת האדריכל	20	כולל פרופיל ייעודי להתקנה וכל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה.
הספק אורי LM	מתח V	הספק W	סוג נורה ובסיס	תקן
1440lm/m	24	W14.4	LED RGBW PIXEL	תקינה אירופית, אישור מכון התקנים הישראלי ובתוקף שנה קדימה ממועד האספקה.
יצרן ציוד מאושר	ציוד חשמלי נלווה	גוון הנורה	יצרן נורה מאושר	נצילות אורית
דנאור	דרייבר ניתן לעמעום RGBW SPI נשלט DMX לשליטה על פיקסלים	RGBW	תוצרת CREE או ש"ע מאושר	100 לומן לואט



סימון ג"ת בפרויקט				
9.2				
תמונת גוף התאורה				
				
מידות גוף התאורה		תיאור הגוף		
קוטר	2.25 ס"מ	ספוט קטן על רגל מתכוון זום משתנה נשלט DMX	מיקום ותפקיד בפרויקט	ויטרינות חדר האוצרות
	4.4 ס"מ			
אורך גוף				
יצרן / ספק	דגם	מק"ט	זווית הארה	אביזרים אופטיים
FORMALIGHTING	amber		30	ללא
אביזרי התקנה	IP	צבע הגוף	IK	דרישות מיוחדות
כל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה.	20	לפי בחירת האדריכל		כולל כל אביזרי החשמל ואביזרי ההתקנה.
תקן	סוג נורה ובסיס	הספק W	מתח V	הספק אורי LM
תקינה אירופית, אישור מכון התקנים הישראלי ובתוקף שנה קדימה ממועד האספקה.	LED	2W	24	184 LM
נצילות אורית	יצרן נורה מאושר	גוון הנורה	ציוד חשמלי נלווה	יצרן ציוד מאושר

	דרייבר ניתן לעמסום נשלט DMX	3000 K	תוצרת CREE או ש"ע מאושר	100 לומן לזואט
--	--------------------------------	--------	----------------------------	----------------

**קצין בטחון ארצי**

טלפון: 073-3507012

נייד: 052-7762877

[diegoba@israntique.org.il](mailto:diegoba@israntique.org.il)

**דרישות בטחון לממצאים ארכיאולוגיים**

בתאריך 21/01/2024 בוצע סיור בעיר דוד בו עתיד לקום תערוכת ממצאים ארכיאולוגיים. מטרת הסיור לבחון את רמת האבטחה במקום טרם הגעת תערוכה ארכיאולוגית למקום. התערוכה מורכבת ממצאים בעל ערך מדעי וכלכלי רב, לכן יש צורך להגדיר את דרישות אבטחה טרם הגעת למקום.

להלן דרישות האבטחה על פי ניתוח שהתבצע במקום:

1. חובה לסגור את כל הפתחים המובילים אל מחוץ למתקן על ידי בלוקים ממולאים בבטון או יציקת בטון.
2. גלאי נפח בכל חלל שמוביל לחדר ממצאים ובכל חדר בו נמצאים ממצאים ארכיאולוגיים.
3. גלאי שבר זכוכית, זעזוע, וגלאי וילון בכל ארון בו יוצגו ממצאים ארכיאולוגיים. גלאים אלו יהיו דרוכים 24/7.
4. גלאי מגנט בכל דלת המובילה לחדר תערוכה.
5. גלאי קרן בממצאים (קנקנים) המוצגים מעל במת אבן. גלאים אלו יהיו דרוכים 24/7.
6. הארונות וויטרינות יהיו נעולים על ידי מנגנון נעילה תקין והמפתחות יהיו בתוך כספת מוזעקת. מנגנון נעילה יהיה מוסתר.
7. פתיחת הארונות על ידי מורשים בלבד ובאישור של אוצר מטעם רשות העתיקות.
8. מערכת פריצה מחוברת למוקד ביטחון 24/7 (חיבור קווי ואלחוטי).
9. חובה להסתיר את לוח מקשים של מערכת הפריצה.
10. באחריות מנהלת המקום לוודא סגירה ודריכת מערכת הפריצה בסיום יום העבודה.

להלן דרישות טמ"ס - (מצלמות - טלוויזיה במעגל סגור)

1. כל הממצאים והפתחים המובילים לחדר התערוכה יהיו תחת שליטה של מערכת טמ"ס במהלך כל שעות היממה (טלוויזיה במעגל סגור).
2. המצלמות יהיו מחוברות למוקד לצפייה מרחוק (מוקד רואה).

3. מצלמות יהיו בעלות יכולת VMC, ו/או אנליטיקה
  4. הקלטות במערכת הטמ"ס ישמרו לפחות 21 ימים רצופים אחורה.
  5. באחריות עיר דוד להחזיק מוקד ביטחון וסיור המופעלים מעבר לשעות פעילות המוזיאון.
  6. מערכות הפריצה וטמ"ס יהיו מחוברות למקור חשמל נפרד.
  7. מערכות הפריצה וטמ"ס יחוברו למקור טעינה חיצוני לטובת גיבוי של לפחות 3 שעות (UPS).
  8. במקום יוצב ניצב/משגיח/שומר בכל שעות פעילות המוזיאון.
- אנא היערכותכם בהתאם.  
בברכת,

בברכה,  
דייגו ברק  
ממונה בטחון ארצי  
רשות העתיקות